இதன் விலை : சாதா பயின்டு ரூ. 3-0-0

காலிக்கோ பயின்டு ரூ. 3-8-0



Tanjore Saraswathi Mahal Series No. 4.

Sarabendrar Vaidya Muraigal

(Nayana Roga Chikitsai)

Introduction

This volume is the third of the medical publications in the Saraswathi Mahal Series. The previous two volumes issued by us dealt with Stomach Ailments (Sarabendra Gunma Roga Chikitsai), and Maternity and Child Treatment (Garbhini Balaroga Chikitsai). This volume contains prescriptions for the Diseases of the Eye. Our Library contains fifteen more volumes to be published in the series and they relate to the following subjects :—

1. Ear, Nose, Throat, and Head Diseases.
2. Lung Diseases.
3. Diabetes.
4. Rheumatism, Paralysis, Lumbago etc.
5. Diseases resulting from fever.
6. Treatment for fever.
7. Anaemia.
8. Piles.
9. Leprosy.
10. Venereal Diseases.
11. Itches, Boils, Ulcers etc.
12. Purgatives and Treatment for Diarrhoea.
13. Wounds, Injuries, Cancers etc.
14. Delirium.
15. Treatment for Poisons.

Some of these volumes are now in the press and others are under preparation.

These medical works are part of the great legacy bequeathed to our country by Maharaja Serfoji, who reigned in Tanjore from 1798 to 1832, and who is justly famous as a Scholar-king. The Saraswathi

Mahal Library in Tanjore, a veritable ocean of manuscripts and printed works in many languages, and on a wide variety of subjects, collected and preserved by him with great care, is a lasting tribute to Serfoji's many-sided intellect and encyclopaedic knowledge. But the scholarship of Serfoji was not merely bookish. It assumed various practical forms. One of the far-reaching consequences of his endless curiosity and research was the establishment of an institution in Tanjore called the Dhanvantari Mahal. In it, he had assembled distinguished physicians who laboured together, pooled their knowledge and recorded their research in the shape of invaluable prescriptions. They carried on research under his patronage by a comparative study of cures in various systems of medicine and recorded the result of their collaboration in the prescriptions now available in these eighteen volumes.

Raja Serfoji was not contented with setting down the prescriptions as such. His ambition was to render the prescriptions capable of being easily memorised, according to the practice of his times. Consequently he had these prescriptions composed in easy Tamil verses on palm leaves, each volume containing a collection of tested prescriptions for individual and allied diseases.

The present volume is called in Tamil "SARABENDRA NAYANA ROGA CHIKITSAI" or "SERFOJI'S TREATMENT FOR EYE-DISEASES". This work was edited with the help of the veteran Eye Doctor, Sri T. S. Amirdalingam Pillai who was for some time Professor of Ophthalmology in the Government College of Indian Medicine,

It may be stated that all these prescriptions have been in use ever since the days of Serfoji. In fact they are called "அனுபோக வைத்திய முறைகள்" (Recipes tested by experience). Even today, in many quarters in Tanjore, these prescriptions are used, and members of the Royal family still possess many of the medicines prepared in the Dhanvantari Mahal by a special process called KATTU (கட்டு) by which the potency of the medicine has been conserved for a long period of years. These special medicines in the shape of pills still bear the original seals indicative of the names of the medicines.

In the work on hand, we have given the verses of each recipe as we find them in the original and also an analysis of the ingredients to enable practitioners to follow them easily. We have also appended two lists of eye-diseases with their symptoms, one according to sage Agastyar's classification in Tamil and the other according to Ayurvedic works in Sanskrit.

The text of this and other Tamil manuscripts, especially in this series, abounds in grammatical and syntaxical errors. The more obvious of them, we have ventured to correct. But we have preferred not to interfere in other cases, lest we should unwittingly err by presuming to correct the text for the sake of grammar.

We take pleasure in stating that the two previous volumes on Stomach ailments and Maternity and Children's Treatment, have been found to be of great benefit to practitioners and the public alike. We have received numerous communications informing us that some of these prescriptions were tried and found to be very efficacious. Some of these opinions we

have extracted and printed at the back of the cover. We have no doubt that this volume will be found to be of equally great value.

Before closing, we must express our gratitude to the Government of Madras for the timely financial assistance given to us to publish the rare works in the Saraswathi Mahal; to Sri O. P. Ramasami Reddiar, who as Premier of Madras showed his keen awareness of the immense value of our Library, and the urgent need to rescue it from extinction, by acting quickly and placing necessary funds at our disposal to carry on our work; to Sirdar Sri A. Vedaratnam Pillai, M. L. A., and Sri T. K. Srinivasa Iyer, who have always indentified themsleves with this institution and spared no pains to draw the attention of the Government to the valuable treasures of our Library; to Sri T. V. Satakopachariar Advocate and Public Prosecutor, Tanjore and President of the Special Committee, of the Saraswathi Mahal; and to the members of the committee, namely, Sri R. Rangaswami Iyengar, Advocate, Tanjore, Sri P. D. Joshi, President Madras Branch of the Brihan Maharashtra Mandal, and Srimanth Raja Pratapasimha Raja Saheb, Prince and Life Member of the Administrative Committee of the Saraswathi Mahal Library, for their keen interest in and understanding of our needs and difficulties and, above all, to our Premier Hon'ble Sri P. S. Kumaraswami Raja, and our Education Minister Hon'ble Sri K. Madhava Menon for their continued interest in this great institution.

Tanjore
30—3—50

S. GOPALAN,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library Committee.

நூன்முகம்

சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகளில் மூன்றாவது வெளியீடாகிய இந்நூலில் தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் வைத்தியச் சுவடி நெ. 48-ல் உள்ள நயன ரோக சிகிச்சை முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதே முறைகளைப் பற்றிய குறிப்புகள் அடங்கிய சுவடி நெ. 81-ம் இப்பதிப்பிற்கு ஆதாரமாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இம்முறைகள் தஞ்சை சரபோஜி மகாராஜாவினால் நிறுவப்பட்ட தன்வந்திரி மஹால் என்ற வைத்திய ஆராய்ச்சி நிலையத்தில், அதற்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்ட வைத்திய சாலையில் பரீக்ஷித்துக் கைகண்டதெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை.

சரபோஜி மன்னர் நம் நாட்டுக் கலை, விஞ்ஞானங்களிலும், மேல் நாட்டுக் கலை, விஞ்ஞானங்களிலும் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். அவைகளைத் தானும் தன் நாட்டாரும் அறிந்து பயன் பெறுவதற்காகவே தன் காலத்தையும், பொருளையும் செலவழித்தவர். நம் நாட்டுக் கலைப் பொக்கிஷங்களையும், கலைஞரையும், மேல் நாட்டுக் கலை நூல்களையும், கலை வல்லுநரையும் தேடிச் சேர்த்து இரண்டு கலை நூல்களிலும் உள்ள உண்மையைப் பரீக்ஷித்தறிந்தவர். அவரால் சேர்த்து வைக்கப்பட்ட ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜெர்மன், கிரேக்க பாஷை, லத்தீன், டேனிஷ், டச்சு, பாஷைகளிலுள்ள சுமார் 7,000 அச்சுப் புத்தகங்களும், படங்களும், நம் நாட்டில் பல இடங்களிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட தமிழ், தெலுங்கு, மஹாராஷ்டிர, ஸமஸ்கிருத பாஷைகளிலுள்ள கையெழுத்துப் பிரதிகளும், இன்னும் சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலயத்தில் காப்பாற்றப் பட்டு வருகின்றன.

அன்னார் நம் நாட்டு வைத்திய முறைகளை அதற்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்ட வைத்தியசாலையில், மேல் நாட்டு வைத்தியர்களையும் வைத்துக்கொண்டு பரீக்ஷித்துக் கைகண்டவைகளை மட்டும் தொகுத்து சுமார் 2,000 முறைகளைத் தெரிந்தெடுத்தார். அவைகளை வியாதிகளுக்கேற்ப 18 தொகுதிகளாகப்

பிரித்துத் தனது ஆஸ்தானத் தமிழ்ப் பண்டிதர்களைக்கொண்டு செய்யுளாகச் செய்வித்தார்.

அப்பதினெட்டுத் தொகுதிகளும் பின்வருமாறு :—

(1) குன்மரோகம் (வயிற்றுவலி) (2) கர்ப்பிணி பாலரோகம், (3) நயன ரோகம், (4) சிரோரோகங்கள், அதாவது காது, மூக்கு, தலை, பல், நாக்கு, தொண்டை இவற்றின் ரோகங்கள், (5) சுவாச ஆசயத்தைப் பற்றிய ரோகங்கள், (6) நீரிழிவு, (7) வாதரோகம், (8) ஜ்வரம், (9) ஜ்வரத்தினல் பிற்காலத்தில் ஏற்படும் ரோகங்கள், (10) பாண்டுரோகம், (11) மூல ரோகம், (12) குஷ்டம், (13) சேர்க்கையினலேற்படும் ரோகங்கள், (14) சொறி, சிரங்கு, கரப்பான் முதலியவை, (15) சன்னி, (16) விஷ வைத்தியம், (17) பேதி மருந்துகளும், வயிற்றுப் போக்கை நிறுத்த மருந்துகளும், (18) விரணம், பிளவை, புற்று முதலியன.

இவற்றுள் குன்மரோக சிகிச்சை முறைகளும், கர்ப்பிணி, பாலரோக சிகிச்சை முறைகளும் சரஸ்வதி மஹால் வெளியீடுகள் நெ. 2, 3, ஆக பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மற்ற முறைகளில் சில அச்சிடப்பட்டும், வேறு சில பதிப்பிற்குத் தயாரிக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

இதுவரையில் பதிப்பிக்கப்பட்ட சரபேந்திர வைத்திய முறைகளின் வெளியீடுகளில் கண்ட முறைகளை உபயோகித்து, ஆச்சரியமான குணங்கள் ஏற்பட்டதாக சில வைத்தியர்கள் நமக்கு எழுதியிருக்கிறார்கள். அவற்றில் சில பகுதிகளை இப் புத்தகத்தின் பின் புறத்தில் அச்சிட்டிருக்கிறோம்.

இவ் வெளியீட்டில், முறைகளடங்கிய பாடல்களும், அவற்றை எளிதில் உணர்வதற்கான உரையும் எளிய நடையில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பாடல்களில் அடங்கிய ஏடுகளில் எழுத்துப் பிழைகளும், இலக்கணப் பிழைகளும் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவற்றில் நிச்சயமாகத் திருத்தக் கூடியவை திருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. சந்தேகமான இடங்கள் திருத்தாமல் விடப்பட்டிருக்கின்றன.

இம்முறைகளைச் சரியாக உரையெழுதுவதற்கு உதவிய சென்னை வைத்தியக் கல்லூரியில் ஆயுர்வேதக் கண் வைத்தியப் பேராசிரியராக இருந்த தஞ்சை ஸ்ரீ அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை அவர்கட்கு நாங்கள் கடமைப் பட்டுள்ளோம். இவ் வெளியீடுகளைப் பிரசுரம் செய்வதற்கு சென்னை அரசாங்கத்தார் வேண்டிய பண உதவியைச் செய்ய, முதலில் ஏற்பாடு செய்த மாஜி சென்னை பிரதமர் ஓமந்தூர் ஸ்ரீ இராமஸ்வாமி ரெட்டியார் அவர்கட்கும், இந்நூல் நிலயத்தில் எப்போதும் அக்கரைகொண்டு, இதிலுள்ள நூல்களைப் பாதுகாத்துப் பிரசுரிக்கும் விஷயத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும், மதராஸ் சட்டசபை அங்கத்தினர் ஸர்தார் ஏ. வேதரெத்தினம் பிள்ளை அவர்கட்கும், தஞ்சை காங்கிரஸ் கமிட்டி காரியதரிசி ஸ்ரீ T. K. ஸ்ரீநிவாச அய்யர் அவர்கட்கும், இதற்குவேண்டிய பொருளுதவியைத் தொடர்ந்து செய்துவரும் நமது சென்னை பிரதமர் ஸ்ரீ குமாரசாமி ராஜா அவர்கட்கும், கனம் கல்வி மந்திரி ஸ்ரீ மாதவ மேனன் அவர்கட்கும், இந்நூல் நிலயத்தை விருத்தி செய்வதற்கான யோசனைகளைச் சொல்லுமாறு நியமிக்கப்பட்ட கமிட்டி அக்கிராசனர், தஞ்சை பப்ளிக் பிராஸிக்யூட்டர் ஸ்ரீ T. V. சடகோபாச்சாரி அவர்கட்கும், அந்தக் கமிட்டி இதர மெம்பர்களாகிய சென்னை ப்ருஹன் மகாராஷ்டிர மண்டல் காரியதரிசி ஸ்ரீ P. D. ஜோஷி அவர்கட்கும், தஞ்சை ஜூனியர் ப்ரின்ஸ் ஸ்ரீமான் ராஜஸ்ரீ ப்ரதாபஸிம்ம ராஜாசாகேப் அவர்கட்கும், நாங்கள் என்றும் கடமைப் பட்டுள்ளோம்.

இதிலுள்ள முறைகளைக் கையாளும் வைத்தியர்களும் மற்றவர்களும் அவற்றின் குணகுணங்களை எங்களுக்குத் தெரிவிக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

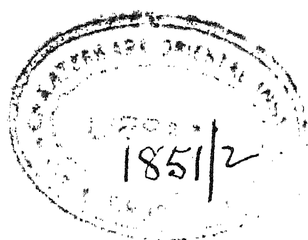
இங்ஙனம்,

ஸரஸ்வதிமஹால்
தஞ்சாவூர்
31—3—50.

S. கோபாலன்,
கௌரவ காரியதரிசி.

சரபேந்திரர் நயன வைத்திய முறைகளின் பொருளடக்க அட்டவணை

(அநேக இடங்களில் மருந்தின் பெயர்கள் முறைகளில் காணப் படாததால் அவைகளுக்குப் பொருந்தும் பெயர்களை இட்டு அவைகளுக்குப் பிறைக்குறி (Brackets) இடப் பட்டிருக்கின்றன).


1851/2

நேத்திரத்தின் அமைப்பு

கடவுளால் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பஞ்ச இந்திரியங்களுள் கண்களே முக்கியமானவை. அவைகளின் அமைப்பைச் சற்று ஆராய்வோம்.

கண்களின் பரிமாணம்

கண்கள் மண்டையோட்டின் முன்புறமுள்ள குழியிலே புதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவை உருண்டை வடிவுள்ளவை. ஆரோக்கியமுள்ள வயது வந்தவர்களின் கண்களின் நீளம் இரண்டு 'அங்குலம்' (தற்கால $1\frac{1}{3}$") அகலம் $\frac{1}{2}$ 'அங்குலம்' ($\frac{5}{8}$") அதாவது கட்டைவிரற் பருமனாகும். அதன் ஆழம் $1\frac{1}{2}$ 'அங்குலம்' ($1\frac{1}{8}$").

வெளியே புலப்படக்கூடிய பாகங்கள்

கண்ணில் வெளியே புலப்படக்கூடிய பாகங்களுக்கு பாஹ்ய மண்டலங்கள் என்று பெயர். இவை 5 :—

1. 'பக்ஷ்மமண்டலம்', அதாவது இமை மயிர் வரிசைகள். இவைகள் கண்களுக்குள் வியர்வை, தூசி முதலியவை விழாமற் காப்பாற்றுகின்றன.

2. 'வர்த்ம மண்டலம்' அதாவது இரெப்பைகள். கண்களின் மேலிமையும் கீழிமையும் சேர்ந்து 'இரெப்பைகள்' எனப்படும். மேலிமைக்கு 'இமை' என்றும் கீழிமைக்கு 'குவளை' என்றும் பெயர். இவை அதிக வெளிச்சம், தூசி இவற்றிலிருந்து கண்களைப் பாதுகாக்கின்றன.

3. 'ச்வேத மண்டலம்' அதாவது வெள்ளைவிழி. இது 'கடினை' (Solera) என்ற சவ்வினாலானது.

4. 'க்ருஷ்ண மண்டலம்' அதாவது கருவிழி. இது வெள்விழியில் மூன்றிலொரு பாகமுள்ளது. இதில் 'ச்ருங்கை'

(Cornea) என்ற வலுவுள்ள சவ்வினாலாகியது. இது மிகவும் உறுதியுள்ளதாகையால் கண்களை அடிபடுதலினின்றும் காப்பாற்றுகிறது. சிருங்கைக்கு இரத்த ஓட்டம் கிடையாது. இது ரஸ தாதுவினாலேயே (Lymph) போஷிக்கப்படுகிறது.

5. 'திருஷ்டி மண்டலம்' அதாவது பாப்பா. இதைச் 'சோதி' என்றும் 'தாரை' என்றும் கூறுவர். கண்களின் பார்வைக்குக் காரணமாகிய 'இயவம்' (Lens) இந்த மண்டலத்தில்தான் இருக்கிறது. மேலும் தேஜோமயமான ஆலோசக பித்தத்தின் சக்தியே பார்வையைத் தருகிறது. இம்மண்டலம் கருவிழியில் ஏழிலொரு பங்காகும்.

பஞ்சபூதச் சேர்க்கை

நயன கோளத்திலுள்ள மாம்ஸ பாகங்கள் ப்ருதிவியின் அம்சங்களாகும். ரத்தமும் அதிலுள்ள பித்தமும் அக்னி அம்சத்தினால் உண்டாகிறது. வாயுவினால் கருவிழியும், அப்புத் தத்வத்தால் வெள்விழியும், ஆகாசபூதச் சேர்க்கையினால் கண்ணீர் துவாரங்களும் உண்டாகின்றன.

நேத்திரத்திலுள்ள ஸந்திகள் (சேருமிடங்கள்) இவைகள் ஆறுவகைப்படும்.

1. 'பக்ஷ்ம வர்தம ஸந்தி': இமைமயிர்களும் இமையும் சேருமிடம். அதாவது இமையின் ஓரங்கள்.

2. 'வர்தம சுக்ல ஸந்தி': இரெப்பையும் வெள்விழியும் சேரும் ஸந்திகள். நமக்கு இவை எளிதில் புலப்படாது.

3. 'சுக்லக்ருஷ்ண ஸந்தி': வெள்விழியும் கருவிழியும் சேருமிடம்.

4. 'க்ருஷ்ண த்ருஷ்டி ஸந்தி': கருவிழியும் சோதியும் சேருமிடம்.

5. 'கனீனிகம்': மூக்கின் சமீபத்திலிருக்கும் கடைக்கண்.

6. 'அபாங்கம்': பொட்டுப் பக்கத்திலிருக்கும் கடைக் கண்.

நேத்திரத்திலுள்ள படலங்கள் (திரைகள்)

இமைரப்பைகளில் 2 படலங்களும், நேத்திர கோளத்தில் 4 படலங்களும் உள்ளன. திமிரம், காசம், லிங்கநாசம், முதலிய ரோகங்கள் இப்படலங்களைப்பற்றி உண்டாகின்றன. கண்களிலுள்ள 4 படலங்களில் மேலே உள்ள முதற் படலத்தில் ஜலமும், கண்ணின் பார்வைச் சக்தியையளிக்கும். ஆலோசக பித்தத்தோடு செல்லும். இரத்தக்குழாய்களும் அமைந்திருக்கின்றன.

இரண்டாவது படலத்தில் பெரும்பாலும் மாம்ஸம் உளது.

மூன்றாவது படலத்தில் பெரும்பாலும் மேதஸ் (கொழுப்பு) உள்ளது.

அதற்குப்பின் இருப்பது நான்காவது படலம். இது எலும்பினாலாகியது.

இந்த ஒவ்வொரு படலமும் கண்ணின் மொத்தப் பருமனில் ஐந்தில் ஒரு பங்காகும்.

இப்படலங்களுள் ஸிரைகள், தமனிகள் (இரத்தக் குழாய்கள், நரம்புகள்), கண்டரங்கள், (தசை நார்கள்) மேதஸ் (கொழுப்பு), காளகம் என்னும் எலும்பு அதற்குப் பின்னுள்ள ச்லேஷ்மா (கபம்) இவைகளில் உண்டாகும் இணைக்கும் சக்தியே கண்ணின் பலபாகங்களைச் சேர்த்து ஒன்றாக்கியுள்ளது.

தமிழ் வைத்திய நூல்களில் சவ்வுப் படலங்கள் என்பதைப்பற்றி அடியில்கண்ட விவரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது :—

முதல் படலம் ' கடினை ' யென்ற சவ்வினாலும் ' ச்ருங்கை ' யென்ற சவ்வினாலும் ஆகியது.

இரண்டாவது சவ்வுப்படலம், ' தரணிசம் ,' "வருணி" ' பரிதிகம் ' என்ற மூன்றினாலாகியது.

தரணிசத்தில் நயன கோளங்களைப் போஷிக்கச் செய்யும் இரத்தக்குழாய்கள் வலைபோல் பின்னப்பட்டு நேத்ர கோளம் முழுவதையும் சூழ்கின்றன. இதையே ஆங்கிலத்தில் 'Choroid' என்று கூறுகின்றனர்.

வருணி என்னும் சவ்வின்மேல் கண்ணிற்குப் புலப்படாத 7 வித மண்டலங்கள் (அந்தர் மண்டலங்கள்) சிருஷ்டிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன :-

1. நிருத்த மண்டலம். இது பாவை அல்லது தாரை யாகும். (Iris)

இது கண்களில்படும் வெளிச்சத்திற்குத் தக்கதாய் விரிந்து சுருங்குந் தன்மையையுடையது.

2. பீத மண்டலம் (மஞ்சள் வட்டம்)

3. சோண மண்டலம் (சிகப்பு வட்டம்.)

4. ஹரித மண்டலம் (பச்சை வட்டம்.)

5. தாம்ர மண்டலம் (புகையான வட்டம்)

6. சோதி மண்டலம் (வெண்மையான வட்டம்)

7. நிசாசர மண்டலம் (கருமைநிற வட்டம்) என்பன.

முதல் மண்டலத்தினால் வஸ்துக்களின் பரிமாணம், உருண்டை, சதுரம், முதலிய விவரங்கள் நமக்குத் தெரிகின்றது. பின்பு, ஒவ்வொரு மண்டலங்களும் முறையே மஞ்சள், சிவப்பு, பச்சை, கறுப்பு, வெண்மை முதலிய நிறங்களை உணர்த்துகின்றன. நிசாசர மண்டலத்தின் உதவியால்தான் நாம் இருட்டில் சஞ்சரிக்க முடிகிறது.

இவ்வித மண்டலங்கள் சேர்ந்த முழு வட்டத்திற்கும் 'பரிதிகம்' (Ciliary body) என்று பெயர்.

தரணிசம் என்னும் சவ்விற்கு அடுத்தாற்போல் கண்ணினுள்ளே இருக்கும் மெல்லிய வெள்ளை சவ்விற்குத் 'தரிசியம்' (Retina) என்று பெயர். கண்களுக்குள் ஊடுருவிச் செல்லும் உருவ ஒளிக்கிரணங்கள் தரிசயத்தின் மேலே விழுவதால் அங்குள்ள நுண்ணிய நரம்புவலைகள் தூண்டப்படுகின்றன. மேலும், பார்வை நரம்புகள் மூளையோடு சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால், உருவம் நமக்குப் புலப்படுகிறது.

'இயவம்' என்னும் (Lens) உறுப்பு, ஓர் பளிங்குக்கு சமானமாக இருந்து, உருவ ஒளிகளைக் கண்களுள் விடுகிறது. இயவத்திற்கு முன் பாகத்தில் ஸ்படிகம்போன்ற நீர் இருக்கிறது. இதற்கு 'வனம்' (Aqueous Humor) என்று பெயர். இதை வருணி என்ற சவ்வுதான் படலங்களிலிருந்து பிரிக்கிறது. இயவத்திற்குப் பின்புறம் 'படிகம்' (Vitreous Humor) என்ற நீர் கண் கோளம் முழுவதும் நிரம்பியிருக்கிறது. இது ஏறக்குறைய கோழிமுட்டையின் வெள்ளைக் கருவைப் போன்ற தடிப்பையுடையது. இயவம் நாளாவட்டத்தில் சுமார் வயது 45 வயதிற்குப்பின் கெட்டியாவதால் ஒளி ஊடுருவ முடியாத நிலைமையை அடைகிறது. இதற்குப் பித்தகாசம் (Cataract) என்று பெயர்.

கண்களில் நிணம் நிரம்பியிருப்பதனால் அவை அதிர்ச்சியைத் தாங்குவதுமன்றி விழியையும் நாலா பக்கங்களிலும் சுழற்றவும் முடிகிறது. கண் கோளங்கள் வெளியே விழாதபடி பேசிகளினாலும் முருந்துகளினாலும் (Muscles & Tendons) கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

கடைக்கண் பக்கமாய் "கண்ணீர் கோளங்கள்" (Lachrymal glands) என்ற கண்ணீர் சுரப்பிகள் இருக்கின்றன. அதிலிருந்து கண்ணீர் ஊற்றுஜலம் ஊறுவதுபோல் ஊறி சில நுட்பமான துவாரங்களின் வழியாய் கண்ணிலே

பரவி வருவதால் அவை எப்பொழுதும் பசுமையாகவும் பள பளப்பாகவும் இருக்க ஏதுவாகிறது. கண்ணில் அழற்சி காணும்போதும், மனதில் சஞ்சலம் உண்டாகும் வேளையிலும் கண்ணீர் "கனீனகத்தின்" பக்கத்திலிருக்கும் இரண்டு குழாய்கள் (Lachrymal Ducts) வழியாக மூக்கிலே சென்று அளவுக்குமிஞ்சி ஊறுவதால் மூக்கு வழியாகவும் கடைக்கண் வழியாகவும் கண்ணீர் வழிகின்றது.

கண்களின் பார்வைக்கு வெளிச்சம் அவசியமாகும். ஒளி இல்லையெனில் உருவங்கள் புலப்படாது. ஒளி முக்கியமாகச் சூரியனிடமிருந்து கிடைக்கின்றபடியால் சூரியனைக் கண்களுக்கு அதிஷ்டான தெய்வமாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.

கண் நோய்கள் வருவதற்கான அறிகுறிகள்

கண்களிலுள்ள இரத்தக் குழாய்களோடு வரும் தோஷங்கள் மாறுதலடைந்து, கண் உறுப்புகளுக்குள் சென்று மிகக் கடுமையான கண் ரோகங்களை உண்டாக்குகின்றன. அவையாவன :--

1. கண் கலக்கம்
2. கண் வீக்கம்
3. பீளை சாரல்
4. கனத்தல்
5. அனத்தல்
6. கண்களில் வலி
7. கண்களில் சிவப்பு
8. இரப்பையில் குத்துவலி

9. இமைகளினடியில் உறுத்தல்

10. கண் கூச்சம்

11. பார்வைக் குறைவு முதலியன. இக்குறிகள் ஏதேனும் காண ஆரம்பித்தால் உடனே தகுந்த சிகிச்சை செய்து கொள்ளவேண்டும்.

உ

ஹரி: ஓம் நன்முக

காப்பு

மாதுமை பாகர் சொன்ன மாமறை முதலையாய்ந்து
தீதுகள் வாராதென்று திருவுளத் தருளினாலே
ஆதி மாமுனிவர் சொன்ன ஆயுருவேதத்துள்ளே
நாதனார் தெரிந்துரைத்த நயனமாம் விதியிதென்றே

(அகஸ்தியர் நயனவிதி 500)

சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகள்

நயன ரோக சிகிச்சை

1. தைலங்கள்

1. நயன ரோகத்திற்கு "அம்ருதாமலக தைலம்"

அமுதவல்லியும் நெல்லியின் காய் லெய்யாள்
முசு முசுக்கைப் பசுவின் பாலும்
குமரிச்சாறெல்லாம் நல்லெண்ணெயின் நிறை
கொள்வதிற்பாதியாயுடன் கூட்டியே
நிமிர மூன்று நாளும் மெதுவாய்க் காய்ச்சி
நீட்டுவாய் பட்டை லவங்கப்பத்திரி
கமழுமேல மிலாமிச்சுவேர் சாதிக்காயும்
சந்தனமும் சாதிப்பத்திரியே (க)

முந்திரிப்பழம் செஞ்சந்தம் வெட்டிவேர்
மூன் சதகுப்பை மதுரம் செங்கோஷ்டமும்
வந்ததான்றிக்காயுட் பருப்பு மிது
வகைக் கொவ்வொருவராக னெடைதோய
மூந்திச் சூரணம் செய்து தைலத்தில்
மூட்டிக் காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கியே
தந்த மிருதாமலகத் தைலத்தைத் தலை
முழுகி நசிய முந்தான் செய்யே (உ)

செய்யும் போதிது நேத்திர ரோகமும்
சிரத்தில் நின்றிடுவாயு வநேகமும்
பையவே சிர பிரமணமுமிது பயந்து
போகுங் குடியோட்டிடும் பாரிது
மெய்யதாம் சிவ பூசையின்பத்தவம்
வேண்டினாரிவ்வுலகத்தவர்க்கென்று
செய்ய கோலின் வளமை செலுத்திடுந்
தீரனும் சரபோசனுத்தாரமே (ந)

(இதன் பொருள்)

மேற் புரணியை நீக்கிச் சுத்தி செய்த சிந்தில் கொடியின் சாறு } 1 படி

முசுமுசுக்கைச்சாறு 1 படி

நெல்லிக்காய்ச்சாறு 1 படி சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு 1 படி

கையாந்தகரைச்சாறு 1 படி பசுவின் பால் 1 படி

இச்சாறு வகைகளை ஒன்று கூட்டி, அதனுடன் நல்லெண்ணெய் 2 படி சேர்த்து, 3 நாள் அடுப்பிலேற்றி மெதுவாகக் காய்ச்சிக் கல்கத்திற்கு,

லவங்கப்பட்டை	ஏலம்	இலாமிச்சுவேர்
லவங்கப்பத்திரி	சாதிக்காய்	சந்தனம்
சாதிபத்திரி	திராக்ஷை	செஞ்சந்தனம்
வெட்டிவேர்	சதகுப்பை	அதிமதுரம்
செங்கோஷ்டம்	தான்றிப்பருப்பு	

இச்சரக்குகளை வகைக்கு ஓவ்வொரு வராகனெடை வீதமெடுத்துப் பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து முன் கொதிக்கும் தைலத்தில் குழப்பிப் பதமாகக் காய்ச்சி வடிக்கவும்.

இத் தைலத்தைத் தினந்தோறும் தலை முழுகவும், நசியமிடவும் உபயோகிக்கப் பலவித நேத்ரரோகங்களும், தலையில் நின்றிடும் அநேக வாயுக்களும், தலைச்சுற்றலும் தீரும்.

குறிப்பு :—

அமுதவல்லி = சீந்திற் கொடி

---

2. நயன ரோகத்திற்கு "அம்ருதலவங்கத் தைலம்"

நேத்திரநோய் தொண்ணூற்றாறுக்குத் தான்
நெல்லிக்காய் சாறு படியாறு வாங்கி
மூத்தி யிளநீர் மூன்றுபடி பசுவின் பாலும்
கூட்டி எண்ணெய் மூன்றுபடியுட்கலந்து
மெத்த வில்வமிலாமிச்சும் பலமிரைந்தாய்
இதையிடித்தெண்படி தண்ணீரெட்டொன்றாக்கிச்
சேத்து முன்னெண்ணெயுடன் விட்டுப் பின்பு
செங்கழுநீர் கோட்டந் திப்பிலியுந்தானே (சு)

கொத்தமல்லியதிமதுரம் சிறு நாகப்பூ
குராசானியோம நாகரம் கிராம்பு
கத்தூரி மஞ்சள் பேய்ப்புடலுங் கந்தம்
கடுகரோகிணி வெட்டிவேரும் மாஞ்சில்
சித்தரத்தை மிளகு கால்படியதற்குத்
தேவதாரம் சமுத்திராப்பழமுஞ் சேர்த்து
வெத்தி நிறையொன்றரைவராகனுக
மேலரைத்தேவடியமுதா மிலவங்கமீதே (ரு)

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்ச்சாறு 6 படி	இளநீர் 3 படி
பசுவின் பால் 3 படி	நல்லெண்ணெய் 3 படி

இவற்றை யொன்று கலந்து,

வில்வம் 10 பலம்
விளாமிச்சம் வேர் 10 பலம்

இவ்விரண்டையுமிடித்து 8 படி தண்ணீர் விட்டு 1 படி யாகச் சுண்டக்காய்ச்சி முன் சொன்ன சாறு கூட்டிய எண்ணெயுடன் விட்டு,

செங்கழுநீர் கிழங்கு	கோஷ்டம்	திப்பிலி
கொத்தமல்லி	அதிமதுரம்	சிறு நாகப்பூ
குராசானி ஓமம்	சுக்கு	கிராம்பு
கஸ்தூரி மஞ்சள்	பேய்ப்புடல்	சந்தனத்தூள்
கடுகுரோகிணி	வெட்டி வேர்	சடமாஞ்சில்
சித்தரத்தை	தேவதாரம்	சமுத்திராப்பழம்

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{2}$ வராகனெடை
மிளகு $\frac{1}{4}$ படி

இச்சரக்குகளை மேற்சொல்லிய கஷாயம் விட்டு அரைத்து எண்ணெயுடன் குழப்பி, அடுப்பின் மீதேற்றிப் பதமாக எரித்து உபயோகித்தால் 96 வகைக்கண் ரோகங்களும் தீரும்.

குறிப்பு :—

சமுத்திராப்பழம்—இதைக் கொந்தளப்பழம் என்றும் அழைக்கின்றனர். இது எலுமிச்சம்பழம் போன்று பெரும்

பாலும் நான்கு பிளவை ரேகையுள்ளதாக இருக்கும். இதன் சுவை கசப்பு. இதை நாசிகா சூரணமாகச் செய்து மூக்கி லுண்டாகும் ரணங்களுக்கு உபயோகிக்கலாம். இச் சரக்குக் கீழ்திசையிலுள்ள தீபாந்திரங்களிலிருந்து கொண்டு வரப்படுகின்றது.

---

3. நயன ரோகத்திற்கு "அஸ்வகந்த வில்வாதித்" தைலம்

வேங்கை வேரும் பேராமுட்டி வேர் வில்வ
வேரும் சீந்திற் கொடிவகை யொன்றுக்கு
தாங்கு நூறுபலமிதைத் துண்டு துண்டா
யிடி பதினறுபடி தண்ணீர்
தேங்கு பாண்டத்திடு நாலி லொன்றதாய்
திரளக் காய்ச்சிய தில்லெண்ணெயோர்படி
வாங்குவாய் பசுவின் பாலுமப்படி
மாட்டுங் கற்க மருந்தின் வகைகளே (சு)

அமுக்குரா நாகமுட்டி திரிபலையகில்
கொடிமுந்திரிப்பழஞ் சந்தனங்
கமழும் பூலாங்கிழங்கிலவங்கமுங் கறி
மஞ்சல் மரமஞ்சட்சடாமாஞ்சில்
குமரி லவங்கப்பத்திரி யேலக்கோலஞ்
செண்பகமொட்டு மதுரமுந்
தமதரத்தை நன்னாரியும் வெட்டிவேர்
தாளிசபத்திரி வால்மிளகுமே (எ)

தேவதாரங் கத்தூரியிலாமிச்சுஞ் சேருந்
தாமரைச் சமூலமுங் குங்குமப்பூவு
மிவ்வகைக்கோர் வராகனெடை பொடியதாய்
நுணிக்கி யெண்ணெயில் போட்டிடும்
ஆவலாய்ப்பத பக்குவந்தன்னிலே
யமைக்கிறக்கியதில் பச்சைக் கற்பூரத்தைத்
தூவத் தூளாய்ப் பொடித்திட்டுத் தாழம்பூச்
சூழும் வாசனைக்கட்டி முழுகிடேன் (அ)

முழுகஸ்னுவயிருந வில்வாதியெனு
மொழித் தைலம் செவிநோய் தலைவலி
விழியினோய்கள் செவிடு செவிச் சூலை
வேறு முகத்தினோய் வாதகபமெனும்
வழியினால் வரும் பீனிசமாதியாய்
மாறிப் போய்விடுமே சிவபூசையில்
வழுவிலாத தவஞ் செல்வஞ் செங்கோல் நெறி
வளர்த்திடுஞ் சரபோசேந்திரன் வாய்மையே (௩௦)

(இ-ள்)

வேங்கைவேர் 100 பலம்
நாகமுட்டி ,,
சீந்தில்கொடி 100 பலம்
வில்வவேர் ,,

இவைகளைத் துண்டு துண்டுகளாக நறுக்கியிடித்து 16 படி தண்ணீர் விட்டு ஒரு பாண்டத்திலிட்டு நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடிக்கட்டின கஷாயத்தில், சுத்தமான

என்ளெண்ணெய் 1 படியும்
பசுவின்பால் 1 படியும் வார்த்து, இதனுடன்

அமுக்குரா	கடுக்காய்	நெல்லிக்காய்
தான்றிக்காய்	அகில்	திராக்ஷை
சந்தனத்தூள்	பூலாங்கிழங்கு	கிராம்பு
கறிமஞ்சள்	மரமஞ்சள்	சடாமாஞ்சில்
இலவங்கப்பத்திரி	ஏலம்	தக்கோலம்
சென்பகமொட்டு	அதிமதுரம்	சித்தரத்தை
நன்னாரிவேர்	வெட்டிவேர்	தாளிசபத்திரி
வால்மிளகு	தேவதாரு	கஸ்தூரிமஞ்சள்
விளாமிச்சைவேர்	தாமரைக்கிழங்கு	குங்குமப்பூ

இச்சரக்குகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்துக் கஷாயம் விட்டு அரைத்து எண்ணெயிற் குழப்பிப் பக்குவமாக எரித்து இறக்கி, வடிக்கட்டி, அதில் 1 வராகனெடை பச்சைக் கற்பூரத்தைப் பொடித்துப்போடவும். ஒரு வாயகன்ற சட்டியில் எண்ணெயைவிட்டு மேலே ஒரு வலைத்துணியைக் கட்டி அதன்மீது தாழை மடலைப்பிரித்து, கத்தரித்துவைத்து,

மேலே மற்ெறாரு சட்டியினால் மூடிவிடவும். இப்படியாகக் காற்றில்லாத அறைக்குள் 3 நாளைக்குக் குறையாமல் வைத்திருந்தெடுத்து ஸ்நானம் செய்துவர

செவிநோய், தலைவலி, விழியின் நோய்கள், காது செவிடு, செவிச்சூலை, முகத்திலெழும் நோய்கள், வாதகபத்தினால் உண்டாகும் பீனிஸம் முதலிய பலவித நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு:—

அஸனம் = வேங்கைமரம்
அம்ருதா = சீந்திற்கொடி

---

4. நயன ரோகத்திற்கு "வேங்கைத்தைலம்"

வேங்கை மரவைரத்தின் மேற்றோல் போக்கி
வில்வமுடன் சிற்றாமுட்டி சீந்திலாலும்
பாங்குட னெவ்வொன்றுக் கேழரையதாகும்
பல முப்பதாயிடித்து யிருதூணி தண்ணீர்
தேங்கவிட்டுப் பதக்காகக்காய்ச்சி வாங்கித்
திகழெண்ணெ யொருநாழிதனிலே சேர்த்து
வாங்குதிரிபலை மதுரம் பாலை வேரும்
மன் சுக்கு மிலவங்கப் பிசினிவ்வைந்தே (ம)

வகையொன்று முக்கழஞ் சாயரைத்துக் கூட்டி
வரும் பதத்திற் காய்ச்சி யிருத்துத் தலைக்குவார்க்கத்
தொகை மூன்று ரோகத்தால் விளைநோய் தீருஞ்
சொல் நயன ரோகமுதற் சிரசு நோய்க்கும்
பகை வேங்கைத்தைல மிது நேர்த்தி யென்று
பரமசிவனருள் பெற்றுப் பாலனஞ்செய்
நகராளும் சரபோசி மகராசன் சொல்
நல்ல முறையிதின் குணத்தை நயந்துகாணே (கக)

(இ-ள்)

மேல்தோல் போக்கின வேங்கை மரத்தின் வைரம், சிற்றாமுட்டிவேர், சீந்தில்கொடி, இவைகள் வகையொன்றுக்கு 37½

பலம் எடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து 8 மரக்கால் ஜலம் விட்டு இரண்டு மரக்காலாகும்வரை அடுப்பின் மேலேற்றி வற்றக் காய்ச்சவும். இதனுடன், சுத்தமான எள்ளெண் ணெய் 1 படி கூட்டி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், அதிமதுரம், பாலைவேர், சுக்கு, கிராம்பு இச்சரக்குகளை வகையொன்றுக்கு 3 கழஞ்சு (கழஞ்சு = $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) வீதமெடுத்துக் கஷாயம் விட்டரைத்து, எண்ணெயுடன் குழப்பி எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும்.

இதனால் தினந்தோறும் தலைமுழுகிவர, வாத, பித்த, கபம் முதலிய மூன்றுவித தோஷங்களினாலுண்டான பலவித ரோகங்களும், கண்ணோய், தலை ரோகங்களும் தீரும்.

---

5. நயன வியா காசமைந்துக்கு மருந்து

வசுவாசியிலை கண்டங் காரிப்
பான்றாது வளையுங் கீழ்கா
யிசை நெல்லி தேட் கடையுஞ் சூரிய பத்
திரியாறு மிவைசமூலம்
இசங்கினிலை பெரும் புல்லும் வகை யொன்றுஞ்
சாறுபடியிடு நல்லெண்ணெய்
வசமாயோர்படி விட்டுக்கலந்தபின்
சரக்கூட்டும் வகையுங் கேளே (கஉ)

அதிவிடயஞ் சீரகஞ்சிறு தேக்குக்
கடுகோம மரேணுகங்கள்
மதிகாயம் விழலரிசி வாய்விளங்க
மீதுமொரு வகை கழஞ்சாய்
இதையரைத் தெண்ணெயிற் சேர்த்திட்டு வடித்
துட்கொளவே யிருவிழிக்குள்
உதியஞ்சு காசவகை யொடு தீரச்
சரபேந்திரனுரைத்தவாறே (கங)

(இ-ள்)

வேங்கைஇலை, அதன்வேர், கண்டங்கத்திரிவேர், கையான்தகரை, தூதுவேளை, கீழாநெல்லி, தேட்கொடுக்குச் சமூ

லம், இம்மருந்துகள் ஆறினையும் (சமூலமாக) எடுத்து, சங்கன் இலை, பெரும்புல், இவைகளையும் தனித்தனியாக இடித்து வகைக்கு 1 படி சாறு எடுத்துக் கொள்ளவும். இதனுடன் சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 1 படி விட்டு

அதிவிடையம்	நற்சீரகம்	சிறுதேக்கு
கடுக்காய்த்தோல்	கடுகு	ஓமம்
காட்டு மிளகு	சுக்கு	விழலரிசி
வாயுவிடங்கம்.		

இவைகள் வகைக்கு 1 கழஞ்சு (1¼ வராகனெடை) எடுத்து ஜலம் விட்டரைத்து எண்ணெயுடன் குழப்பிப் பக்குவமாக வடித்து வைத்துக்கொண்டு உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டுக் கண்ணிலும் (ஒருதுளி) விட்டு வர 5 வகைக் காசங்களும் (கண் ரோகம்) தீரும்

6. நயன ரோகம் 96-ம் தீரும் "அம்ருத கலை யெண்ணெய்"

நேத்திரநோய் தொண்ணூற்றாறுக்குந்தான்
நிகழ்த்துகிறேனம்ருதகலையெண்ணெய் தன்னை
ஊத்து சிற்றாமணக்கெண்ணெயுழக் காவின்நெய்
யுழக்கு நல்லெண்ணெயொரு நாழியோடே
சேத்திரு நாழிப் பசும் பாலொக்கவிட்டுச்
செங்கழுநீர் கோட்டமதி மதுரம் நெல்லி
யேத்த கொத்தமல்லி சிற்றாமுட்டி தான்றி
இலாமிச்சு செண்பகப்பூ விருவேலிதானே (கச)

சீதா செங்கழு நீர் பொன்னாங்காணிவேருஞ்
சிறுமுத்தக் காசிவையோர் திட்டங்கொண்டு
போதரைத்துக் கரைபதத்தில் வடித்திறக்கிப்
புழுகு சட்டஞ் சந்தனமும் பொடித்துக் கூட்டி
யாதரவாய் தலைமுழுகும்போது தன்னி
லான பத்தியங் கரப்பானல்லா வஸ்து
நீதய வாய்க் கூட்டி வரும்பொழுது கண்ணில்
நிலைக்காது நோய்களெல்லாம் நீங்கிப் போமே (கரு)

(இ-ள்)

ஊற்றின சித்தாமணக்கெண்ணெய் 1 உழக்கு
பசுவின் நெய் 1 உழக்கு
என்னெண்ணெய் 1 நாழி
ஆவின் பால் 2 நாழி

செங்கழுநீர்	கோஷ்டம்	அதிமதுரம்
நெல்லிக்காய்	கொத்தமல்லி	சிற்ருமுட்டி
தானிக்காய்	இலாமிச்சம்வேர்	செண்பகப்பூ
வெட்டிவேர்	சீதாசெங்கழுநீர்க் கிழங்கு	பொன்னுங்காணி வேர்
கோரைக்கிழங்கு		

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ பலமெடுத்துப்பசுவின் பால் விட்டு நன்ருக அரைத்து எண்ணெயுடன் குழப்பி அடுப்பின் மீதேற்றிப்பதம் வரும்வரை எரித்துப்,

புனுகு சட்டம் 1 வராகனெடை
சந்தனத்தூள் ,,

எடுத்துக் கொதிக்கும்போது தைலத்தில் கொடுத்து இறக்கிக் கொள்ளவும்.

இதனுல் தினந்தோறும் தலை முழுகிவர 96 கண்ணேய்களும் தீரும்.

பத்தியம்—கரப்பானுக்குக் காரணம் அல்லாத வஸ்துக்களைக் கூட்டவும்.

குறிப்பு:—

கரப்பான் பதார்த்தங்களாவன.

சோளம், கம்பு, வரகு, காரரிசி, வாழைக்காய், பாகற்காய், கத்தரிக்காய், கெளுத்தி மீன் முதலியன.

---

7. நயன ரோகத்திற்கு "ஆமலகத் தைலம்"

தாகந்தீர் நெல்லிக்காய் சாறு படியிரண்டு
தனிப்பசுவின் பாலும் படிநாலுந் தாக்கிப்
பாகமுடனெள்ளெண்ணெய் படியும் விட்டு
பலமொன்றேயதிமதுரம் பாங்காய்ச் சேர்த்து

வாகயிது தனைப் பதத்தில் வடித்து வாங்கி
மாமுகனைத் தியானித்து வரிசை மூழ்கி
வேகமறும் விழிரோகம் பல்லசைவு தீரும்
விளம்பினேனமாமலைத் தைலமிதே (கசு)

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்ச் சாறு	2 படி
பசுவின் பால்	4 படி
நல்லெண்ணெய்	1 படி

அதிமதுரம் பலம் ஒன்று; இதை ஆவின் பால் விட்டரைத்துச் சாறுகலந்த எண்ணெயில் குழப்பி, அடுப்பின் மீதேற்றி எரித்து, பதத்தில் வடித்து, தைல பாத்திரத்திற்குச் சந்தனம், புஷ்பம் சாற்றி, கணபதியைத் தியானித்து, சுதினத்தில் மூழ்கிப் பத்தியமிருந்துவர, உஷ்ண சம்பந்தமான விழிரோகங்கள், பல்லசைவு முதலியவை சில வாரங்களில் தீரும்.

குறிப்பு:—

நீண்ட நாளாக உள்ள குதிகால் பித்தவெடிப்புள்ள ஒரு ஸ்திரீக்கு மேற்கூறிய தைலம் வடித்த கடுகை. மேலே பூசி வந்ததில், வெடிப்புகள் மூடிவிட்டன. பிறகு 15 வருஷம் வரையில் இந்த வெடிப்பு உண்டாகவில்லை.

---

8. நயன வாய்வுக்குத் "தைலம்"

நெல்லி செம்பைப் பொற்கண்ணிச்சாறுடனோர்
பசும்பால் விளக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய்
நல்ல நெய்யுஞ் சமங்கூட்டிதிற்சாறு
நாடும் பாதியிட்டுக் காய்ச்சி சீரகம்
மெல்லரைத்திட்டுப் பக்குவத்தி லெரி
மேல்வடித்து முழுகிடும்போது கேள்
வெல்லு நேத்திர வாயு விட்டோடிடுமே
வெளிச்சமாகிடு மேற்குண மேவிதே (கஎ)

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்ச்சாறு
பொன்னாங்காணிச்சாறு
கருஞ்செம்பைசாறு
} இவைகள் வகைக்கு 1 படி

விளக்கெண்ணெய்
(ஆமணக்கு)
நல்லெண்ணெய்
} வகைக்கு 2 படி

பசுவின்பால் 1 படி

ஜீரகத்தைப் (10 பலம்) பால் விட்டரைத்து, ஷை சாறு கூட்டிய எண்ணெயுடன் குழப்பி அடுப்பின்மேல் வைத்துப் பக்குவமாக எரித்து வடித்துத் தலைமுழுகிவர நேத்திரவாயு நீங்குவதோடு கண்களில் பிரகாசமும் உண்டாகும்.

---

9. நயன வியாதி காசமைந்துக்குந் தைலம்

(சாறடைத் தைலம்)

திரிபுரைச்ச மூலங் கையாந்
 தகரை யமுக்குரா சிந்திவட்டுப்
பிரமி தூதுளை சதாவரி மூலம்
 வசுவாசியே சொன்றுக்கும்
ஒரு பலங்கூட்டியிடி யெண்படி நீர்
 கூடவிட்டு மொருபடிக்கிச்
சரிவத்தக் காய்ச்சி வடித்தெண்ணெயிரு
 படிவிட்டுத்தனில் மருந்தே (௧அ)

மருந்தோமங் கிராம்பிந்து வெள்ளை
 யுள்ளி கருஞ்சிர மாநற்சிரந்
திருகடுகற்கட சிங்கி கடுரோகணியுந்
 திகமொன்றுக்குத்
தருமஞ்சு வராக்னெடையரைத்ததிற்
 கரைத் தெரிதன் பதத்தில்
வருவதைக் காண வடித்து நக்கிடவுங்
 காசமைந்தும் வாங்கிப்போமே (௧௯)

(இ-ள்)

வெள்ளைச்சாறணைச்சமூலம் கையாந்தகரை

அமுக்குராக்கிழங்கு	சீந்திற்கொடி	பிரமியவழுக்கை
தாதுவேளை	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு	வேங்கைமரப் பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 1 பலமெடுத்து இடித்து 8 படி ஜலம் விட்டு 1 படியாகக் கஷாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு, சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் 2 படி கூடவிட்டு,

ஓமம்	இராம்பு	இந்துப்பு
வெள்ளைப்பூண்டு	கருஞ்சீரகம்	நற்சீரகம்
சுக்கு	திப்பிலி	மிளகு
கற்கடச்ருங்கி	கடுகரோகிணி	

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 5 வராகனெடையாக நிறுத்தெடுத்து நன்ருக இடித்துப் பால் விட்டரைத்துக், கஷாயம் சேர்த்த எண்ணெயுடன் குழப்பி, பதத்தில் வடித்தெடுத்து வேளைக்கு ஒரு காசெடை விதம் நக்கிட, கண்ரோகங்களான ஐந்து வித காசங்களும் தீரும்.

குறிப்பு :—

திரிபுரை—சாறடை.

---

10. நயனரோகத்திற்குச் "ஸ்ரீதேவி செங்கழுநீர் தைலம்"

ஸ்ரீதேவி செங்கழு நீரிலை துவைத்த செலங்
குறுணி பசுவின் பாற்குறுணியோடே
யோது நல்லெண்ணெயொரு நாழிதன்னி
லொக்கவிடு மேல மிலவங்கஞ் சந்தம்
ஏதமிலா மிச்சு மிருவேலி வேரு
மிடுங் கோட்ட மதுமதிரங் கடுகுரோணி
நாத நன்ஞரிவேர் சிறு நாகப்பூ
நாட்டு சமங் கொண்டரைத்து முழுகுவாயே (உம்,

(இ-ள்)

சீதா செங்கழுநீர்ச்சாறு 1 மரக்கால்
பசுவின் பால் 1 மரக்கால்
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 1 நாழி
} இவைகளைச் சேர்த்து

ஏலக்காய்	இலாமிச்சம்வேர்	அதிமதுரம்
கிராம்பு	வெட்டிவேர்	கடுகரோகிணி
சந்தனத்தூள்	கோஷ்டம்	நன்னாரிவேர்
சிறுநாகப்பூ		

இவைகள் வகைக்கு 2½ பலம் எடுத்துப் பால் விட்டரைத்து எண்ணெயில் குழப்பிப் பதமாக எரித்து வைத்துக் கொள்ளவும். இதனால் தினந்தோறும் தலைமுழுகிவர பற்பல கண் ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு :— சீதேவிச் செங்கழுநீர் என்பதை, செய்ச்சட்டி என்றும், சகதேவி என்றும் கூறுவர்.

---

11. நயன ரோகத்திற்குக் "குமரித்தைலம்"

கத்தாழை மடலன் பதிலே கடுக்
காய்த் தூளிட் டிடித்து வைத்துச்
சத்தாயிறக்கிக் கொள் சிந்திற்றண்
டுங் கோவை முசுமுசுக்கை
கைத்தாந் தகரை யிலாமிச்சை
கமழுமிரு வேலியும் சமமாய்
வைத்தேயிடித் திளநீர் குறுணி
வார்த்துப் பிசைந் திருபடி நீரே (௨௧)

விட்டு வடித்ததில் நாலுபடி
விடுவாய் பசுவின் பால் தனையும்
கிட்டும் எண்ணெயிரு படியிற்
கிளந் தொன்றுக்கிப் பச்சிலையும்
வெட்டுச் சந்தம் மூன்று பல
மே நன்னாரித் தக்கோலங்
கட்டுங் கோரைக்கிழங்கு கடு
ரோகிணி சாதிக் காயாமே (௨௨)

கண்டில் வெண்ணெய் காரகிலும்
 கச்சோலம் திரிபலை யேலம்
அண்டிலவங் கமிலாமிச்சம்
 மதுகங் கோட்ட மிருவேலி
தண்டாமரையின் வளையமுடன்
 தரு செங்கழு நீருக்கிலைகள்
கொண்டோ ரொன்று கழஞ்சி யதாய்
 கூட்டி யிளநீருகுத்திடுமே (உ௩.)

இட்டு நாலு நாள் மந்தாக்கி
 னியிற் காய்ச்சி யஞ்சா நாள்த்
தொட்டு வடித்துக் கற்பூரத்
 தொடு குங்குமப்பூ தூள் நுணுக்கி
விட்டு வகைக்கோர் வராகனெடை
 மேலும் பொடிதூவிக்கலந்தே
எட்டு நாளு நெற் புடத்திலிதை
 வைத்தெடுக்க மிக நன்றே (உ௪)

தலைக்கிட்டு முழுகும் போது
 தள்ளிடு நோய்களைக்கேள்
தலைக்குத்துத் தலைச்சுழற்றல்
 தலை நோய்கள் தன்னைத் தாக்கும்
கலைக்குங் கண் சுழற்றி மின்னுங்
 கச்சோதம் போலுங்கண்டா
லுலைக்கு முட்கபால சன்னி
 யொடு நீக்குங் குமரிதானே (உரு)

(இ-ள்)

சோற்றுக்கற்றாழை மடல் 50 எடுத்துக், கடுக்காய்த்தூள் சேர்த்து, சிறு சிறு துண்டுகளாக்கிக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் வைக்கச் சத்து இறங்கும்.

இந்தச் சத்து 4 படி,

சீந்திற்கொடி	கோவை
முசுமுசுக்கை	கையந்தகரை
இலாமிச்சம்வேர்	வெட்டிவேர்

இவைகளை ஒன்று சேர்த்திடித்து அதில் 2 படி இளநீர் விட்டு ஊரவைத்து மறுநாள் பிசைந்து இறுத்த நீர் 2 படி

பசுவின் பால் 4 படி
நல்லெண்ணெய் 2 படி
பச்சிலை 3 பலம்
சந்தனச்சிராய் 3 பலம்

நன்னாரி	கோரைக்கிழங்கு	சாதிக்காய்
தக்கோலம்	கடுகரோகிணி	கண்டில்வெண்ணெய்
அகில்கட்டை	கச்சோலம்	கடுக்காய்
நெல்லிக்காய்	தான்றிக்காய்	ஏலம்
இராம்பு	இலாமிச்சம்வேர்	அதிமதுரம்
கோஷ்டம்	வெட்டிவேர்	தாமரைவளையம்
செங்கழுநீர்க்கிழங்கு		

இவைகள் வகைக்கு 1 கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) எடுத்து இளநீர் விட்டரைத்துச் சாறு எண்ணெய் கலவையில் சேர்த்துக் குழப்பிக்கொண்டு நான்கு நாள் மந்தாக்னியா லெரித்து 5 வது நாள் பதத்தில் வடித்து

பச்சைக் கற்பூரம் 1 வராகனெடை
குங்குமப்பூ 1 வராகனெடையும்

எடுத்து நன்றாக நுணுக்கி எண்ணெயில் தூவிக்கலந்து 8 நாட்கள் தான்ய புடத்தில் வைத்தெடுக்கவும்.

இதனால் தீரும் வியாதிகள் :— மண்டைக்குத்து, தலைச் சுற்றல், தலைநோய்கள், கண்சுழற்றல், மின்மினியைப் போன்று கண்களிலடிக்கடி மின்னுதல், கபால சன்னி முதலிய பலவகை நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

இத்தைல பாகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் 1. கண்டில் வெண்ணெய் என்பது மலையாள தேசத்தில் சாதாரணமாகக் கிடைக்கும். மற்றய இடங்களில் கிடைத்தலரிது. 2. கச் சோலம்—இது கிச்சிலிக்கிழங்கின் பெயர். ஏலக்காயின் தோல் அல்ல. 3. தாமரைவளையம்—தாமரை இலைகள் குருத்

தாக இருக்கும்போது இலையின் இருபுறங்களும் சுருள் சுருளாக இருக்கும். முற்றியபின்பு இவை விரியும். இங்கு வேண்டியது குருத்தின் சுருளேயாகும்.

---

12. நயன ரோகத்திற்குக் "குமரித்தைலம்"

குமரியின் சாறொரு படியும்
கோவின் பாலுமிரண்டு படி
தமருக்கா மொருபடி எண்ணெய்
தனிலே சாரித்திடு மருந்து
திமரச் செவ்வல்லிக்கொடி யேலம்
சிறு நாகப்பூ நன்னாரி
விமலக்கடுக ரோகிணியகிறு
மிலாமிச்சம் வேர் சந்தனமே (உசு)

கிரந்தி தகரஞ் சாதிக்காய்
கிராம்பு செங்கழு நீர் கிழங்கு
மரமஞ்சள் கஸ்தூரி சடா
மாஞ்சி நீலாஞ்சனம் கோட்டம்
திரிபலையும் கோரைக் கிழங்கு
சேரதிமதுரம் தக்கோலம்
மரு வெட்டிவேர் தாமரையின்
வளையம் பூலாங்கிழங்காமே (உஎ)

பச்சைக்கர்ப்பூராதிவகைப்
படியேய ரைவிராகனெடை
இச்சித்திவைகளெல்லாம் சேர்த்து
எண்ணெய் பதமாய் காய்ச்சிவடி
மெச்சித்தலைதான் மூழ்கிவர
மேவாச்சிரநோய் நேத்திரநோய்
கொச்சைப்படுத்திக் குடிப்போக்கும்
குமரித்தைலக் குணந்தாமே (உஅ)

(இ-ள்)

(குமரி—சோற்றுக்கற்றாழை)

குமரிச்சாறு	1 படி	இவைகளைச்சேர்த்து,
பசுவின்பால்	2 படி	
நல்லெண்ணெய்	1 படி	

செவ்வல்லிக்கொடி	நன்னாரிவேர்	கடுகரோகிணி
ஏலக்காய்	அகில்கட்டை	இலாமிச்சம்வேர்
சிறுநாகப்பூ	சந்தணச்சிராய்	கிரந்திதகரம்
ஜாதிக்காய்	கிராம்பு	செங்கழுநீர்கிழங்கு
மரமஞ்சள்	கஸ்தூரிமஞ்சள்	சடாமாஞ்சி
நீலாஞ்சனம்	கோஷ்டம்	கடுக்காய்
நெல்லிக்காய்	தான்றிக்காய்	கோரைக்கிழங்கு
அதிமதுரம்	தக்கோலம்	மரு
வெட்டிவேர்	தாமரைவளையம்	பூலாங்கிழங்கு

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சாறு கலந்த எண்ணெயில் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பக்குவமானபின் வடிக்கட்டி, அதில் பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ, இவைகளை நுணிக்கி எண்ணெயில் தூளாவிக் கலந்து வைத்துத் தலைமுழுகிவர, தீராத தலைநோய், நேத்திரநோய் இவைகள் குணமாகும்.

---

13. "குமரித் தைலம்"

கத்தாழை நீர் நாலுபடி
கழுவுமெண்ணெயொருபடியில்
நத்தாவின்பா லொருபடி நன்
னாரிவேர் கையாந்தகரை
சித்தரத்தை யிலவங்கம்
செவ்வல்லிக்கொடி கச்சூரம்
கத்தூரிமஞ்சள் கடுக்காய்ப்பூ
சாதிக்காயகிலாமே

(உ-கு)

பாலேவேருஞ் சடாமாஞ்சி
பத்திரி நீலோத்பலக்கிழங்கு
மேலுஞ் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு
மிருவேலியிற் றாமரைவளையம்
கோலக் கடுகரோகிணி சக்கம்
கோரைக்கிழங்கு நக்கோலம்
மேலும் பச்சைக் கற்பூரம்
வெள்ளிலோத்திரம் குங்குமமே (கூ௰)

ஆதிமதுரம் மரமஞ்ச
ளணிகத்தூரியிவை வகைக்கி
வீதிவராகனெடை யொன்றாய்
மீளப் பொடித்து எண்ணெயிலிட்டே
கோதில் பதத்தில் வடித்திறக்கிக்
கொண்டும் பச்சைக் கற்பூரம்
ஓதும் கத்தூரியுமிரண்டும்
உள்ளிட்டிடுவாய் பின்னாலே (கூக)

அமரர்க்கரிய சிவபெருமான்
அடி பூசனை செய்தருள் பெற்று
சமரத்தலையிலஞ்சாத
சரபோசேந்திரன் நயவாமே
குமரித்தைலமிது முழுக
நசியங் கொள்ள அஸ்திகெட்ட
திமிரக் கண்ணோய் சிரரோகம்
செவியில் வியாதி தீர்த்திடுமே (கூஉ)

(இ-ள்)

சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு 4 படி.
நன்றாகக் கழுவி உலர்த்தியபின் } 1 படி.
ஆட்டிஎடுத்த எள்ளெண்ணெய் }
பசுவின்பால் 1 படி.

இவற்றை ஒன்றுசேர்த்து,

நன்னாரி	கையாந்தகரை	சிற்றரத்தை
கிரும்பு	செவ்வல்லிக்கொடி	பூலாங்கிழங்கு
கஸ்தூரிமஞ்சள்	கடுக்காய்ப்பூ	ஜாதிக்காய்
அகிற்கட்டை	வெட்பாலை	சடாமாஞ்சில்
சாதிப்பத்திரி	நீலோத்பலக்கிழங்கு	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு

வெட்டிவேர்	நாமனா இலைச்சருள்	கடுகுரோகிணி
சந்தனம்	கோரைக் கிழங்கு	தக்கோலம்
வெள்ளிலோத்திரப்பட்டை	அதிமதுரம்	மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து நன்றாகப் பொடிசெய்து வஸ்திரகாயம் செய்து சாறு கலந்த எண்ணெயில் குழப்பி அடுப்பேற்றி எரித்துப் பக்குவமாகியபின்,

கஸ்தூரி	பச்சைக்கர்ப்பூரம்	குங்குமப்பூ

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து நன்றாக நுணுக்கித் தைலத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

தீரும் வியாதிகள் : தலைமுழுகி, நஸ்யமாக உபயோகிக்க, திமிரம் என்னும் கண் நோய், சிரரோகம், காதுநோய்கள் முதலியவை தீரும்.

14. நயன ரோகத்திற்குக் "குமரித் தைலம்"

குமரியின் சாறதுவுங் குருணிகொண்டு
கூறு கரிசாலை தண்ணீர் மிட்டான் சிந்தில்
கமலத்தின் வளையமிது வகையொன்றுக்குக்
காணு நாழிச் சாறதுவுங் கூட்டி.
அமலவதி மதுர மிலவங்க மேலங்
அகில் கோட்டங் திப்பிலிசாதிக்காய் கிராம்பு
விமலசடா மாஞ்சில் சண்பகப்பூ சந்த
மிருவேலி விலாமிச்சு வேருமாமே (௩௩)

வாசமிகு புழுகு சட்டந் தேவதாரந்
வகையொன்றுக்கிரு கழஞ்சாய் வைத்தரைத்து
நேசமுட னெண்ணெயொரு படியிற்கூட்டி
நேர்ப்பதத்தில் வடித்திட்டு முழுகும்போது
கூசமுத்தி கண்ணெரிவும் தலை நோக்காடும்
கொள் பித்த முதலான தெல்லாந் தீரும்
ஈசனருள் பெற்ற சரபோசி ராசனி
யம்பு முறை குமரியெனுந் தைலமீதே (௩௪)

(இ-ள்)

சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு 1 மரக்கால்
கரிசாலைச்சாறு 4 படி
தண்ணீர்விட்டான் 4 படி
சீந்தில்கொடி (தோல் நீக்கியது) ச்சாறு 4 படி
தாமரைவளையம் (தாமரை இலைச்சுருள்) சாறு 4 படி

அதிமதுரம்	கிராம்பு	ஏலக்காய்
அகில்	கோஷ்டம்	திப்பிலி
ஜாதிக்காய்	வெங்கப்பத்திரி	சடாமாஞ்சில்
சண்பகப்பூ	சந்தனத்தூள்	வெட்டிவேர்
இலாமிச்சம்வேர்	தேவதாரு	புழுகுசட்டம்

இவைகளை 2 கழஞ்சு வீதமெடுத்துப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து மையானபின் சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் 1 படியில் குழப்பிச் சாறுகளையும் சேர்த்து, அடுப்பிலேற்றிப் பதமாக வடித்து இறக்கிக்கொள்ளவும். தினந்தோறும் இதனால் தலைமுழுகிவர, கண்கூச்சம், அழற்சி, கண்ணெரிச்சல், தலைவலி, பித்தம் முதலியனவைகள் தீரும்.

---

15. நயன ரோகத்திற்குக் "கையாந்தகரை எண்ணெய்."

கையான் சாறு நாழுழி
காரெள் ளெண்ணெயைய் யுழக்கு
மெய்யாயிரதி யதிமதுரம்
மேவுஞ்சந்த நன்னாரி
துய்ய வேல மிலவங்கந்
துலங்கு சாத்திர வேதியுடன்
பய்யவோ ரொன்றிரு கழஞ்சா
யரைத்துப் பதத்தில் வடித்திடுமே (௯௫)

வடித்தே கையாந்தகரையெண்ணெய்
வளமாமிதனைத் தலை வார்க
முடியாக்காதில் வருநோய்கள்
மூடுங்கண்ணிற் காசமுதற்
வடிவாய்த்திருமொளியுண்டாய்ச்
சுகமாங் கருத்திற் சிவன் கருணை
குடியாய்க் கொள்ளுஞ் சரபேந்திரக்
குரிசில் கொடுத்த முறைதானே (௧௫)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு 4 படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் 5 உழக்கு

அதிமதுரம்	சந்தனத்தூள்	நன்னாரிவேர்
ஏலக்காய்	கிராம்பு	சாத்திரவேதி

இவைகள் வகைக்கு 2 கழஞ்சு வீதமெடுத்து, அம்மியி லிட்டு நன்றாக அரைத்து எண்ணெயுடன் குழப்பி, அடுப்பி லேற்றி எரித்துப் பக்குவமாக இறக்கவும். இதனால் தலை முழுகிவரக் காதுநோய்கள், கண்களில்வரும் காசம் முதலிய நோய்களும் தீர்ந்து நல்ல பார்வையுண்டாகும்.

---

16. நயன ரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

கையாந்தகரைச்சாறுபடி
கன்றுவின்பால் நாலுபடி
நையுநெல்லிச்சாறுபடி
நல்லெண்ணெயுமொருபடியாய்
ஐயமறுக்குமதிமதுர
மதனிற் பத்துவராகனெடை
வெய்யச்சித்தா முட்டியெனில்
வேர்த்தோல் வராகனெடை மூன்றே (௧௭)

மூனுவராகனெடை கோட்ட
    மூட்டியரைத்துயதிற் கலந்து
தோணப்பதத்திலிறக்கிசொல்
    லும் பேர்பிருங்காமலகம்
பேணி ஏழு தலை முழுகில்
    பிணிகள் போகும் விதங்கேளீர்
கானச் செவிடு கண் புகைச்சல்
    கழலும் பலநோய் கழிந்திடுமே (க.அ)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு	1 படி
கன்றையுடைய பசுவின்பால்	4 படி
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	1 படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்	1 படி
அதிமதுரம்	10 வராகனெடை
சிற்றாமுட்டிவேரின்மேல்தோல்	3 வராகனெடை
கோஷ்டம்	3 வராகனெடை

இச்சரக்குகளைப் பசுவின்பால்விட்டரைத்துச் சாறுடன் கலந்த எண்ணெயில் குழப்பி அடுப்பேற்றி எரித்துப் பதத்தில் வடித்துப் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொண்டு தலையில் தடவி வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்யவும். ஏழு முழுக்கான பின், கனத்தசெவிடு, உஷ்ணத்தினால் உண்டான கண்புகைச்சல், இன்னும் உஷ்ணரோகங்கள் பலவுந்தீரும்.

---

17. பிருங்காமலகத் தைலம்

கரிசாலைச்சாறோர் படியும்
    கனிநெல்லிச்சாறோர்படியும்
சரிநல்லெண்ணெயொருபடியும்
    தயிர்மேல்தண்ணீர் படிமூன்றில்
விரியும் கோட்டமிலாமிச்சை
    வெட்டிவேர் சந்தணமதிமதுரம்
நெரியும் கடுகரோகிணியும்
    நீலோத்பலம் கோரைக்கிழங்கே (க.கூ)

காணிச்சரக்குங்கற்றாழஞ்
சருகு மிவைகள் தயிர்நீரால்
பூணவரைத்து எண்ணெய்தனில்
போட்டுக்கரைத்தே பக்குவமாய்
ஊணிக்காய்ச்சி முழுகக்கா
துள்ள வலியுந்தலைகண்ணோ
யானும் பித்தகபம் வலிப்பு
மடிக்கும் பிருங்காமலகமிதே (௪௰)

(இ-ள்)

கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	1 படி	இவைகளை யொன்றுசேர்த்து
நெல்லிக்கனிச்சாறு	1 படி	
எள்ளெண்ணெய்	1 படி	
தயிரின் தெளிவுநீர்	3 படி	

கோஷ்டம் இலாமிச்சம்வேர் வெட்டிவேர்
அதிமதுரம் கடுகரோகிணி நீலோத்பலம்
கோரைக்கிழங்கு கற்றாழைச்சரகு

இவைகள் வகைக்கு (½ பலமெடுத்து) தயிரின் நீரிலரைத்து எண்ணெய்தனிற் கலந்து பக்குவமாகக் காய்ச்சி வடித்து முழுகிவரக் காதுவலி, தலைநோய், கண்ணோய், பித்தம், கபம், வலிப்பு இவைதீரும்.

குறிப்பு:—

1. கரிசாலை என்பது கையாந்தகரை. பொற்றலைக்கையாந்தகரை என்பது ஒருவகை. இது மஞ்சட்புஷ்பத்தையுடையது. பிருங்கமலகதைலத்திற்குப் பொற்றலைகூடாது. வெள்ளைப் புஷ்பத்தையுடைய கையாந்தகரையை உபயோகித்தல் வேண்டும்.

2. தயிரின் தெளிவுநீரை எடுக்கும் வகை

தயிரை ஒரு வெள்ளைத்துணியில் கட்டித் தொங்கவிடவும் அதனடியில் ஒரு பாத்திரத்தை வைத்து அதிலிருந்து வடியும் நீரை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

18. நயன ரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

நெல்லிக்காய்நீர் பசுவின்பால்
நேருங் கையாந்தகரைச்சாறு
சொல்லோர் வகைக்குச்சேர்நான்காய்
தோய் நல்லெண்ணெய் நாற்சேராந்
தொல்லை நெல்லிமுள்ளிகடு
தூயதான்றி வெட்டிவேரும்
வெல்லுந் தேவதாரமுடற்
விலாமிச்சின்வேர் பனைவேரே (சக)

வேராங்கோரை செம்புளிச்சைக்
காட்டந்தென்னை வேரிவைகள்
சேராமறையென்படிதண்ணீர்
திரளோர்படியாய்க் காய்ச்சியது
மீராதெண்ணெய் தனிற் கூட்டி
யிடு மேலிரு சீரகங் கோட்டம்
பேரா மதுரஞ் சடாமாஞ்சில்
பெரு சாதிக்காய் கிராம்பாமே (சஉ)

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்
தூக்கு வராகனெடை நாலா
யொக்க வரைத்துக்கரைபதத்தி
னுடனே வடித்து முழுகும் போ
தெக்கு வாத கரப்பான் முத
லெல்லாந்தீரு நேத்திரநோய்
கக்கிப் போகும் முழுகு தினம் கடும்
பத்திய பிருங்கா மலகத்திற்கே (சங)

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்ச்சாறு	4 சேர்
பசுவின்பால்	4 சேர்
கரிசாலங்கண்ணிச்சாறு	4 சேர்
சுத்தமான நல்லெண்ணெய்	4 சேர்

இவைகளுடன்

நெல்லிமுள்ளி	கடுக்காய்	தான்றிக்காய்
வெட்டிவேர்	தேவதாரம்	இலாமிச்சைவேர்
பனைவேர்	கோரைக்கிழங்கு	செம்புளிச்சை
தென்னைவேர்		

இக்கடைச் சரக்குகளை வகைக்கு 1 பலமெடுத்து இடித்து 8 படி ஜலம் விட்டு 1 படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி இறுத்த கஷாயம் 4 சேருடன்,

சீரகம்	கருஞ்சீரகம்	கோஷ்டம்
அதிமதுரம்	சடாமாஞ்சில்	ஜாதிக்காய்
கிராம்பு	சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி.		

இவைகளை வகைக்கு 4 வராகனெடை எடுத்து நன்றாக அரைத்துச் சாறுகலந்த எண்ணெயில் குழப்பி, அடுப்பின் மேல் வைத்துப் பதமாக இறக்கி வடித்துக்கொண்டு, தினந் தோறும் தலையில் வைத்து முழுகிவர, வாதக்கரப்பான், நேத்திர நோய் இவைகள் தீரும். முழுகும் தினத்தில் புளி நீக்கிப் பத்தியமாக இருத்தல் அவசியம்.

---

19. நயன ரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

கையந்தகரை நெல்லிக்காய்க்
காலன்றரி வாசனைப்புல்
எய்தும் பொன்னாங்காணியின் சா
றீது வகைக்கோர் படியாகும்
செய்ய கோட்டமதி மதுரம்
சிற்றரத்தை யொரு பலமாய்
துய்ய சந்தமிலாமிச்சும்
துடிப்பாய் சேரொன்றது வாங்கே

வாங்கும் கடுக ரோகிணிதான்
மட்டாயிரண்டு வராகனெடை
ஏங்காதிவைகள் தூளாக்கி
எண்ணெய் தனிலே முன்சாறும்
தேங்கவிட்டுப் பாகமதாய்
திரளும்பொழுது சூரணம் சேர்
பாங்காய் முழுகி நஸ்யமிட
பதங்கண்டிறக்கி வடிப்பாயே (சரு)

இறக்கித் தைலந்தலை முழுகி
இடுமே நசியமிது நீக்குஞ்
சிரத்தின் வியாதிகண் ரோகஞ்
சிரா பித்தகாச முதல்
ஓரக்கு நீலக்காசங்க
ளோடுங் காதிநோய் களெல்லாஞ்
பிரிக்கும் சரபோ சேந்திரனார்
பிறக்கும் பிருங்கா மலகமிதே (சசு)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு	ஒருபடி
நெல்லிக்காய்சாறு	,,
நன்னாரிக்கிழங்குச்சாறு	,,
வாசனைப்புலவின்சாறு	,,
பொன்னாங்காணிச்சாறு	,,

இவைகளை ஒன்றுகலந்து, அதனுடன்,

கோஷ்டம்	1 பலம்
அதிமதுரம்	1 பலம்
சிற்றரத்தை	1 பலம்
சந்தனத்தூள்	1 சேர்
இலாமிச்சம்வேர்	1 சேர்
கடுகரோகிணி	2 வராகனெடை

இச்சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து, சாறுகளுடன் கூடச்சேர்த்துச் சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 1 படியும் சேர்த்துக்கலந்து, அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில்

வடித்து இறக்கவும். இத்தைலத்தை தலையில் தேய்த்துக் கொண்டும், மூக்கில் நஸ்யமாக உபயோகித்தும் வந்தால் தலை நோய்கள், கண்ரோகம், இராதபித்தகாசம் முதல் நீலகாசம் வரையுள்ள நோய்களும் காதுநோய்களும் தீரும்.

குறிப்பு :—

பித்தகாசம்முதல் நீலகாசம்வரை விபரம்

காசம் என்பது மேகநீரென்றுபொருள்படும். அத்தகைய காசம், கண்களில் 8 வகைகளாக உண்டாகின்றன

செய்யுள்

கண்களில் காசமெல்லாம் கருத்துடனுரைக்கக் கேளாய்
பண்பெருவாதகாசம் பயந்தரு பித்தகாசம்
எண் பெரு நீலகாசமிசைந்திடு பாலகாசம்
நண் பகலிருளுமன்ப நயந்தமந்தாரகாசம் (1)

மந்தமேதந்து நாளும் வந்த சிலேட்டுமத்தின்காசம்
அந்தமாம் வலியும் காசம் அமர்ந்திடுமந்திரகாசம்
சிந்துர நுதலினளே செய்திகேள் காசமெட்டும்
வந்த பேதமையாகில் மறைந்திடுங்கண்ணுந்தானே (2)

(இ-ள்)

வாதகாசம்	பித்தகாசம்	நீலகாசம்
பாலகாசம்	மந்தாரகாசம்	கபகாசம்
வலியும்காசம்	அந்திரகாசம்	

என 8 வகைப்படும். இவற்றுள் வலியும் காசமெனப் படுவதைக் குமரி காசம் என்றும் நயன நூல்கள் கூறுகின்றன.

பித்தகாசம் (Cataract) ஒன்றில், நீர் நன்கு பழுத்தபின் சஸ்திரப் பிரயோகம் செய்ய (Operation) கண் தெளிந்து பார்வையுண்டாகும். பக்குவ காலத்தில் செய்தால் கண்ணுே டியும் வேண்டியதில்லை. பார்வையும் குன்றுது.

காசு வகையில் வரும் பித்தக்
    காசம் தீர்க்கும் வகை கேளீர்
ஆதி நல்லிலெண்ணெய் தன்னால்
    அவிழ்த மதனூற்றுன் பலிக்கும்
பாதி சென்றுற் பலியாது
    பலியாப் பலிக்கும் சஸ்திரத்தால்
நீதியுடைய பண்டிதர்க்கே
    நிற்கும் நில்லா மூடர்க்கே (க)

ஆகவே, பித்தகாசத்திற்கு ஆரம்பத்தில் உபயோகப்படுகிற பலவித தைலங்களில் இஃது ஒன்றாகும்.

---

20. பிருங்காமலகத் தைலம் (வேறு)

கரிப்பான் சாறு நாலுபடி
    கபிலைப் பாலு மிரண்டுபடி
எரிப்பா யெண்ணெயொருபடியில்
    யிதமாய்ச் சேர்த்து மரமஞ்சள்
திரமஞ்சிட்டிச்சித்தா முட்டி
    மூலந்தனைத் தாமரைக் கிழங்குந்
தரி செங்கோஷ்டந் தாமரைப்பூ
    சந்தம் தாம்பூலிக் கொடியே (சஎ)

எத்த மருந்தின் வகையொன்றுக்
    கிடுவது ஒன்றும் பலமிட்டே
மூத்த சூரணமா யிடித்து
    முன்னெண்ணெயிலே தூவிலெகுப்
பார்த்து பாகம் செய்வடித்து
    பாங்காந் தைலமுழுகிவர
சேர்த்துத் துரத்தும் கண்ணோயை
    சேருதாம் முக ரோகமுமே (சஅ)

(இ-ள்)

கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	4 படி
கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமுள்ள பசுவின்பால்	2 படி
நல்லெண்ணெய்	1 படி

இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்று கூட்டி

மரமஞ்சள்	மஞ்சிட்டிவேர்	தாமரைக்கிழங்கு
செங்கோட்டம்	தாமரையிதழ்	சந்தனம்
வெற்றிலைக்கொடி		

இவைகள் வகைக்கு 1 பலமிட்டுச் சூரணமாக்கி வஸ்திர காயம் செய்து, சாறுகூட்டிய எண்ணெயில் குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பாகமாக வடித்துக்கொள்ளவும். இத னால் தினந்தோறும் தலைமுழுகிவரக் கண்ணோய்களும், முக ரோகங்களும் தீரும்

---

21. பிருங்காமலகத் தைலம் (வேறு)

கரிசாலைச்சாறொரு படியும்
காய் நெல்லிச்சாறொரு படியும்
பரிபொற்கண்ணிச்சாறு படி
யொன்றே பசும்பாலிரு படியுஞ்
சொரி நல்லெண்ணெயொரு படியிற்
றேயும் பலமொன்றதிமதுரம்
தரிகந்தங்கடுரோகணியும்
தான்றிக்கடுக்காய் நெல்லிமுள்ளே (சக)

இலாமிச்சம்வேர் சித்தரத்தை
யீங்கோர் வகைக்குக் காற்பலமாய்
துளாவிக் கைவளமாயெரித்துத்
தொடவே தயிலஞ்சிர நோய்கள்
நிலாதப்பாற்போம் நேத்திர நோய்
நீக்கும் மிருது பாகத்திற்
சலாப நசியங் கரபாகந்
தலைக்காச்சிக் கெனச்சாப்பிடவே (ருஉ)

(இ-ள்)

கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	1 படி
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	1 படி

பொன்னாங்கண்ணிச்சாறு 1 படி
பசுவின்பால் 2 படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் 1 படி

இவைகள் யாவற்றையு மொன்று கலந்து

அதிமதுரம் 1 பலமும்

சந்தனம் கடுகரோகிணி தான்றிக்காய்
கடுக்காய் நெல்லிமுள்ளி இலாமிச்சவேர்
சித்தரத்தை

இவைகள் வகைக்கு ¼ பலமுமெடுத்து நன்கு இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து எண்ணெயுடனே குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் வடித்து முழுகிவரத், தலைநோய்களும் கண்நோய்களுந் தீரும்.

இத்தைலத்தையே ம்ருதுபாகத்தில் வடித்து நஸ்யமாக (மூக்கில்போட) உபயோகப்படுத்தலாம்.

---

22. நேத்திரவாயுவுக்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

ஆமணக்கெண்ணெயரைப்படியு
மந்தளவுக்கா நல்லெண்ணெய்
தாமிக்கையாந்தகரையொடு
தலையாடா தோடைச்சாறு
மாமிவைக்கோர் படியாகு
மாமலகச்சாறிரு படியும்
நேமித்தெண்ணெய் தனிற்கலந்தே
நினைவாய்ப் பதத்தில் வடித்திடுமே (ருக)

எடுத்தே நாள் மூன்றினுக் கொருக்கா
   லெண்ணெய் தேய்த்து முழுகிவர
கடுத்துப்புகைச்சல், கண் தண்ணீர்
   காண்டல் புருவம் குத்தலிமை
தடித்துச்சிவக்கும் கண்ணோய்கள்
   தன்னை நீக்கிச் சந்திரனொளி
கொடுத்துச் செய்யுங் கண்டுலங்கும்
   கொற்ற பிருங்காமலகமிதே (௫௨)

(இ-ள்)

சிற்றாமணக்கெண்ணெய்	½ படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்	½ படி
கையாந்தகரைச்சாறு	1 படி
ஆடாதோடையிலைச்சாறு	1 படி
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	2 படி

இவைகளை ஒன்றுகலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதமாகயிறக்கவும். இத்தைலத்தை, மூன்று நாளைக்கொரு தடவை தலையில் தேய்த்து முழுகிவரக், கண்புகைச்சல், கண்ணீர்ப்பாய்ச்சல், புருவக்குத்து, இமைக்குத்து, கண் தடிப்பு சிவப்பு உள்ள கண்ணோய்கள், முதலியன நீங்கிக் கண்களும் சந்திரனைப்போல் பிரகாசிக்கும்.

23. நயன ரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

கையான்சாறு மொருகுறுணி
   கனிநெல்லிச்சாறொரு குறுணி
மெய்யாவின் பால் நாழி
   மேனல்லெண்ணெய் நாழி
கொய்யாக்கூட்டி யதிமதுரங்
   கோட்டஞ் செண்பகப் பூவேலஞ்
செய்யா விலாமிச்சிருவேலி
   சிறுநாகப்பூப் பச்சிலையோ (௫௩)

வளர்கச் சோலமிலவங்கம்
மஞ்சிட்டிவேர் சந்தனமு
மளவோரொன்று நாற்கழஞ்சா
யரைத்துக்கலந்து பதத்தில் வடித்
துளவாய் முழுக வாத பித்த
முளைசேத்துமகாசங்களுடன்
விளைவெள்ளெழுத்துப் புகைக்கெரித்தல்
விடுக்கும் பிருங்காமலகமிதே (ருச)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு	1 மரக்கால்
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	1 மரக்கால்
பசுவின்பால்	2 படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்	2 படி

இவைகளை ஒன்றுகலந்து, இதனுடன்

அதிமதுரம்	கோஷ்டம்	சண்பகப்பூ
ஏலம்	இலாமிச்சம்வேர்	வெட்டிவேர்
சிறுநாகப்பூ	பச்சிலை	பூலாங்கிழங்கு
கிராம்பு	மஞ்சிட்டிவேர்	சந்தனத்தூள்

இவைகள் வகைக்கு 4 கழஞ்சு விதமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்து, எண்ணெயில் குழப்பிப் பக்குவமாக எரித்து வடிக்கவும். இதனால் தலைமுழுக, வாத, பித்த, கபகாசங்களுடன், வெள்ளெழுத்து, புகைச்சல், எரிச்சல் முதலிய கண்ணோய்களும் நீங்கும்.

---

24. நயன ரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

காயுநெல்லியின்சாறுங் கரிப்பான்சாறுங்
கபிலைப்பால் நல்லெண்ணெய் வகைக்கோர் நாழி
தோயுமதிமதுர மொருபலமுங் கொண்டு
துவளவரைத்திடு கலந்து துளாவிக் காய்ச்சிப்
பாயுமெழுகாம் பதத்தில் வடித்திறக்கிப்
பாங்காய்த் தலைமுழுகி சிகைக்காயிட்டு
சாயுங்நேத்திரநோய் சகலமுந்தான்
றள்ளிடும் பிருங்காமலகத் தைலந்தானே (ருரு)

(இ-ள்)

நெல்லிக்காய்ச்சாறு	1 நாழி
கரிசாலங்கண்ணிச்சாறு	1 நாழி
கபிலைப்பசுவின்பால்	1 நாழி
நல்லெண்ணெய்	1 நாழி

இவற்றுடன் அதிமதுரம் 1 பலமெத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சாறு கலந்த எண்ணெயில் குழப்பிப் பதத்தில், காய்ச்சி வடிக்கவும். தலையில் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து சிகைக்காயினுல் தேய்த்துக் குளித்துவரக் கண்ணோய்கள் பலவுந் தீரும்.

குறிப்பு:— கபிலை என்பது கறுப்பும் சிவப்புங்கலந்த பசு.

---

25. நயனரோகத்திற்குப் "பிருங்காமலகத் தைலம்"

கையாந்தகரை நெல்லிக்காய்
சீந்திற்றண்டுங் கற்றாழை
பெய்து வகைக்கோர் குறுணிச்சா
றிட்டே பசுவின் பால் குறுணி
ஐநெல்லிக்காய் குறுணியுடன்
காட்டு மதுரஞ் செண்பகப்பூ
துய்ய கோட்டங்கண்டில் வெண்ணெய்
துடிக்கச்சோலம் பச்சிலையே (௫௬)

பூதவரிசி தக்கோலப்
பொடி சந்தன முத்தக்காசு
சீதவிலாமிச்சிறுவேலி
சிறுநாகப்பூ நன்னாரி
ஓதுந்தாமரை வளையமுட
னெவ்வோர் வகைக்கோர் பலமாகப்
போத வரைத்துக் கலபதத்திற்
பொன்போல் வடித்துத் தலைமுழுகே (௫௭)

தலையாம் பிருங்காமலகமிது
தன்னை முழுகக் கண்ணோயும்
நிலையாப்புகைச்சல் காசமுடன்
நிகழ் தோஷங்கள் கண்ணில் வரும்
பலவிக்கினங்களிவையெல்லாம்
பறந்து போகுஞ் சிவனருளால்
நலமே பிறக்குஞ் சரபேந்திரன்
தயவாயுரைத்த தைலமிதே (ருஅ)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு	நெல்லிக்காய்ச்சாறு
சீந்தில்கொடிச்சாறு	சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு 1 மரக்கால்

பசுவின்பால்	1 மரக்கால்
எள்ளெண்ணெய்	1 மரக்கால்

இதனுடன்,

அதிமதுரம்	சண்பகப்பூ	கோஷ்டம்
கண்டிவெண்ணெய்	பச்சிலை	கார்போகரிசி
தக்கோலம்	சந்தணத்தூள்	கோரைக்கிழங்கு
இலாமிச்சைவேர்	வெட்டிவேர்	சிறுநாகப்பூ
நன்னாரி	தாமரைவளையம்	

இவைகள் வகைக்கு 1 பலமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சாறுகலந்த எண்ணெயுடன் கலந்து, பதத்திலெரித்து வடிக்கவும். இதனால் தலைமுழுக, கண்ணோய், புகைச்சல், காசம், கண்ணில்வரும் தோஷங்கள் பலவுந் தீரும்.

குறிப்பு:— கண்டில் வெண்ணெய் என்பது மலையாள தேசத்திலகப்படும் ஒரு கடைச்சரக்கு.

---

26. நயனவ்யாதிக்கு எண்ணெய்

எள்ளின் எண்ணெயுரு கையாந்தகரைச்
சாறுரி கூட்டியிதிலும் பஞ்சட்
டன்ளடு தோற்றி வெலுமிச்சம் பழம்
போனள வாந்தூட்டாறு மிட்டு

வின்னுபுடஞ் சூரியனில் மெழுகு
பதத்தினிற் காய்ச்சி மேல் வடித்துக்
கொள்ளுதலை முழுகு விழிவாயுவுடன்
சிரநோவுங் குணமாந்தானே (ருகூ)

(இ-ள்)

என்னெண்ணெய் (சுத்தமானது) $\frac{1}{4}$ படி
கையாந்தகரைச்சாறு $\frac{1}{4}$ படி.

இவ்விரண்டையும் ஒன்ருய்ச் சேர்த்து அதனுடன், நன்கு வஸ்திரகாயஞ் செய்த மஞ்சள் பொடியை ஒரு எலுமிச்சம்பழ அளவு அதிலிட்டு 5 அல்லது 6 நாள் சூரிய புடத்தில் வைத்து, பின்பு அடுப்பிலேற்றி மெழுகு பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு ஒருவாரம் சென்றபின் தலைமுழுகிவர நேத்திரவாயுவுடன் சிரநோயும் குணமாகும். ஸ்நானம் செய்த தினம் புளி நீக்கவும்.

---

27. நேத்திர வியாதிக்கு "நிர்குண்டித் தைலம்"

நொச்சிச்சாறிருபடி வெள்ளாட்டின் பாலும்
நோக்கெண்ணெயிரண்டுபடியொக்கவிட்டு
அச்சேலங்காரகிலுங் கோட்டந்திப்பிலி
யதிமதுரஞ் சதகுப்பை வசம்பரத்தை
மெச்சி விளங்கமிவை நாற்கழஞ்சியாகு
மீதரைத்தெண்ணெய் வடிநிர்குண்டியென்ப
ருச்சிசெவிநாசிதனில் வார்க்க வெண்பதுள
வாதம் காசபில்லங் கண்ணோய் போமே (சுய)

(இ-ள்)

நிர் குண்டி என்பது கருநொச்சில்

நொச்சிச்சாறு	2 படி
வெள்ளாட்டுப்பால்	2 படி
நல்லெண்ணெய்	2 படி

இவைகளைக் கலந்து,

அகில்கட்டை	கோட்டம்	திப்பிலி
அதிமதுரம்	சதகுப்பை	வசம்பு
சிற்றரத்தை	வாயுவிடங்கம்	ஏலக்காய்

இவைகள் வகைக்கு 4 கழஞ்சு வீதமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்து எண்ணெயில் குழப்பிப் பதத்திலிறக்கவும். தலை, காது, மூக்கு இவைகளில் நசியர்பண்ண வாதரோகங்கள் 80ம், காசங்கள், பில்லங்கள் என்கிற கண்ணோய்களும் போகும்.

(1 கழஞ்சு—1¼ வராகனெடை)

---

28. நயனரோகத்திற்கு "நிர்குண்டித் தைலம்"

நொச்சிச்சாறிருபடி நல்லெண்ணெய் நாழி
நுரைப்பால் மூன்னாழியுடனொக்க விட்டு
மிச்சை மஞ்சள் மரமஞ்சள் மதுரம் கோஷ்டம்
இந்துப்பு திரிகடு செங்கழுநீரேழு
மெச்சிவை யொன்றுக்குப் பலங்கால் கூட்டி
மேற்பொடித்தெண்ணெயிலே கலந்துகொண்டு
வச்செரிக்கெனபாக நிர்குண்டியெண்ணெய்
வடிநசியங் கண்ணோய் பீனிசம் வாராதே (௧௧)

(இ-ள்)

நொச்சிச்சாறு	2 படி
நல்லெண்ணெய்	1 படி
நுரையுடன்கூடிய பசுவின்பால்	3 படி

இவற்றை ஒன்று கலந்து,

மஞ்சள்	மரமஞ்சள்	அதிமதுரம்
கோஷ்டம்	சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	இந்துப்பு	செங்கழுநீர்கிழங்கு

இவைகளை வகையொன்றுக்குக் கால் பலமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்து, எண்ணெயில் குழப்பி அடுப்பின் மீதேற்றி எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும். இதனுல் நஸ்யம் செய்யக் கண்ணோய், பீனிஸம் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

29. நயனரோகத்திற்கு "மஹா நிர்குண்டித் தைலம்"

நொச்சி கரிசாலை யிருகுறுணிச்சாறு நுரைப்
பாலும் படியஞ் சோடெண்ணெயஞ்சில்
வச்சுசிமல்லி மிளகரணை வாழைமட்டை
மருள்வேர் எருக்கம் பழுப்புச்சாறும்
குச்சிமுருங்கிலை துளசி தழுதாழைவீழும்
கொள் வெண் பூண்டிலை யிஞ்சி தென்னம்பாளை
மெச்சிலவங்கப்பத்திரி தும்பராஷ்டம்
மிதிபாகலிலை பனையின்மட்டைச்சாறே (கஉ)

பசுமஞ்சளிது வகையொன்றுக்கு நாழி
பாகமுடன் கலந்து செங்கழுநீர்கோட்டம்
வசம்பரத்தை யதிமதுரம் தேவதாரம்
வாய்விடங்கம் திரிகடுகு பெருங்காயங்கள்
இசைகிரந்தி தகரமுடன் கடுகிளேடும்
இவைகளொன்று பலமரையாய்ச் சூரணித்து
வசமான தைலத்திற் கலந்தஞ்சாநாள்
வடிபதத்திற் புழுகு சட்டம் பலங்காலாமே (கங)

சிறுக வெட்டித் தைலத்திற்போட்டுப் பின்பு
சேருந்தானிய புடத்தில் வைத்தெடுத்து
நெரியுமஹா நிர்குண்டித் தைலந்தன்னை
நேமமுடன் தலைமுழுக நசியஞ்செய்ய
குறுகிய கண்ணோயகலும் பீனிசங்கள்
கூட்டோடும் குடிப்போகும் சகல வாய்வு
முறிந்தோடும் சிவகிருபைதன்னுற்றஞ்சை
முடிமன்னர் சரபேந்திரன் மொழிதப்பாதே (கச)

(இ-ள்)

கருநொச்சிச்சாறு	2 மரக்கால்
கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	2 மரக்கால்
நுரையுடன் கூடிய ஆவின்பால்	5 படி
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்	5 படி

ஊசிமல்லிகை	மிளக்ரணை	வாழைமட்டை
மருள்வேர்	எருக்கம்பழுப்பு	முருங்கையிலை
துளசி	தாழைவிழுது	வெள்ளைப்பூண்டின் இலை
இஞ்சி	தென்னம்பாளை	லவங்கப்பத்திரிக் கஷாயம்
பேரரத்தை கஷாயம்	மிதிபாகலிலை	பனைமட்டை
பசுமஞ்சள்		

இவைகளின் சாறு தனித்தனியே 1 நாழி விட்டுச் சாறு கூட்டிய எண்ணெயுடன் கலந்து,

செங்கழுநீர்க் கிழங்கு	கோஷ்டம்	வசம்பு
சித்தரத்தை	அதிமதுரம்	தேவதாரு
வாய்விடங்கம்	சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	பெருங்காயம்	கிரந்திதகரம்
கடுகு		

இவைகளை வகைக்கு ½ பலமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச்சாறு கலந்த எண்ணெயில் குழப்பி, அடுப்பின்மேலேற்றி 5 நாள் வரை எரித்துப் பக்குவத்திலிறக்கவும். இதனுடன் ¼ பலம் புனுகு சட்டத்தைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக்கித் தைலத்தில் போட்டுத் தான்ய புடமாக வைக்கவும்.

இதற்கு "மஹாநீர்குண்டித் தைலம்" எனப் பெயர். இதைத் தினந்தோறும் சிறிதளவு சிரஸில் வைத்து ஸ்நானம் செய்து நஸ்யமும் செய்துவர, கண்ணோய்களும், பீனிசங்களும், சகல வாயுக்களும் தீரும்.

குறிப்பு :—

1. தும்பராஷ்டம்—பேரரத்தை.

2. நேமமுடன்-நியமம் என்பது இங்கு பத்தியத்திற்குப் பெயராகும். கொள்ளவேண்டியபத்தியமோ வெனில் பொதுவாக எல்லா தைலஸ்நானங்களுக்கும் (எவ்வகைத் தைலமாயினும்) வைத்திய நூற்களில்கண்டுள்ள செய்யுளையடியிற் காண்க.

"புலர்த்திய பின்பருந்து போஜனந்தனிற் புளிப்பு
சலத்துரு ததிபால் பாகல் சாகம் மீனிறைச்சி யச்சம்
நிலத்தெழு பிரும்மபத்திரி நித்திரை மடவாரின்னும்
நலத்துரு வகைநீக்கிப்பின்னாளும் பத்தியத்து நில்லே"

இச்செய்யுளில் புளிப்பு என்பது புளி என்ற பதார்த்தம் மாத்திரமன்று. அறுசுவையில் ஒன்றாகிய புளிப்பையே நீக்கவும்.

சாகம் என்பது கீரை வகைகள் எனப் பொருள் படினும் அச்சம் எனும் முறிவுபதார்த்தமாகிய அகத்திக்கீரையை தனிப்படக் கூறியிருப்பதைக் காண்க. சாகம் என்று ஆட்டிற்கும் பெயரானதால், ஆட்டுமாம்ஸத்தையும் விலக்கி விடவும்.

---

30. நயனவியாதிக்குத் தைலம்

நொச்சிலிலை நீர் குறுணிப் பசுவின்பா
　　லுங் குறுணி நுண்ணெள்ளெண்ணெய்
நச்ச வொருகுறுணிதான் கூட
　　விட்டு மருந்து கேழ் நன்னாரிவேர்
நச்சீரகந்துடி கோட்டம் வாயு
　　விளங்க மரமஞ்சள் நாகரந்தான்
மெச்சு சிறுநாகப்பூவமுக்கிரா
　　வேர்கிராம்பு மிது வசம்பே (௬௫)

வசம்பிலவங்கப்பட்டை சதகுப்பை
　　கருஞ் சீரகமா சாதிக்காய்
பசுந்தாளீசபத்திரி லவங்கப்
　　பத்திரி காமன் பார் மஞ்சிட்டி

நசையுந்திப்பிலி மூலந்திரி பலா
கத்தூரி நாறு மஞ்சள்
இசை வகைகளொன்றுக்கு மூன்று
காசிடை கூட்டியிதைப் பாலாலே (௬௬)

வார்த்தரைத்துக் கரை கூட்டியடுப் பேத்திக்
காய்ச்சுபதம் வருமற்று நாள்
பார்த்தெடுத்து வடித்திட்டுத் தலைக்கிட்டு
முழுகவே பார்வை மந்தம்
நீர்த்தடிப்புங் கண் பிடறி பற்றி
மூப்பு வலியெல்லா மில்லாதோடும்
யார்க்குமிது நசியஞ் செய்திடலாஞ்
சரபேந்திர னருளிதாமே (௬௭)

(இ-ள்)

கருநொச்சிச்சாறு	1 மரக்கால்
பசுவின்பால்	,,
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்	,,

இம்மூன்றையுமொன்றாகக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு அதில்,

நன்னாரிவேர்	நற்சீரகம்	உயர்ந்த கோஷ்டம்
வாயுவிடங்கம்	மரமஞ்சள்	சுக்கு
சிறுநாகப்பூ	அமுக்குராகிழங்கு	கிராம்பு
வசம்பு	லவங்கப்பட்டை	சதகுப்பை
கருஞ்சீரகம்	சாதிக்காய்	தாளீசபத்திரி
லவங்கப்பத்திரி	அரிசித்திப்பிலி	மஞ்சிஷ்டி
திப்பிலிமூலம்	கடுக்காய்	நெல்லிவற்றல்
தானிக்காய்	கஸ்தூரிமஞ்சள்	

இவைகளை வகைக்கு 3 காசெடை நிறுத்துக்கொண்டு, நன்றாகயிடித்துப் பசுவின் பால் விட்டு அரைத்து எண்ணெய், சாறு இவைகளுடன் குழப்பி, அடுப்பின்மேலேற்றிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, 15 நாள் தான்ய புடத்தில் வைத்திருந்து தலை முழுகிவர, பார்வை மந்தம், நீர்த்தடிப்பு, கண் சிவப்பு, பிடரிவலி, எல்லாம் தீரும். இத்தைலத்தை நஸ்யமும் இடலாம்.

31. நயனவியாந்திருத் தைலம்

நொச்சிலின்வேர் துளசிவேரழிஞ்சில் வே
ரயிற் பட்டை நுவல் சங்கின்வேர்
மெச்சு நஞ்சறப்பரிச்சானமுக்குராச்
சிறு கிளா வேருந்தானும்
வச்ச வகையொன் றினுக்கு மரைப்படி
நெல்லினிடை வாங்கிதெல்லாம்
நச்சிடிந்துத்தூணி தண்ணீர் விடு
மட்ட பாகமுடனலமாய்க்காய்ச்சே (௬அ)

காய்ந்திறக்கி வடிக்கொண்டு நொச்சிலின்
சாறிரண்டு படிக்கவ்வை யெண்ணெ
யாய்ந்திரண்டு படி சொல்லுங்கடாயத்துட்
கலந்திட்டு மதின் மருந்து
வாய் விளங்கங் கொத்தமல்லி செண்பகத்தின்
முகிழேல மதுரங் கோட்டஞ்
சாய்ந்திரு சீரகங்காமன் சாதிக்காய்
லவங்கப்பட்டை சாதிப்பத்திரி (௬௯)

திரிவகைக் கிரு வராகனெடையாம்
பசுவின் பாற் சேர்த்தரைத்தும்
ரிரவியே காயவைத்துப் பதங்கண்டு
வடித்திடிவை நேத்திரவாயு
வரிய வலி பிடரியினின் வலியுந்தா
னிவை யெல்லாமாறிப் போகுஞ்
சிரமதிலு முழுகிவர நற்றயிலஞ்
சரபேந்திரன் தெளிந்ததாமே (எ0)

(இ-ள்)

நொச்சிவேர்	துளசிவேர்	அழிஞ்சில்வேர்
ஆயில்பட்டை	முட்சங்கின்வேர்	நஞ்சுமுறிச்சான் வேர்

அமுக்குராக் கிழங்கு } சிறுகிளாவேர்

இவைகள் வகையொன்றுக்கு ½ படி செல்லெடை அதாவது 3 பலம் எடுத்து எல்லாவற்றையும் மொன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு தூணி (4 மரக்கால்) ஜலம் விட்டு நாலிலொன்றாகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி அக்கஷாயத்துடன்;

நொச்சிச்சாறு	2 படி
எள்ளெண்ணெய்	2 படியும்

விட்டுக் கலந்து கொள்ளவும். பின்பு,

வாய்விடங்கம்	கொத்தமல்லிவிதை	சண்பகமொட்டு
அதிமதுரம்	உயர்ந்தகோஷ்டம்	நற்சீரகம்
அரிசித்திப்பிலி	ஜாதிக்காய்	லவங்கப்பட்டை
ஜாதிபத்திரி	ஏலக்காய்	கருஞ்சீரகம்

இவைகள் வகைக்கு 2 வராகனெடையாக எடுத்துக் கொண்டு, இடித்துப் பசுவின் பால்விட்டு நன்றாக அரைத்து, 2 படி பாலுடன் சேர்த்துக் குழப்பி, எண்ணெய் கலந்த கஷாயத்துடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப், பதங் கண்டு இறக்கி 1 வாரம் சென்றபின் தலை முழுகிவர, நேத்திர வாயு, தலை, பிடரி இவற்றிலுண்டாகும் வலி முதலிய நோய்கள் தீரும்.

---

32. நயனரோக வாயு, முதலானதற்குத் "தைலம்"

பொன்னாங்காணியின்மூலம் பூஞ்சிறுக்கீரைரச
நன்னாரிவேருடனற் சீரகமிரண்டையு
முன்னதாம் பசுவின் பாலினாலரை மூட்டெண்ணெயுள்
சொன்ன சாறுமாய்க் கலந்(து)தே யெரியுட் காச்சிடே (எக

காய்ந்தபின் பதந்தனி லங்கண்டிறக்கி மூழ்கவே
யாய்ந்திதுவாலை செய்யலாகுமெண்ணெயுச்சிதம்
வாய்ந்த நேத்திரத்தின் வாயுவும் வார் கண்குத்து பீனசம்,
ஓய்ந்த மண்டைக்குத்திடியுமோடிடும் பாருண்மையே (எஉ

(இ-ள்)

பொன்னுங்காணியைச் சமூலமாக இடித்துப் பிழிந்தச் சாறுடன், சிறுக்கிரைச்சாறும் சரிகூட்டி, நன்னாரிவேர், சீரகம் இவ்விரண்டையும் பசுவின் பால் விட்டரைத்துப் போதுமான நல்லெண்ணெயுடன் கலந்து, சாறுகளையும் சேர்த்துக் குழப்பி அடுப்பின்மேல் வைத்து, எரித்துப் பதத்திலிறக்கித், தலையில் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்துவர நேத்திரவாயு, கண்குத்தல், பீனிசம், மண்டை இடி முதலிய ரோகங்கள் நீங்குவதுடன் சிறப்பு துவளை செய்யவும் உதவும்.

---

33. நயன பித்தகாசத்திற்குத் தைலம்

முருக்கந்தோற்றிருத்தாளி கருஞ்சீரங்
    கோவைவல்லிமொழி கொன்றைத்தோல்
பெருக்கிண்டந்தளி செங்கத்தாரியின்
    வேர்ப்பட்டை கம்பிப்பிசின் வசம்புந்
தருகுள்ளியிவை சமங்கூட்டியரை
    நல்லெண்ணெய் தனிலெரித்தே
இறக்கி வடித்துண்ணக்கி மேற்றுவளை
    செய்கிடவுமிசைவு கேளே (எங)

இசைந்திந்தத் தைலத்தில் விழுதையும்
    பாதியெடுத்திவுளி லத்தி
பிசைந்தந்தச் சாற்றினிலுங் கரைத்திட்டுக்
    கழுத்தின் கீழ் புறமுப் பூசி
பசந்தரு வெட்கா வேளை மணித் தக்
    காளி வசம்பும் பார் நறுக்கி
நசைந்த தண்ணீருளிட்டுக் காய்ச்சி
    வெந்நீர் குளிப்பாட்ட நலமாந்தானே (எச)

(இ-ள்)

கல்யாண முருக்கம் பட்டை, தாளிக்கொடி, கருஞ்சீரகம், கோவைக்கொடி, சரக்கொன்றைப்பட்டை, இண்டங் கொழுந்து, சங்கதாரிவேர்ப்பட்டை, விளாம்பிசின், வசம்பு,

வெள்ளைப்பூண்டு, இவைகளைச்சமனெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சுத்தமான நல்லெண்ணெயில் குழப்பி எரித்துப் பதமாக இறக்கி வடித்து, உள்ளுக்கும் கொடுத்து மேலேயும் துவளையிட 5 வித காச வகைகளும் (நேத்திர ரோகம்) தீரும்.

இதிலுள்ள தைலக்கடுகில் பாதி எடுத்துக்கொண்டு, சரி அளவு குதிரை லத்தியைச்சேர்த்துப் பிசைந்து துணியிலிட்டுப் பிழிந்து வடிக்கட்டிய சாறுடன் மீதியிருக்கும் பாதிக் கடுகையும் சேர்த்துக் கரைத்து நேத்திர காசரோகமுள்ள ரோகியின் கழுத்திற்குக் கீழே பூசி, நல்லவேளை, மணித்தக்காளி, வசம்பும் சேர்த்து நறுக்கித் தண்ணீரிலிட்டுக் காய்ச்சிய வெந்நீரில் குளிக்க நலமாகும்.

குறிப்பு :—

(இவுளி-குதிரை)

---

34. நயன ரோகத்திற்கு "எண்ணெய்."

உரிநல்லெண்ணெய் தன்னிலு
 நீருரை முள்ளி வேருடன்
அரியசித்தாமுட்டி வேரதி
 மதுரங் கோட்டமும்
மூரிய சந்தணமரைத் தேயுட்கலந்
 தெரித் தெண்ணெய்
அரிய பிள்ளை நாசிகண்ணி
 லாட நாளிருபதே (எரு)

(இ-ள்)

நல்லெண்ணெய் ½ படியில் நீர்முள்ளிவேர், சிற்றுமுட்டி வேர், அதிமதுரம், உயர்ந்தகோஷ்டம், சந்தணவிழுது, இவைகளை (1 வராகனெடை எடுத்து) நன்றாக அரைத்து, எண்ணெயுடன் குழப்பிப் பக்குவமாய், எரித்து வடித்துப் பிள்ளைகளுக்கு நாசியிலும், கண்களிலும் ஒவ்வொரு துளிவிட 20 நாட்களில் நேத்திர ரோகங்கள் தீரும்.

35. நயன ரோகத்திற்கு "மாவலிங்க எண்ணெய்"

மாவலிங்கஞ்சமூல மிளகுடன்
வசம்பு வெள்ளுள்ளிப் பூண்டிது
நால் வகைத்தாவுந்தூளாய் நொறுக்
கெண்ணெயிலிடு தங்கமாம்
பதமாவலிங்க எண்ணெயை மேவு
நாழி தொண்ணூறு கழிந்திட
மேல் முழுக்கறப் பிட்டிடு
கண் சொருக்காவதுங்
கண்ணில் வாயுவு பிடரிக்குத்தகலு
மே சிரநோய் தொண்ணூற்றுறுமே (எசு)

(இ-ள்)

மாவிலங்கை சமூலம், மிளகு, வசம்பு, உள்ளிப்பூண்டு, இவைகளைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து நல்லெண்ணெயில் குழப்பிக்கொண்டு $1\frac{1}{2}$ நாட்கள் வெயிலில் வைத்துப் பொன்னிறங்கண்ட பிறகு இதை உடம்பிலும், தலையிலும் தேய்த்து அறப்பிட்டு வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்ய, கண்சொருகல், கண்வாயு, பிடரிக்குத்து, சிரநோய் 96 முதலிய நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

மாவலிங்கம் என்பது பஞ்சவில்வங்களிலொன்று. பஞ்சவில்வங்களாவன :—

1. வில்வம்—இதில் ஆண், பெண், அலி என்று மூன்று வகையுண்டு. ஆண் வில்வமரத்தின் பட்டையைச் சீவிப் பார்த்தால் வெண்மையாக இருக்கும். பட்டை மஞ்சளாக இருந்தால் பெண் வில்வமென்றும் கண்டு கொள்ளவும். இதையன்றி ஆண் வில்வமரத்தின் புஷ்பம் வெண்ணிறமாகவும் பெண் மரத்தின் புஷ்பம் மஞ்சளாகவுமிருக்கும். அலி மரத்தில் முட்கள் இரா. அந்த மரத்தின் புஷ்பம் பூஜைக்கு அர்ஹதையில்லை. வில்வத்திற்குக் "கூவிளம்" என்று பெயர்

2. விளா
3. நிளுவை
4. நொச்சி
5. மாவலிங்கை

இங்கே 'மாவலிங்கை எண்ணெய்'' பஞ்சவில்வங்களுள் ஒன்ருன ஒரு சரக்கினுல் தயார் செய்யப்படுவதால் அது வாய்ந்ததே.

---

36. நயன ரோகத்திற்கு "மிளகு எண்ணெய்"

(கண் புகைச்சல் முதலானதற்கு)

கடிய மிளகு படியரையுங்
கனி வெற்றிலைச் சாருெரு படியும்
முடியமுறுக்கினிலைச்சாறு
மொன்றே படி நல்லெண்ணெயது
படியொன் றரையிலிடு மருந்து
பார் நன்னுரி வேரோமம்
விடுகச் சோலமிலாமிச்சை
வேர் சாதிக்காய் சந்தணமே (எஎ)

ஏலமடவிக்கச் சோல
மிலவங்கத் தோடதிமதுரஞ்
சீலச்சித்தாமட்டியின் வேர்
சேர்பச்சிலை கருஞ்சீரகமு
மேலிவ் வகைகளிங் கழஞ்சா
மேவவரைத்தெண்ணெயிற் கரைத்துப்
பர்லிப்பதத்தில் வடித்திறுத்து
பாங்காய் முழுகபோநோய்கேள் (எஅ)

கண்ணீர்ப்பாய்ச்சல் கண்புகைச்சல்
கண்நோக்காடு தலைநோய்கள்
புண்ணும் பித்த காசமுதல்
புலம்பிக் குலைந்து போங்கண்டீர்

எண்ணு மூன்று வாதங்க
ளொடு பட்டோடு மென்றார்க்குங்
கண்ணுஞ் சரபோசேந்திரனைக்
காண்போர் கலிபோற் கரந்திடுமே (எசு)

(இ-ள்)

கரிமிளகு	$\frac{1}{2}$ படி.
வெற்றிலைச்சாறு	1 படி
கல்யாண முருக்கிலைச்சாறு	1 படி
எள்ளெண்ணெய்	$1\frac{1}{2}$ படி

நன்னாரிவேர்	ஓமம்	பூலாங்கிழங்கு
இலாமிச்சம்வேர்	சாதிக்காய்	சந்தனம்
அடவிக்கச்சோலம்	கிராம்பு	அதிமதுரம்
சிற்றாமுட்டிவேர்	பச்சிலை	கருஞ்சீரகம்
ஏலக்காய்		

இவைகளை வகைக்கு 1 கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) வீதமெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துக் கரைத்து அடுப்பின் எரித்துப் பதத்தில் வடித்து இறக்கவும்,

இதன் உபயோகம் ;—

பித்தகாசம், மூன்று விதமான வாதரோகங்கள் முதலியவைகள் எடுபட்டுவிடும்.

குறிப்பு :—

1. இம்மருந்தை மிரியாதி எண்ணெய் என்றும் மரிசாதி எண்ணெய் என்றும் அழைப்பார்,

2. அடவிக்கச்சோலம் என்பது மலையாள மருந்துக் கடையில் கிடைக்கும் சரக்கு.

37. கண்ணோய்க்கு மிளகு எண்ணெய்

முசு முசுக்கை தாழை வீழ்முனை
பொன்கண்ணிச் சிறுகீரை
பசுமை நெல்லிக்காயிளநீர்
பசுவின் பாலேழு வகைக்கிருசேர்
சமமெடுத்தேயதிலூற
நணைப்பாயஞ்சு பலமுதலா
யிசைப்பத்தாமலரைப் பலமிளகை
யிட்டோர் சட்டிக் குள்ளீயே (௮௰)

ஊறப்போட்டு வெய்யிலிலே
யுலர்த்திக் காய்ந்தபின்முறத்தி
லாரத் தேய்த்துத் தோற்புடைத்து
மந்தப் படியே யேழுதிறம்
மூறிக்காய்ந்தபின்
புடைத்து மூட்டை கட்டி
சேறுக்கா நல்லெண்ணெயுள்ளே
செலுத்தி யூறத்தினந்தானே (௮௧)

தானான தைலமிது வாரந்
தவறாமற்றான் மூழ்கிவர
வேறா மேகமென்றதெலா
மெட்டிப்போகு மில்லாதே
காணா உடலுங் கண்ணெரிவுங்
கைகாலெரிவுங் கண் புகைச்சல்,
நானா விதமாம் நோயடக்கும்
நலமாம் மிளகின் தைல நன்றே (௮௨)

(இ-ள்)

முசுமுசுக்கைச்சாறு
தாழை விழுதின் நுனியிலுள்ள முனைகளின்சாறு
சிறுகீரைச்சாறு
நெல்லிக்காய்ச்சாறு
இளநீர்
பசுவின்பால்
பொன்னாங்கணிச்சாறு

இவைகளை வகைக்கு 2 சேர் வீதமெடுத்துக் கொண்டு

5½ பலம் மிளகை ஒரு சட்டிக்குள்ளிட்டு முதல் சாற்றி லொரு நாளூரப்போட்டு வெய்யிலில் உலர்த்திக் காய்ந்தபின் முறத்தினால் தேய்த்துப் புடைத்து மற்றொரு சாற்றிலூறப் போட்டுக் காய்ந்தபின் தேய்த்துப் புடைத்து, இவ்வாறாக ஏழு வகைத் திரவத்திலும் ஏழுதடவை யூறியபின் புடைத்து மூட்டைகட்டி நல்லெண்ணெய் 2 சேரில் ஊறவைத்துக்கொள்ளவும். நன்றாக ஊறியபின் இத்தைலத்தினால் தலைமுழுகிவர,

மேகநோய்கள், கண்ணெரிச்சல், கைகாலெரிச்சல், கண் புகைச்சல் முதலான பல நோய்கள் தீரும்.

38. வெள்ளெழுத்திற்கு மருந்து

முருங்கின் வித்திது மிளகு
　　மோர் வகைக் கிடு நாழுய்த்
தருந் தண்ணீரி னலரைத்
　　தொரு தாலத்திற்றப் பிப்
பருதிமுன் வைக்கத் தைலமாம்
　　பார்வை யினூட்டப்
பரவு வெள்ளெழுத்துடன்
　　பூவும் படலம் வாங்கிடுமே　　(அ-ம்.)

(இ-ள்)

முருங்கை வித்து 100
மிளகு 100

இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர் வார்த்தரைத்து, ஒரு தாலத்திலப்பி நல்ல வெயிலில் தாலத்தைச் சாய்த்து வைக்கத் தைலமிறங்கும். இதைக் கடுகளவெடுத்துக் கண்ணிலிட வெள்ளெழுத்து, பூ, படலம், இவைகள் தீரும்.

39. தூமத்ருஷ்டிக்கு "மணித்தக்காளித் தைலம்"

புகைச்சல் மிகுங் கண்ணுக் கோரெண்ணெய் கேளு
போத மழை காலத்தின் மணித்தக்காளி
வகைச்செடி சமூல மெண்ணெய் தனிலே போட்டு
வரும் பதமாய்க் காய்ச்சியே வடித்துக்கொண்டு
தொகையுடனேயொரு மாதமுழுகும் போது
தூமத்ருஷ்டி முதலான தெல்லாந்தீர்ந்து
மிகை கழுகினுடதிருஷ்டி போல் விளங்கி விழி
யொளிரு மணித்தக்காளி யெண்ணெய் தாமே

(அச)

(இ-ள்)

மழைகாலத்தில் மணித்தக்காளிச் செடியைச் சமூலமாகக் கொண்டுவந்து நறுக்கி நல்லெண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சிப் பதமாக வடித்துக்கொண்டுத் தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்து முழுகிவர "தூமதிருஷ்டி" 1 மாத காலத்திற்குள் தீரும். திருஷ்டியும் கழுகினுடையதுபோல ஆகும்.

---

2. நேத்ர ரோகங்களுக்கு "நெய் வகைகள்"

40. நயன ரோகத்திற்கு "ஏனுதி நெய்"

புளியினிலைச் சாறுடன் முருங்கைப்
பூப்பனைமட்டை வில்வ பத்திரி
துளசி முலைப்பால் குளக்கிழிஞ்சி
தோணப்பசுநெய் வகைக் குமுக்காய்
தளக்காவிக்கல்லதிமதுரஞ்
சந்தமேல பொன் மெழுகு
முளவாஞ் சமங் கொண்டரை கலந்து
முடனே பதத்தில் வடிப்பதுவே (அரு)

இறுத்த நெய் பேரேனுதி
யென்னுங் கண்ணின் நெய் யிறுத்தி
விரணசுக்கிரன் விழிமுழுங்கி
நத்தைப் படுவனிழி படலம்
பிரிசல் காசம் வெள்ளெழுத்துப்
பேராப்புகைச்சற் பாலாடை
காவாக் காசஞ்சதை வளர்த்தி
காணு தோடுங் கண்டாயே (அகூ)

(இ-ன்)

புளியிலைச்சாறு
முருங்கைப்பூச்சாறு
துளசிச்சாறு
பனமட்டைச்சாறு
வில்வஇலைச்சாறு
குளத்திலிருந்து எடுக்கப்படும் கும்பிடுக் கிழிஞ்சியை எடுத்துப் பிளர்ந்து உள்ளிருக்கும் ஜலம்

இவைகள் தனித்தனி 1 உழக்கு எடுத்து வடிக்கட்டி அதனுடன் பசுவின் நெய் 1 உழக்கும், முலைப்பாலொருழக்கும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

காவிக்கல், அதிமதுரம், சந்தணச்சாந்து, ஏலம், பொன் மெழுகு இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்தரைத்துச் சாறுடன் கலந்து, காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த நெய்க்குப் பெயர் "ஏனுதி நெய்" இதைத்தினந் தோறும் ஒரு துளி வீதம் கண்ணிலிட விரணசுக்ரன், விழுமுழுங்கி, நத்தைப்படுவன், இழிபடலம், பிரிசல், காசம், வெள்ளெழுத்து, கண் புகைச்சல், பாலாடை, சதை வளர்த்தி முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

41. நயன ரோகத்திற்கு "ஏரல் நெய்"

நித்தியாப் பனைமட்டையிளனீருந்
தும்பைப்பூவின் நீர்
நந்தியாவட்டத்தின் பூ நீர்
நற்கறட்டான் பூவின்னீர்

உந்திய இிறிஞ்சிச்சாறு சொல்
வோரொன் றுழக்குமாய்
சந்தணமுமான் கொம்பரைந்
தாவினெய் யுழக்குள்ளே (௮எ)

கலந்திடு முன் சாறு மிட்டுக்
கை வளத்துட னெரி
யிலங்கவே பதத்தினி லிறக்கி
யே வடித்த நெய்
துலங்க நேத்திரத்தி லொரு
துளி காசதனை நேர்
சலங்கடருமிரண சுக்கிரன்
தன் கண்ணோவுந் தள்ளுமே (௮௮)

(இ-ள்)

பனமட்டைச்சாறு தும்பைப்பூச்சாறு நந்தியாவட்டைப்புஷ்பச்சாறு வெள்ளைக்காக்கணத்தின் பூச்சாறு, மூடு கிழிஞ்சியின் நீர்	இவைகள் வகைக்கு 1 உழக்கு

இழைத்த சந்தணம், இழைத்த மான்கொம்பு இவ்விரண்டையும் ஒரு உழக்கு பசு நெய்யில் சேர்த்து, முன் சொன்ன சாறுவகைகளோடு சேர்த்து, அடுப்பிலிட்டுக்காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி வடித்த நெய்யை நேத்திரத்தில் ஒரு துளி வீதம் விட, காசநீர் போன்ற பற்பல நீர்ரோகங்கள் தீரும். இரண சுக்கிரனும் கண்ணோவுந் தீரும்.

---

3. நேத்ர வியாதிகளுக்குக் குழம்பு வகைகள்

42. நயன ரோகத்திற்கும் காசமுதலான தற்கும் "இளநீர்க் குழம்பு"

கையாந்தகரை நெல்லிக்காய்
கமல வளையம் காணிபுடல்
துய்ய புளி சிதேவி யிவை
துலங்கச்சாறு படியொன்று

நெய்யார் சந்தச் சீவலொடு
நெல்லி தான்றி கடு தேற்று
வும் வெட் டிவேரிலாமிச்சு
சேர்க்கச் சம மெட்டொன்றுக்கே (அசு)

எடுத்துச்சாறுடன்றன் கலந்து
மிளநீர் மடல்நீர் சரிகூட்டித்
தொடுத்துக் காய்ச்சிக் குழம்பாளுற்
றுத்தம் பீத ரோகணியு
மடுத்த சீனக் காரமுட
னரிய துரிசு மொரு கழஞ்சு
பொடித்துக் குழம்புதனி லவிலும்
பொடியை மெல்லத் தூவி யிடேன் (சுய)

தூவிப்பரணி தனிலடைத்துச்
சொன்னேன் விழியி லெழுதி வரக்
கோபித் தெழுந்த காசமுடன்
குமுறும் புகைச் சலுட் டணமுங்
காவிற் பிணைக்கண் மடமானே !
கண்ணிலனேக தோஷ மறும்
பாவித்திதனை செய்யென்று
பகர்ந்தார் முறை சரபேந்திரனே (சுக)

(இ-ள்)

கையாந்தகரைச்சாறு நெல்லிக்காய்ச்சாறு
தாமரைவளையச்சாறு சீதாசெங்கழுநீர்ச்சாறு
பேப்புடல் கஷாயம்

இவைகள் வகைக்கு 1 படி எடுத்து இவைகளுடன்,

சந்தனத்தூள் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய்
கடுக்காய் தேற்றுங்கொட்டை வெட்டிவேர்
விளாமிச்சைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் எடுத்து 8 படி ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக வற்றக்காய்ச்சிய கஷாயம் 1 படி.

இளநீரின் மட்டைச்சாறு — 1 படி.

இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்று கலந்து நன்ருக வடிக் கட்டி, அடுப்பிலேற்றிக் குழம்பாகும் வரை காய்ச்சி வடித்து

துத்தம் பீதரோகிணி, சினுக்காரம்
துரிசு

இவைகளை 1 கழஞ்சு பொடித்து, வஸ்திரகாயம் செய்து குழம்பிலிட்டு, ஒன்ருகக்கலக்கிப் பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக் கொள்ளவும். இக்குழம்பை, ஒரு பயறளவு ஒருசெப்புக் கோலிலெடுத்து விழியில் தீட்டக், கண்களிலேற்படும் காசம், புகைச்சல், உஷ்ணம், இன்னும் பலவித தோஷங்களும் தீரும்.

---

43. நயன ரோகத்திற்கு "இளநீர் குழம்பு"

இளநீரிறுற் படியிலிட்
டன்பது குமிழம் பழத்தைத்
தளரப் பிசைந்து வடிகட்டி
தன்னைக் காய்ச்சிக் குழம்பாக்கிக்
களித் துற்றந் துரிசஞ்சனக்
கற் கடுக ரோகணியுட
னுள கற்பூரஞ் சிவந்த கடல்
நுரையோர் நாழிக் குழம்புக்கே (சு உ)

கூட்டுங் கழஞ்சி யோரொன்று
கொடு சூரணித்துக் குழம்பிலிட்டு
நாட்டுஞ் சேர்வை யீதிளநீர்
நல்ல குழம்பைப் பரணியிலே
யூட்டி வைத்துக் கண்ணிலிட
வோடுங் காசம் படலமுடன்
காட்டுப் பில்லம் பதும நோய்
காணுமுட மயிரது போமே (சுரு)

(இ-ள்)

இளநீர் — 4 படி யெடுத்து அதில் 50 குமிழம் பழங்களை ஊரப்போட்டுப் பிசைந்து வடிக்கட்டி, இறுத்த தெளிவை அடுப்பில் வைத்துக் குழம்பாகக் காய்ச்சி,

துத்தம், துரிசு, அஞ்சனக்கல்,
கடுகரோகிணி, பச்சைக்கர்ப்பூரம் கடல்நுரை,

இவற்றை வகைக்கு ஒரு கழஞ்செடுத்துச் சூரணித்து, வடிக்கட்டிக் குழம்பிலிட்டுக் கலக்கிப், பரணியில் போட்டு வைத்துப், பயறளவு கோலிலெடுத்துக் கண்ணிலிடக் காசம், படலம், பில்லம், பதுமநோய், மூடமயிர் முதலிய நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

இளநீரைப் பறித்தவுடன் முதல் நாள் ராத்திரி முழுதும் தண்ணீரிலூறப்போட்டு, மறுநாள் வெட்டி ஜலத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

பதுமநோய். இது பில்ல வகையிலொன்று. கண் மேலிமையைப் புரட்டிப் பார்க்கச் சதை வளர்ந்திருக்கும்.

மூடமயிர். இதில் கண் இமையின் மயிர்க்காம்புகள் உட்புறமாக வளைந்து மேலிமையிலும் கீழ் குவளையிலும் வளர்ந்திருக்கும். இது மாதந்தோறும் உதிர்ந்து முளைப்பதுண்டு.

இதற்குச் சிகிச்சையாவது: மேலிமை, கீழ்குவளை இவைகளில் மெல்லியதாக கண் கத்தியினால் கீறி ரோமங்களை நீக்கிவிட்டு ஆற்றிவிடத் தீர்க்கமாய் நீங்கும்.

---

44. நயன ரோகத்திற்கு 'இளநீர் குழம்பு'

நாழியிளநீர் தனிலூற நறுக்கிச்
சீவிப் பேய்க் கரும்பை
நாழி வில்லை தனியிட்டோர்
நாளு மூறிக்காய்ச்சி வடி
கேழிக் குழம்பிற் கடு ரோணி
கிளையும் பீத ரோகிணியு
மாழிய்ய ரோகிணி துற்ற
மாகுந் துரிசஞ் சனக்கல்லே (௬௪)

கடலி னுரையு மிராஞ்சமுங்
 காணு நாழிக் குழம்புக்கு
விடவோ ரொன் று கழஞ்சாக
 விடித்துச் சூரணித்திச் சோவை
படவே சிமிழிலடையிதன் பேர்
 பகரு மிளநீர் குழம்பென்பார்
தொடவே கண்ணிணோய்களெல்லாந்
 தொலைந்தோடிப் போஞ் சொல்லாதே (௯௫)

(இ-ள்)

இளநீரொரு படியெடுத்து, அதில் பேய்க் கரும்பைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டிப்போட்டு, ஒருநாளூரவைத்து, அடுப்பின்மேலேற்றிக் குழம்பாகக் காய்ச்சி, வடித்தெடுத்துக் கொண்டு அதனுடன்,

கடுகரோகிணி	பீதரோகிணி	துத்தம்
துரிசு	அஞ்சனக்கல்	கடல்நுரை

இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்செடுத்துக் கல்லுரலி லிட்டிடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து, குழம்பில் போட்டுவிட வும். ஒரு வாரம் சென்றபின் அக்குழம்பைத் துணியில் வடிக்கட்டிச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

இக்குழம்பை ஒரு உளுத்தம்பருப்பளவு ஒருசெப்புக் கோலில் தொட்டுக் கண்ணில் இட்ட நயன ரோகங்கள் தீரும்.

---

45. நயன ரோகத்திற்கு 'இளநீர் குழம்பு'

தென்னங் குறும்பை யிரண்டிடித்துத்
 தெளியுநீரை வடித்திரண்டு
சொன்ன விளநீர் வெட்டியநீர்
 தோயக்கலந்து சிறுகீரை
முன்னோரிலைத் தாமரை வேரு
 மொவ்வோர் களஞ்சிப் பிரமாண
மன்னதரைத்துக் குழம்பாக்கி
 யடைகண் ணுட்டணமகன் றிடுமே (௯௬)

(இ-ள்)

தென்னங்குரும்பை இரண்டு எடுத்து நன்றாக இடித்துச் சாறுபிழிந்து ஒரு காற்றில்லாத இடத்தில் வைத்துத் தெளிவை எடுத்துக்கொண்டு, இதனுடன் மேலுமிரண்டு இளநீரையு முடைத்து ஊற்றிக்கலந்து

சிறுகீரைவேர் ஓரிலைத்தாமரைவேர்

இவ்விரண்டையும் ஒரு கழஞ்சுப் பிரமாண மெடுத்து, அரைத்து மேற் சொன்ன இளநீரில் குழப்பி, அடுப்பின் மேலிட்டுக்குழம்பாகும் வரை யெரித்து வடிக்கட்டி வைத்துக் கொண்டு கண்ணில் திட்டக் கண்ணோய்கள் தீரும்.

---

46. நயன ரோகத்திற்கு 'இளநீர்க் குழம்பு'

இருபதிளனியின் சலத்தை
இறுத்தோர் சட்டிதனி லூற்றி
யிரு வேலியின் வேர் பொற்கண்ணி
யிலாமிச்சை வேரிலவங்கம்
தருமுத்தக் காசதி மதுரஞ்
சாத்திர வேதி சிறுகீரை
மரு செங்கழுநீர் மூலந்தா
மரையின் வளையங் கோட்டமுமே (௧௭)

ஏலம் புங்கின் வேர்கிராம் போ
ரிலைத் தாமரை முந்திரிப் பழமும்
மூல மிவைகளோ ரொன்று
மூன்று களஞ்சாயித்தூளிடித்துக்
கோலு முன்னிளநீர் தனிலே
கூடப் போட்டுக் காய்ச்சி வற்றி
நாலு நாழியாய் யிறக்கி
நலமாய்ப் பிசைந்து வடிக்கொள்ளே (௧௮)

கொண்ட பின்னுந் தேனுழி
    கூடவிட்டுச் சிறு குழம்பாய்ச்
சுண்டிக் கம்பிப் பக்குவத்தோ
    டிறக்கிக் கலசத்துள்ளிட்டே
கண்டிந்துப் புத்துருசு பச்சைக்
    கர்ப்பூரந் துத்தங்களிடை
ரெண்டு பலமார்க்கப் பொடித்தே
    நேரோர் கலத்திலிதை வாரே (௯௯)

வார்த்து மற்றோர் கலத்தாலே
    மத்தித் தைந்து நாழிகைதான்
சேத்துச் செம்புப் பாத்திரத்துட்
    சீனப் பீங்கான் தனிலாதல்
போத்தி யடைத்துக் கண்ணிலிடப்
    போகும் வியாதிதனைக் கேளீர்
மூத்த பித்த காச வரள்
    காச மூடமயிரது போமே (௱)

நீலகாசம் வெள்ளெழுத்து
    நிமையிற் புழுவெட்டிழி கண்ணுங்
கோல நயனச் சூலை பில்லங்
    குமரிகாசம் கண்வாத
மேலு மேகவரிவை முதற்
    வீரணச் சுக்கிரனிவை தீரும்
மேலுமிளநீர்க் குழம்புலர்ந் தால்
    விட்டுத் தேனூற் கிளறிடுமே (௱க)

(இ-ள்)

இருபது இளநீர் கொண்டுவந்து வெட்டி அவைகளின் நீரை யொரு சட்டியிலூற்றி அதனுடன்

வெட்டிவேர்	பொன்னாங்காணி	இலாமிச்சைவேர்
கிராம்பு	கோரைக்கிழங்கு	அதிமதுரம்
சாத்திரவேதி	சிறுகீரை	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
தாமரையிலைச்சுருள்	கோஷ்டம்	ஏலக்காய்
புங்கம்வேர்	ஓரிதழ்த்தாமரை	மூந்திரிப்பழம்

இவைகளைத் தனித்தனி 3 கழஞ்சு (3½ வராகனெடை) எடுத்துத் தூளாக இடித்து இளநீர்தனிலே போட்டு 4 படியாகும்வரை எரித்துப் பின்பு அதை நன்றாகப் பிசைந்து துணியால் வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இதனுடன் 1 படி தேன் விட்டு மறுபடியும் அடுப்பின் மேலேற்றிக் கம்பிப்பிசின் பாகம் வரும் வரை எரித்துக் கலசத்துள்ளிட்டு

இந்துப்பு	துரிசு	பச்சைக்கர்ப்பூரம்
துத்தம்		

இவை வகைக்கு 2 பலமெடுத்துப் பொடித்து நுண்ணிய தூளாக்கிக் கலசத்தில் போட்டுக் குழம்புடனே குழப்பி வைத்துக்கொள்ளவும்.

அப்பால், இதை 2, அல்லது 3 நாள் கழித்து வடிக்கட்டிச் செம்புப்பாத்திரத்திலாவது, பீங்கானிலாவது அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் ஒரு உளுத்தம் பருப்பளவு ஒரு கோலிலெடுத்துக் கண்ணில் தீட்ட

பித்தகாசம்,	வரள்காசம்,	முடமயிர்
நீலகாசம்,	வெள்ளெழுத்து,	புழுவெட்டு
இழிகண்,	நேத்ரசூலை,	பில்லம்
குமரிகாசம்,	கண்வாதம்,	மேகவரி
விரணசுக்கிரன்		

இவை நீங்கும். நாளாக ஆக இக்குழம்பு சுண்டிக் காய்ந்து வந்தால் போதுமான சுயத்தேனை விட்டுக் கிளறி வைத்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு :—

குமரிகாசம் என்பது வலியின் காசம். இதன் விவரத்தை முன்னே காண்க.—

47. நயன ரோகத்திற்கு 'இளநீர்க் குழம்பு'

பதக்கிளநீர் தனை யொரு சட்டிக்குள்
பாய்ச்செலுமிச்சவேர் முத்தக்கா
சதிமதுரங் கூட்டிரு வேலியின் வேரி
லவங்கஞ் செங்கழுநீர்க் கிழங்கேலமுங்
கதி பொற்கண்ணி சிறுகீரைச் சங்கம் வேர்
கமலத்தின் வளையஞ் சாத்திரவேதியுந்
துதிக்கு மோரிதழ்த் தாமரை கோட்ட முஞ்
சொல்லிரு கழஞ்சா யிடிதூளுமே (௭௨)

இட்டுக் காய்ச்சிது நான்கு படியதா
யிறக்கி யாற்றிப் பிசைந்து பிழிவடிக்
கட்டிக்கொண்டு பின்றே ழுழிவிட்டிடு
காய்ந்தபின் துரும்பிட்டதிற் றெருத்தியே
ஓட்டிய பதங்கண்டு கலசத்தி லூற்று
மிந்துப்பும் பச்சைக் கர்ப்பூரமும்
அட்டுத்துத்தம் வராகனெடை ரெண்டும்
மாட்டச்செய் பொடிபோட்டோர் கலத்திலிடேன் (௭௩)

பின்னுமோர் கலசந் தாவிதைத் தேய்த்திடு
பீங்கான் செம்பெனும் பாத்திரத்துள்ளடை.
இன்னக் கண்ணிலிடப் பித்தகாசமு
மிழிகண் பில்லம் முடமயிருட்டண
மின்னிலகாசங் கண்வாதச் சூலையும்
வெள்ளெழுத்துப் புழு மேற்றடிப்புட.
னென்னி ரணமே காவில்லி சுக்கிர
னே இளநீர்க்குழம்புலர்ந்தாற்றேனே (௭௪)

(இ-ள்)

இளநீர் இரண்டு மரக்காலெடுத்து ஒரு சட்டியிலூற்றி,

எலுமிச்சைவேர்	கோரைக்கிழங்கு	அதிமதுரம்
வெட்டிவேர்	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு	ஏலக்காய்
பொன்னாங்காணி	சிறுகீரை	சங்கம்வேர்

தாமரையிலைச்சுருள் சாத்திரவேதி ஓரிதழ்த்தாமரை
கோஷ்டம்

இவைகள் வகைக்கு 2 கழஞ்சு எடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து, இளநீரில் சேர்த்து அடுப்பின்மேல் வைத்து 4 படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சவும். பின்பு சக்கைகளைப் பிசைந்து வடிக்கட்டிக்கொண்டு, அதில் தேன் 1 நாழிவிட்டு அடுப்பின் மேல் வைத்து நன்கு காய்ந்து வரும்போது, ஒரு துரும்பை குழம்பிலிட அது ஒட்டிக்கொண்டால், அது சரியான பதமாகும். அப்போது அதை ஒரு கலசத்திலிட்டு

இந்துப்பு பச்சைக்கர்ப்பூரம் துத்தம்	இவைகளை 2 வராகனெடை

வீதமெடுத்து நன்ருகப் பொடித்துக் குழம்பில்போட்டுக் கிளறி வைத்துக்கொள்ளவும். நான்கு தினங்கள் சென்ற பின், இதைத் துணியில் வடிக்கட்டிச் செம்புச் சிமிழிலோ அல்லது பீங்கானிலோ பத்திரப்படுத்தவும்.

இதில் ஒரு பயறளவெடுத்துக் கண்ணிலிட

பித்தகாசம்	இழிகண்	பில்லம்
முடமயிர்	உஷ்ணம்	நீலகாசம்
கண்வாதம்	சூலை	வெள்ளெழுத்து
இமைத்தடிப்பு	இரணம்	வல்லிசுக்கிரன்

முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

இம்முறை 46 வது முறையில் சிறுமாறுதலுள்ளது.

---

48. நயன ரோகத்திற்கு "இளநீர்க் குழம்பு"

நாலிள நீரோர் சட்டியிலூற்றிப் பொன்னாங்
காணிச் சிறுகீரைவேர் கோம்பையு
நூலி னெய்ய னொறுக்கூற வைத்திது
நுண்சீலை வடிக்கோட டுப்பேத்தியே
யாலையின் கருப்புக்கட்டிச் சாறுபோ
லான பக்குவந்தன்னி லிறக்கிடு
மேலிப் பச்சைக்கர்ப்பூரஞ் சாரித்திட்டு
விழிப் பிணிக்கிளநீர்மைச் சிமிழிடேன் (மரு)

(இ-ள்)

நான்கு இளநீரை வெட்டி அதன் ஜலத்தை ஓர் சட்டியி லூற்றிப் பொன்னுங்காணி, சிறுகீரைவேர், நான்கு தென்னங் குறும்பை இம்மூன்று சரக்கு வகைகளையும் நொறுங்க இடித்து, ஷை இளநீர் ஜலத்தை விட்டூரவைத்து, மறுநாள் துணியினால் வடிக்கட்டி, அடுப்பின் மேலேற்றிக் கருப்புக்கட்டி யைச்சேர்த்துச் (பனை வெல்லம்) சாறுபோல் வரும்வரை காய்ச்சி, இறக்கி வைத்துக்கொண்டு, பச்சைக்கர்ப்பூரத்தை நுணுக்கிப் பொடியாக்கிக், குழம்போடு சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

கண்களில் பிரயோகஞ் செய்யும்போது, இக்குழம்பைச் சிறுக எடுத்துத் துணியில் வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு பிர யோகிக்கவும்.

குறிப்பு :— சரக்குகளை நான்குபல நிறையாகவும் கருப்புக் கட்டியை 5 பலமாகவு மெடுத்துக்கொள்க.

---

49. நயன ரோகத்திற்கு 'இளநீர்க் குழம்பு'

இளநீர் தன்னில் மதுரந் திரிபலை
யிடு மரமஞ்சளுஞ் சமமாயரை கள
களெனக் கொதித்து வடித்துத் தேன் கலந்
திந்துப்பும் கர்ப்பூரத் தூளிட்டுக்
கிளரிடு மிளநீர்க் குழம்பாமிதைக்
கெட்டியோர் சிமிழுக்குள்ளடைத்திடு
தளரு நேத்திர ரோகங்கள் யாவையுந்
தானோடு மிதுகைக் கண்டதாமே (௱௪௯)

(இ-ள்)

ஒரு படி இளநீர் ஜலத்தில்,

அதிமதுரம் கடுக்காய்
தான்றிக்காய் நெல்லிக்காய்
மரமஞ்சள்.

இவைகள் வகைக்கு 1 பலமெடுத்து இடித்து 3 நாளூரவைத்து நாலாம்நாளடுப்பேற்றிக் கால் படி யாகச் சுண்டும்படி எரித்து, வடிக்கட்டித் தேன் ஒரு வராக னெடை அதிலிட்டு இந்துப்பு, பச்சைக்கற்பூரம் இரண்டை

யும் வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து நன்றாக நுணுக்கிக் குழம்புடனிட்டுப் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

குழம்பை உபயோகிக்கும் தருணத்தில் வடிக்கட்டிக் கொண்டு சிறுக எடுத்து உபயோகிக்கவும்.

---

50. நயன ரோகத்திற்குச் "சந்திரோதயக் குழம்பு"

கர்ப்பூர முத்தக்காசு பலகரை
 கடுக்காய் தான்றி நெல்லிமுள்ளி
துத்தமு மற்புத மஞ்சளேலம் மனோசிலை
 யதிமதுரம் வெங்காரம் வெள்ளி லோத்ரம்
விற்பவளஞ் சுவர்ண மரகத மின்னுஞ்
 சங்கு முத்தாமையி னோடுடன்
நற்பீத ரோகிணியுங் கடலினுரை நாட்டி
 யெல்லாஞ்சரி யிவை கூட்டிடேன் (எஎ)

கூட்டிப் புங்கின் விரைச்சாறு மாதுளைக்
 குள் விரைச்சாறு கொண்டு நன்றாகவே
யாட்டித் தேனிட்டிளக்கிடு கண்ணிலே
 யடைந்த நத்தைப் படுவனுங் காசங்க
ளெட்டு மாலைக்கண் சூடு வளத்தியு
 முளைப்படல மனேகமுந் தீர்ந்திடும்
காட்டிலாடுஞ் சந்திரோதயச் சேகரன்
 கருணையாற் சரபேந்திரன் முறையிதே (எஅ)

(இ-ள்)

பச்சைக்கர்ப்பூரம்	கோரைக்கிழங்கு	சோழி
கடுக்காய்	தான்றிக்காய்	நெல்லிமுள்ளி
துத்தம்	மஞ்சள்	ஏலக்காய்
மனோசிலை	அதிமதுரம்	பொரித்த எண்ணெய் வெங்காரம்
வெள்ளிலோத்திரம் அதாவது விளாம்பட்டை		

கடல் நுரை	நற்பவழம்	தங்கரேக்
மரகதம்	சங்கு	முத்து
ஆமையோடு	பீதரோகிணி	

இவைகள் தனித்தனி சரி எடை எடுத்துப் புங்கம்விதைச் சாறு, மாதுளம்பழவிதைச்சாறு இவ்விரண்டினாலும் நன்றாக அரைத்து வடிக்கட்டித் தேன்விட்டு இளக்கிக் கண்ணிலிட

நத்தைப்படுவன், 8 வித கண்காசங்கள், மாலைக்கண் சூடுவளத்தி, முளைப்படலம் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

---

51. நயன ரோகத்திற்கு "இரத்னாதிக் குழம்பு"

முத்தமும் பவழமண்டையோடு முற் புழுகுடனாறு
துத்தமு நாய்ப் பல்லும் பச்சைக் கர்ப்பூரந் துருசியு
மித்த கோழி நெஞ்செலும்பும் வெள்ளைக்காக்கணத்துடன்
மெத்துஞ் சிறுக்கீரை பொன்னாங்காணி தேற்றாவித்துமே
(௱௬)

வெள்ளைச் சாறணையிந் நாலுமரவேர் வகை பனைமட
லுள்ளசாறு மெலுமிச்சந் நீரோர் பணவெடை
யுள்ள தெல்லா நல்லெண்ணெய் வார்த்தொன்று யரைத்துச்
[சிமிழ்க்
குள்ளடை குழம்பைக் கண்ணிற் கொளப் பூ நோயைக்
[கொல்லுமே (௱௬௭)

(இ-ள்)

துளையிடாதமுத்து	பவளம்	வெந்தமண்டையோடு
புனுகு	துத்தம்	நாய்ப்பல்
பச்சைக்கல்பூரம்	துருசு	சேவலின் நெஞ்செலும்பு
வெள்ளைக்காக் கணம்வேர்	சிறுக்கீரை வேர்	பொன்னாங்காணி வேர்
சிவிய தேத்தாங்கொட்டைவேர்		

இச்சரக்குகளைச் சரி எடை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பனைமட்டைச்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, இவைகள்

வகைக்கு ஒரு பணவெடையாக விட்டு, வேண்டிய அளவு நல்லெண்ணெய் வார்த்து நன்றாக அரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். ஒரு வாரம் சென்றபின் சிறு பயறள வெடுத்துக் கண்ணிலிட "பூ" மாறும்.

---

52. நயன ரோகத்திற்கு குழம்பு

மடல்துத்தஞ் சவுக்காரந்துரிசிது
வகை யோரொன்று பணவிடை வாங்கியே
உடன் சற்றே வெதுப்பு நற்றண்ணீரிட் டே.
யுறுக்குழம்பாய் சிமிழிலடைத்துவை
படலக் காசந் தண்ணீர் குற்றல் மாலைக்கண்
பருத்தியும் நீலகாசம் பூப்பட்டது
விடப்புகைச்சலும் வெள்ளெழுந்துள்ளதும்
விட்டோடிப் போகுமெய் முறைகாணிதே (ஈபிக)

(இ-ள்)

மடல்துத்தம், சவர்க்காரம், துரிசு, இவைகள் வகைக்கு 3½ குன்றிமணி எடை (பணவெடை) எடுத்து, ஒரு சட்டியில் போட்டு, சற்று வெதுப்பி, சுத்த ஜலம் விட்டுக் குழம்பாகக் காய்ச்சிச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு, பயறளவு கண்ணிலிட,

படலம், கண்காசம், கண்ணீர் குற்றல், மாலைக்கண், பருத்தி, நீலகாசம், பூவிழுதல், புகைச்சல், வெள்ளெழுத்து முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

53. நயன வியாதிக்குக் 'குழம்பு'

கடுக்காய் தூணைகரத்தூட்டுஞ் சுக்குங்
குங்கிலியங் காந்தமுஞ் சேர்த்
திடு வருதூட் செய்தாலத்தின் புறத்திற்
கூட்டியு மெள்ளெண்ணெய் விட்டுப்

படு செம்பிளுலரைத்துக் குழம்பாக்கிச்
　　சிமிழிட்டுப் பார்வை தன்னிற்
கடுகிட நோய்பல தீருங் கதிரொளி போற்
　　கண்ணொளியுங் காணுந்தானே (௱ய௨)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த்தூள் நாகரவண்டுத்தூள்
சுக்கு கருங்குங்கிலியம்
துரிசு
காந்தத்தூள்

இவைகளைச் சமஎடை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுந் தூள் செய்துகொண்டு வெண்கலத் தாலத்தின் பின்புறத்தில் சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்விட்டுச் செம்பிளுலரைத்துக் குழம்பாக்கிச் சிமிழிலடக்கஞ்செய்து ௨ மாதம் சென்றபின்பு, ஒரு கோலில் கடுகளவெடுத்துக் கண்ணிலிடப் பற்பல கண்ரோகங்கள் தீருவதுடன் கண்களும் சூரியனைப்போலப் பிரகாசிக்கும்.

குறிப்பு :— நாகாவண்டுத்தூள் — பாம்புப் புத்துகளில் கிடைக்கும் வண்டுகளின் உடம்பிலுள்ள தோல்.

---

54. நயன ரோகத்திற்குந் "தேன் குழம்பு"

(உள்ளுக்கு)

புண்ணுக்குச் சுட்டெடுத்த பொடிசங்கின்
　　பொடி கடுக்காய்ப் பொடியாணுக்கற் பொடி
எண்ணிவைகள் சமமிடித்துப் பொடியிதிற்
　　கருப்புட்டியும் பிரண்டை நடு
நிண்ண துண்டு வளையமுங் கூட்டியே
　　நேகரைத்தித்து தேனுட னிட்டுவாய்
பண்ணு நாற்பது நாள்கொடு பத்தியம்
　　பருப்பவரை விளக்கெண்ணெயாகுமே (௱ய௩)

(இ-ள்)

எள்ளுப்புண்ணாக்கைச் சுட்டெடுத்த பொடி, சங்கு பற்பம், கடுக்காய்த்தூள், ஆணுக்கல்லின் பொடி இவைகளைச் சமமாக இடித்துப் பொடியாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு, பனைவெல்லம், பிரண்டையின் நடுத்

துண்டுகள் (கனுக்களை நீக்கவும்), தாமரையிலைச்சுருள், இவைகளையுமொன்றுகூட்டி நேகவரைத்துத் தேன்விட்டுப் பிசைந்து வைத்துக்கொண்டு 40 நாளைக்கு உள்ளுக்குக் கொடுத்துப் பத்தியம் வைக்கவும். நயன ரோகங்கள் பலவும் தீரும்.

பத்தியம் :— பருப்பு, அவரைக்காய், விளக்கெண்ணெய் கூட்டவும்.

---

55. கண் ரோகத்திற்கு 'குழம்பு'

மூத்த புங்கின் பட்டை நீறும்
ஊறு தேனுமே சமன்
சேர்த்துப் பச்சைக்கர்ப்பூராதி
சேர் மூன்று பணவெடை
யேத்த களிம்பேருங்கலத்
திட்டு மிற்றுமோர்கலந்
தேய்த்துச்சிக் கெனும் பதத்தில்
சேர்வையாய் வழித்தெடேன் (௱௰௪)

வழித்து மேல் வளையிற்குப்பி
தன்னில் வைத்துக்கொண்டிதை
விழிக்கொரு பயற்றளவாய்
மீட்டுங்காசம் பில்லமும்
இழித்திமிரம் விரணம் பூவி
லெறிநீர்ப் பாய்ச்சற் படலங்கள்
அழித்த சுக்கிரப் படல
மநேக நோய்க ளறுமே (௱௰௫)

(இ-ள்)

முற்றிய புங்கமரப்பட்டை கொண்டுவந்து, கல்லுரலி விட்டு இடித்துச் சாறுபிழிந்து (½ சேர்) சமனளவு தேன்விட்டு, பச்சைக்கர்ப்பூரம் மூன்று பணவெடை எடுத்து, அது நன்றாக

அரைபடும்வரை அரைத்துப், பிறகு அதை ஒரு செப்புக் கல்வத்திலிட்டுச் செப்புக்குழவியால் பச்சை நிறமாகும் வரை அரைத்து ஒரு சீசாவில் வைத்துக்கொண்டு, ரீ மாதஞ் சென்றபின் அதில் ஒரு பயறளவு கோலிலெடுத்துக் கண்ணி லிட.

காசம், பில்லம், திமிரம், இரணம், பூ, எரிநீர்பாய்ச்சல், படலம், சுக்கிலப்படலம் முதலிய பல நோய்கள் தீரும்.

56. நயன வியாதி பூவிற்கு மருந்து

மதுர மண்டையோரி தட்டாமரை துத்தங்
குதிரைப்பல்லும் வெட்புலா வேர்ப்பட்டையுங் கொண்டு
விதுபுளித்த தேன் வார்த்தரைத் திடுங்கலப் புரத்தி
லிதனைச் சாரித்து விழிக்கிட வேகும் பூவிடமே (ரயக)

(இ-ள்)

அதிமதுரம் வெந்தமண்டையோடு ஓரிதழ்தாமரைவேர்
துத்தம் குதிரைப்பல் வெட்புலாவேர்பட்டை

இவற்றைச் சமமெடையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துப் பின்பு, புளித்த தேன் வார்த்தரைத்துத் துணியில் நன்ருக வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு நெல்லெடை கண்ணிலிடப் பூ தீரும்.

57. நயன வியாதிக்கு மருந்து

இந்து துத்தஞ் சுக்கு வெள்ளைச் சாறணை
வேர் சமமாக விவை பொடித்து
மூந்து பசுந்தேனதனலரை பச்சைக்
கர்ப்பூர மொக்கச் சேர்த்து
மந்த முறுகண் வலிக்கு நீரடி.
பில்லந் தனக்கு மாற்ருகும்
இந்துலகிற்குபகார மனு நீதிச்
சரபேந்திரனியம்பிதாமே (நயன)

(இ-ள்)

இந்துப்பு துத்தம் சுக்கு
வெள்ளைச்சாறணைவேர்

இந்நான்கையும் சமமெடுத்து நன்ருக இடித்துப் பொடித்துத் துணியில் வடிக்கட்டி மறுபடியும், தேன் விட்டரைத்து, அதனுடன் பச்சைக்கர்ப்பூரம் சேர்த்து மறுபடியும் துணியில் வடிக்கட்டிச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு, மந்தப் பார்வையுடைய கண்ரோகங்களுக்கும், நீர்வடிதல், பில்லம், முதலான நேத்திர நோய்களுக்கும், 1 மாதஞ் சென்றபின் கடுகளவு கண்ணிலிடக் குணம் தரும் நல்ல மருந்தாகும்.

குறிப்பு :—

சரக்குகள், பச்சைக்கர்ப்பூரம் முதலியவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்துக் கொள்க.

---

58. நயன வியாதிக்கு மருந்து

அரிதகித் தூட் பணிலத்தூட் புண்ணுக்குச்
சுட்ட பொடியாறுக் கல்லின்
உரிய தூளிது சமமாமிப் பொடியை
வடிக் கட்டியுற்ற தேனில்
விரியவே குழைத்துப் பின் கண்ணிலிடப்
படல வீக்கங் கண்ணிற்
பிரிசநீர் முட்டல் சிவப்பமாங் கடிமிர
முதற் பெயர்ந்து போமே (ருய-அ)

(இ-ள்)

கடுக்காய்தூள் புண்ணுக்குசுட்டபொடி (எண்)
ஊதுசங்கின்தூள் ஆறுக்கல்லின்தூள்

இவற்றைச் சமமாய்ப் பொடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து தேனிஞல் நன்கு அரைத்து 1 மாதம் சென்றபின் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிட

படலம், வலி, வீக்கம், கண் பிரிசல், நீர்முட்டல், கண் சிவப்பு, திமிரம்.

முதலிய நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

1. பணிலம்-சங்கு
2. 54 செ. மருந்தாகிய "தேன்குழம்பையும்" கவனிக்கவும்.

59. நயன வியாதிக்கு "அஞ்ஜனம்"

எண்ணு மரமஞ்சளுமி
ராஞ்சனத்தி ரண்டொன்றில்
உண்ணு முலைப்பாலினு லுரைத்துக்
கண்ணிலூட்டவே
நண்ணிமை யெரிச்சலுடன்
நயனத் தரிப்பும் விட்டுக்
கண்ணொளி துலங்குஞ் சிவ
கருணை தன்னாற் காணுமே (௫௰௯)

(இ-ள்)

மரமஞ்சளையாவது அல்லது ரஸாஞ்சனத்தையாவது முலைப்பாலினுலுரைத்துக் கண்ணிலூட்ட இமையெரிச்சல், நயனத்தினரிப்பு, நீங்குவதோடு கண்ணொளியும் துலங்கும்.

60. பிரிசல் நோய்க்கு மருந்து

கருவையிலை துவைத்துரி நீர்
காணவிட்டுப் பிசைந்தே
பிரிய வடிகளிய லகு
பெருங் கடுக்காய் கூட்டி
யரை கலந்து காய்ச்சக்
குழம்பாகும் புழுகுகூட்டிப்
பிரிசற் கண்ணிவிடச்
சரபப் பெருமான் மையிதாமே (௬௰)

(இ-ள்)

கருவேலங் கொழுந்தைத் துவைத்து ½ படி தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து, அதனுடன்

கடுக்காய்த்தூள், களிப்பாக்கு

இவ்விரண்டையும் (1 வராகனெடை.) கூட்டி நன்ருக இரண்டு நாளூரவைத்துப் பிழிந்து வடிக்கட்டி, நன்ருக அலம்பிய ஒரு

புதுச்சட்டியிலிட்டு, அனலில் வைத்துக் காய்ச்சக் குழம்பு பதமாகும். நன்கு ஆறியபின், புனுகு ஒரு குன்றி எடை கூட்டிக் குப்பியிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு எள்ளளவு கண்ணிலிடப் பிரிசல் நோய் தீரும்.

---

61. நயன வியாதி பித்த, நீலகாசாதிக்கு 'அஞ்ஜனம்'

கழுதை நாய் நரி கரித்தந்தங்
கலைக் கொம்புங் குதிரை
முழுதுப் பல்லுடன் முரி
துத்தந் துரிசதி மதுரந்
தழுவிலவங்கஞ்சாதிக்
காயேலமுஞ்சமமாய்ப்
பழு வெலுமிச்சம்பழரச
மிளநீராலரைத்தே (௱உக)

அரைத்துப் பின் பச்சையான
கர்ப் பூரமுங் கூட்டி
விரைத்துலர்த்திப்பின்
மெல்லியரிள முலைப்பாலி
லுரைத்துக் கண்ணிமையுற்
றிடவிடுமிதுக்கேகு
நிரைத்திடாப் பித்த காசங்
கண்ணில காசமுமே (௱உஉ)

(இ-ள்)

கழுதைப்பல்	நாய்ப்பல்
நரிப்பல்	யானை தந்தம்
கலைமான் கொம்பு	குதிரைப்பல்
துத்தம்	துரிசு
அதிமதுரம்	கிராம்பு
சாதிக்காய்	ஏலக்காய்

இவைகளைச் சமமாகயெடுத்துக், கல்லுரலிலிட்டிடித்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு, இளநீர் இவற்றை ஒவ்வொன்றும் விட்டு அரைத்துப், பச்சைக்கர்ப்பூரம் கூட்டிப் பின்னுமரைத்துக் காயவைத்துக் குழம்பாக்கி, 3 வருடம் சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட நீங்காத பித்தகாசம், நீலகாசம், முதலிய பலவித நயன ரோகங்கள் தீரும்.

62. வெள்ளெழுத்துக்கு

குமிழம் வித்தினை கோதையர் கொங்கைப் பாலதனால்
விமலமா யரைத்திடுங் கண்ணில் வெள்ளெழுத் தேகுங்
கமழும் பூமகிழின் விதைப் பருப்பினைக் கன்னித்
தமது கொங்கைப் பாறனிலிடத் தள்ளும் வெள்ளெழுத்தே
(௱௨௬)

(இ-ள்)

1. குமிழம் விதையைப் பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துச் சிறு பயறளவு கண்ணிலிட்டுவர வெள்ளெழுத்து தீரும்.

2. மகிழம் விதையை உடைத்து உள்ளிருக்கும் பருப்பைப் பிள்ளைப்பாலிலரைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட வெள்ளெழுத்துத் தீரும்.

63. இழிகண்ணுக்குக் களிம்பு

சாணப் பாலெருக்கம் பாலுஞ் சீலையிற்று
  னிறையப்புகட்டி நிழலிலே
பூணக்காய்ந் தெடுத்துக் குரிஞ்சாவிலைப்புக்கைச்
  சாற்றிலுந் தோய்த்துலர்த்தியதை
வேணவரப் பசு நெய்யிலுந் தோய்த்துடன் விளக்கிற்
  பற்றமைவைத் தெடுத்துப் பின்னைத்
தோணுந்துத்தந்துரிசு சமன் கொண்டு
  தூளிட்டுப் பசு வெண்ணெயுந் தொக்கவே (௱௨௭)

கூட்டியோர் கலத்தாலிறைப்பரியிது
கூறுமைக் களிம்பாகுமன்றுள் விட்டு
மாட்டு மற்ற நாள் பொடி கண்ணுளே
வந்திழிச்சக் கண்ணும் பிரிசக்கணு
மோட்டிடு மாறி நல்ல கண்ணுகுமென்று
உலகினிற் பிணியான விருணிக்கச்
சேட்டிளம் பருதி யென்றுதயஞ்செய்
செங்கோலாற் சரபோசிதன்றிறமையே (எஉரு)

(இ-ள்)

சாணிப்பால், எருக்கம்பால், இவ்விரண்டையுமொன்றாகச், சேர்த்துக் கெட்டியான பதத்திலிருக்கும்போது அதை யொரு துணியில் நன்றாகவூட்டி நிழலிலே காயவைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு, குரிஞ்சாணிலையை யரைத்துப் பிழிந்த சாற்றில் முன்னே சொன்ன துணியை மறுபடியும் தோய்த்துக் காயவைத்துக்கொள்ளவும். இதை ஒரு திரியாகத் திரித்துப் பசுவின் நெய்யில் நனைத்து, ஒரு அகலில் நெய்யை வார்த்து அதில் மேலே சித்தமாக இருக்கும் திரியைப் போட்டு அடுப்புக்கூட்டி, மத்தியில் அவ்விளக்கை வைத்து, அடுப்பின் மேல் ஒரு புதுச்சட்டியை அலம்பித் துடைத்துக் காயவைத்து, அதைக் கவிழ்த்துவைத்து விளக்கை ஏற்றவும். எரிந்து முடிந்தவுடன் சட்டியின் தூறில் பற்றியிருக்கும் மை (கரி) யைச் சுரண்டி யெடுத்துக்கொண்டு, அதனுடன்

பொரித்த துத்தம் — 1 குன்றியெடை
சுட்ட துரிசு — ,,

இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு (செம்பு) வேண்டிய அளவு பசுவெண்ணெய் கூட்டியரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்துக. செப்புச்சிமிழ் நலம். ஒருவாரஞ்சென்று கடுக்ளவு இந்த மையை எடுத்துக் கண்ணிலிட இழிக்கண், பிரிசல்கண், முதலியவை மாறிப் பார்வை தெளிவு பெறும்.

---

64. நயன வியாதிக்கு மருந்து

சிறுத்தரை வராகனெடை
    நேர்துரிசு துத்த
மரைத்தவளக் குங்கிலிய
    பாகுஞ் சீனிக்காரம்
உரைத்த கத்தூரிமஞ்சள்
    ஓங்கிவைகள் கொண்டே
விரித்தவிள வெற்றிலையின்
    வேம்பின் நெய்யும் பூசே (௱௨௬)

பூசிச்சுடர் மூக்கினிதைப்
    பூணும்படி வாட்டிப்
போசனத்தின் தாளமதிற்
    புறத்தூரிற் போட்டே
காசிச் செம்பிறு விதனைக்
    காண் கரிப்பான் சாறும்
வீசிக்குழி மீட்டான் நீர்
    விட்டரைக்க மேலே (௱௨௭)

வெற்றிலைக் காம்பதனி லெண்ணெய்
    மேல் தடவி வாட்டி
யற்றைப் பிழிந்தரையதின் பி
    ஞகும்படி கேளு
துத்தந் துரிசுப் பொடிகள்
    தூவிப் பொன்னுங்காணி
யுத்த நிமலிப் பழச்சா
    றாட்டி யரைப்பாயே (௱௨௮)

பாயும் பசு வெண்ணெயிலும்
    பாங்கா யரைச்சேர்வை
நீயுமிதைச் சிமிளி
    னேரடைத்துப் பார்வை
நோயும் புகை பூ குருடு
    நோகுஞ் சுக்கிரஞ்குலை
வாயுப் புழுப்பீளை யிந்த
    வகைக்கெல்லாம் மாட்டேன் (௱௨௯)

மாட்டிரு கடுகளவு
    வாங்கி நயனத்தில்
மூட்ட மூன்று நாளைக்கொரு
    முழுக்கு விளக்கெண்ணெய்
போட்டுத் தலை முழுகு போ
    குங் கண்ணோயெல்லாம்
நாட்டுச் செங்கோல் சரபோசி
    ராசன் முறை தானே (ஈகூ)

(இ-ள்)

பொரித்த துரிசு — வெள்ளைக்குங்கிலியம்
துத்தம் — சீனாக்காரம்
கஸ்தூரி மஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு ½ வராகனெடை யெடுத்துக் கொண்டு, ஒரு இளம் வெற்றிலையின்மேல் வேப்பெண்ணெயைப்பூசி, சற்று நெருப்பில் வாட்டி, சாப்பிடும் வெங்கலத் தட்டைக் கவிழ்த்து அதன் பின்புறத்தில் வெற்றிலையுடன் மற்ற சரக்குகளையும் வைத்துக் காசிச்செம்பைக்கொண்டு கையாந்தகரைச் சாறும், நத்தைச்சூரி இலையின் சாறும் சேர்த்து அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

வெற்றிலைக் காம்புகளின்மேல் வேப்பெண்ணெயைத் தடவி வாட்டி அவைகளைப்பிழிந்த சாற்றினாலரைக்கவும். பின்பு, துத்தம், துருசு, அவைகளை முன்போலக்கூட்டி, ஷை மருந்தைத் திரும்பவும் பொன்னாங்காணிச்சாறு விட்டரைத்து, இரண்டாம் தடவையாக எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு மறுபடியுமரைத்தபின், மருந்துகளுக்குத் தக்க அளவு பசுவெண்ணெய் கூடச்சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்துச் சிமிழில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதை ஒரு வாரம் சென்றபின் இரு கடுகளவெடுத்து ஒவ்வொரு கண்ணிலுமிடப் பார்வை சம்மந்தமான நோய்களும், பூ, கண்குருடு, வலிதரும் சுக்கிரப்படுவன், சூலைவாயு, புழுவெட்டு, பீளைசாரல், இந்நோயெல்லாந் தீரும்.

மூன்று நாளைக்கொருமுறை ஆமணக்கெண்ணெய் தேய்த்து முழுகவும்.

குறிப்பு:—

காசிச்செம்பு = செப்புப்பாத்திரம்

65. நயனப் படலத்திற்கு மருந்து

பழு பாகலிலைச் சாற்றிற் பகர் துரிசுக்கட்டி
முழுகவிட்டு யிந்தப்படி மூன்று நாளைக்கொருக்கா
லொழுகவிட்டுச் சுவறிய பின்னொளி ரவியில் வைத்தே
வழுவுடைய கண்ணுக்கிடும் வகைகளது கேளே (௯௧)

வைத்திதை யெடுத்தரிசி மட்டாய் வெண்ணெய் வைத்தே
மத்தித்திரு கண்ணிலிட வளர்படலங் காச
மித்தனையுந் தீரும்படியின்ன மொன்றடப்பம்
வித்தை முலைப்பா லுரைத்து விழிக்கிடப் பூப்போமே (௯௨)

(இ-ள்)

(1) வேண்டுமளவு பழு பாகலிலைச்சாறு பிழிந்துகொண்டு, அதில் துரிசுக்கட்டியை முழுகும்படி போடவும். இந்தப்படி 3 நாளைக்கொருதடவை புதுப் புதுச் சாற்றைவிட்டு நன்றாகச் சுவறியபின் வெயிலில் வைத்து உலர்த்தியெடுத்துக்கொண்டு ஒரு அரிசியளவு வெண்ணெயில் கட்டியைச் சிறக இழைத்து நன்றாக மத்தித்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட, படலம், காசம் தீரும்.

(2) இன்னொரு மருந்து:—

அடப்பம் விதையை முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட பூ தீரும்.

குறிப்பு:—

அடப்பம் என்பது சடப்பமரம்.

---

66. நயன வியாதிக்குப் புழுவிழ மருந்து

புனிதமாங்கர்ப்பூரத்தைப்பொடி
செய்து பசுவின் வெண்ணெய்
தனிலிதைக் குழைத்துத் தாலப்
புறந்தனிலிட்டோர் தாலங்
கனிதரத் தேய்த்து மையாய்க்
கண்டொரு சிமிழில் வைத்துந்
தனை விழிப்புழு வெட்டுக்குந்
தானிடுஞ் சாருந்தானே (௯௨)

(இ-ள்)

வேண்டுமளவு பச்சைக்கர்ப்பூரத்தைப் பொடிசெய்து பசுவின் வெண்ணெயிலரைத்து மையாக்கி ஒரு செப்புச்சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு, கடுகளவு கண்ணிற்குள்ளிட்டு இமையோரங்களிலும் மெல்லியதாய்த்தடவி வரப்புழு இறந்து ரோகம் தீரும்.

---

67. நீலகாசத்திற்கு மருந்து

நீலகாசத்தைப்போக்கிட நிகழ்துவன் பசுவின்
பாலிற் பூநாகமிட்டது பதத்தில் வெந்துலர்த்தி
ஏலமுங் கிளிஞ்சிலு மிணக்கிடும்பசுவெண்ணெ
யாலரைத்தொரு சிமிழிலடைத்ததை விழிக்கிடேன் (௱கூகூ)

(இ-ள்)

பசுவின்பாலில், பூ நாகத்தை (நாங்கூழ்ப்பூச்சி) இட்டுப் பதமாய் வேகவைத்து வெயிலில் வைத்து உலர்ந்த பின் ஏலக்காய், கிழிஞ்சில் இவையிரண்டையும் பொடிசெய்து, பூ நாகத்துடன் சேர்த்துப் பசுவெண்ணெயுட னெல்லாவற்றையுமரைத்துச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு, கடுகளவு கண்ணிலிட நீலகாசம் நீங்கும்.

---

68. நயனப் பூவுக்கு மருந்து

உத்த மேனிச்சாறூடு துளி நெல்லிடை துருசுத்
துத்த மவ்விடையது பொரித்தொரு கலத்தூறில்
வைத்து மேற் பசு வெண்ணெயால் மத்தித்தோர் சிமிழு
லுத்தரைத்திரு கண்ணிலிட வோடும் வெள்ளெழுத்தே (௱கூசு)

(இ-ள்)

துருசு —நெல்லெடை
துத்தம்— ,,

இவ்விரண்டையும் பொரித்துக் கலத்தூறில் வைத்து, குப்பைமேனிச்சாறு அதன் மேலொருதுளிவிட்டு அதனுடன் பசுவெண்ணெய் சிறிது கூட்டிச் செப்புப் பாத்திரத்தா

லரைத்து, ஒரு சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு கடுகளவு கண்ணி லிட வெள்ளெழுத்து நீங்கும்,

69. நயன வியாதி இழிகண் மருந்து

மண்ணெடுத்துப் பொடிசெய்து முக்கடுகின்
பொடி கூட்டி யமயிடச்சாத்தி
வெண்ணெயிட்டுக் கலப்புரத்தப்பியதை
மற்று மொருமென்கலத்தால்
நண்ணு புறத்தாலுமிழைத்துடனெடுத்துச்
சிமிழிலடை நல்லமையைக்
கண்ணிலிடப் புழு வெட்டு மிழிகண்ணுந்
திருமிதைக் கருதிச் செய்யே (௬௫)

(இ-ள்)

செம்மண்ணைக்கொண்டு வந்து நன்றாக வஸ்திரகாயம் செய்து, அத்துடன் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலிப் பொடியையும் (சமனெடை) சேர்த்து வருத்து நன்றாகக்கருக்கி, அத்துடன் பசு வெண்ணெய் சிறிது கூட்டிக் கலப்புறத்தில் வைத்து, மற்று மொரு பாத்திரத்தால் களிம்புண்டாகும்படி யரைத்துச் சிமிழி லடைத்து வைத்துக்கொண்டு, கண்களின் ரோலிமையினோரத் திலிம்மையைத் தடவிவரப் புழுவெட்டும், இழிகண்ணுந் தீரும்.

4. நயன ரோகங்களுக்கு உருண்டைகளும் மாத்திரைகளும்

70. நயன ரோகத்திற்கு உருண்டை

சங்குதுத்த முங்கடல்நுரை யோரிதட்டாமரை
மங்கு சிறுப்பூளை சிறுகீரை மற்ற பூள்ளடி
பொங்கதி மதுரம் பொன்னுங்காணியைந்து வேர் வகை
தங்கழஞ்சு வொவ்வோரொன்றுதான் புழுகோர் பணயிடே
(௬௬)

இட்டெலுமிச்சம் பழரசத்திலுலரைத்திதைத்
தட்டந்தன்னிலிட்டு மற்றோர் தட்டந்தன்னாற்சாரித்தே
கட்டவே குளிகை நிழற் காய்ந்தெடுத்துக் கன்னியர்
வட்டமுலைப்பாலிலிட்டு மாட்டு நேத்திர நோய்க்கெலாம்
(௬௩எ)

(இ-ன்)

பொரித்த சங்கு	கடல்நுரை	ஓரிதழ்த்தாமரைவேர்
,, துத்தம்	அதிமதுரம்	சிறுபூளைவேர்
சிறுகீரைவேர்	சிறுபுள்ளடிவேர்	பொன்னாங்காணிவேர்

இம்மருந்துகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துக்கொள்ளவும். இவைகளையிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த பின் இத்தூளைக்கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து, புனுகு 1 வராகனெடையும் சேர்த்துமறுபடியுமரைத்துக் குளிகைகளாகச் செய்துகொண்டு, நிழலில் காயவைத்தெடுத்து வேண்டும்போது முலைப்பால் விட்டிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட, நேத்திர நோய்களெல்லாம் மாறும்.

---

71. நயன ரோகத்திற்கு "மாத்திரை"

முத்திரைந்து பவழமைந்து
  மோதுவெள்ளி பொன்னுடன்
மெத்தயப் பொடித்திராப்
  பொடியும் வெண்கலப்பொடி
தத்தம் வகைக்கோர் பண
  வெடையதாகுமே மயிற்
றுத்தமரைக் காற்பண
  வெடை சொல் திப்பிலிரெண்டே (௬௩அ)

காந்தமரைக்காசு மிந்தக்
  கண்மருந்து பத்தையும்
போந்தை மட்டைச்சாற்றிலுல
  ரைத்துருண்டை போட்டிடு

காந்தை முலைப்பாலினுரைக்
கண்ணிலிடப்படலமும்
போந்த விழிநோயுமிழி
கண்புகைச்சற் போக்குமே (௱௩௧)

(இ-ள்)

துணையிடாதமுத்து	10	பணவெடை
பவழம்	5	பணவெடை
வெள்ளி	1	பணவெடை
பொன்	1	பணவெடை
அயப்பொடி	1	,,
திராப்பொடி	1	,,
வெங்கலப்பொடி	1	,,
பொரித்ததுருசு	¼	,,
அரிசித்திப்பிலி	2	,,
காந்தம்	½	காசெடை

இப்பத்துவகை மருந்துச் சரக்குகளையும் இளம் பனை மட்டைச் சாற்றினாலரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு 6 மாதங்கள் கழித்துப் பிள்ளைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட படலம், விழிநோய்கள், இழி கண், புகைச்சல் முதலியநோய்கள் தீரும்.

---

72. நயன ரோகத்திற்கு 'மாத்திரை'

கடலினுரை சோகி சங்கு
காரமிளகு தேத்தான் வித்
திடையது சமனிதைப் பேயின்
கருப்பஞ் சாற்றின
லுடனரைத்துருண்டை செய்
துலர்த்தி முலைப்பாலிலே
இட நயனரோகத்திருபதாண்டில்
நேரும் பூவும் மாறுமே (௱௪௰)

(இ-ன்)

கடல்நுரை	சோழி (சுட்டது)
சங்கு (சுட்டது)	மிளகு
தேற்றான் வித்து (சீவியது)	

இவைகளைச்சமமாக எடுத்துப் பேய்க்கருப்பஞ் சாற்றிலுலரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி முலைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட 20 வருடங்கள் சென்ற பூவும் மாறும்.

---

73. நயன ரோகத்திற்கு 'மாத்திரை'

எற்ற துத்தஞ் சங்குஞ் சோகி யிந்துப்புந்திரிபலை
தேற்றான்வித்து தாம்பிரப் பொடி த்ரிகடுகுடன்
சாற்றரப்பொடி யிராஞ்சன மனோசிலையுடன்
ஆற்றப் பச்சைக் கற்பூராதி நல்ல படிக்காரமே (௱சக)

வசம்பிரத மஞ்சனக்கல் மதுரமுங் கோரோசனை
நிசங்கடல் நுரை காரீயம் நேசுந்தலை யோட்டுட
னிசை வெங்கார மோர் வகைக்கோர் காசெடை புங்கின்
[பட்டை
ரசங் கொண்டரை மூன்று நாள் நறுநிழலிலுலர்த்திடேன்
(௱சஉ)

கண் வியாதி யின்னதென்று கண்டனுபானங்களில்
உண் முலைப்பால் நந்தியாவட்டைப் பூவிலை நீர் தேனுடன்
பண் கையாந்தகரைப் பனைமட்டை சாறணையிலைத்
தண்ணீராலுரைத்திடக்கண் சாறு நோய்கடீருமே (௱சங)

(இ-ன்)

துத்தம்	சங்கு (சுட்டது)	சோழி (சுட்டது)
இந்துப்பு	கடுக்காய்த் தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த்தோல்	தேத்தான் விரை	தாம்பிரப்பொடி
சுக்கு	மிளகு	திப்பிலி
அரப்பொடி	ரஸாஞ்ஜனம்	மனோசிலை
பச்சைக் கற்பூரம்	படிக்காரம்	வசம்பு
ரஸம்	அஞ்ஜனக்கல்	அதிமதுரம்
கோரோசனை	கடல் நுரை	காரீயம்
வெந்தமண்டையோடு	வெங்காரம்	

11 ௲

இச்சரக்குகளில், சுத்தி செய்ய வேண்டியவற்றைச் சுத்தி செய்து, பொரிக்க வேண்டியவைகளைப் பொரித்து வகைக்கு ஒரு காசெடையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப், புங்கம்பட்டைச் சாற்றினுல் மூன்று நாள் நன்ருக அரைத்து, மாத்திரை யாகத்திரட்டிக் கொள்ளவும். இவைகளை நிழலிலுலர்த்திக் கொண்டு

முலைப்பால்	நந்தியாவட்டைப் புஷ்பச்சாறு
தேன்	கையாந்தகரைச் சாறு
சாறணைச்சாறு	பனைமட்டைச் சாறு

இவைகளில் நோய்க்குத்தக்க ஏதேனுமொரு சாற்றில் மாத்திரையை இழைத்துக் கண்களிலிடப் பலவித கண் நோய்கள் தீரும்.

---

74. நயன ரோகத்திற்கு "மாத்திரை"

மிளகு சுக்கு தான்றியின்
விதை கடுக்காய் நெல்லியும்
பளகு பீதரோகிணி
பசுக் கழுதைப் பல்லுட
னிளகு பொன் மெழுகதி
மதுரஞ் சங்கிவைசம
னளவு முலைப்பாலை விட்
டரைத் துருண்டையாய்ச் செய்தே (௱௪௪)

உலர்த்தி யனுபானத்தி
லுரைத்திட நயனத்திற்
பலத்திமிர முட்டணங்கள்
படலமுடன் காசங்கள்
அலுத்த பல்ல நோய்களெல்லா
மகலுமென்ருர் தஞ்சையின்
நிலைத்த செங்கோலின் நெறி
நிறுத்துஞ் சரபேந்திரனே (௱௪௫)

(இ-ள்)

மிளகு	சுக்கு	தான்றிப்பருப்பு
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லித்தோல்	பீதரோகிணி
பசுவின் பல்	கழுதைப் பல்	பொன்மெழுகு
அதிமதுரம்	சங்கு (சுட்டது)	

இவைகளைச் சமனளவெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முலைப் பால்விட்டு நன்ருகவரைத்து, 'மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொள்ளவும். இதை நிழலில் உலர்த்திக்கொண்டு தகுந்த அனுபானத்திலுரைத்துக் கண்களிலிடத்

திமிரம்	உஷ்ண ரோகங்கள்
படலம்	காசம்
பில்ல நோய்கள்	

முதலியவைகளெல்லாம் தீரும். ஒரு ஆண்டு சென்ற பின் மாத்திரையை உபயோகப்படுத்தவும்.

---

75. நயன வியாதிக்கு 'மருந்து'

வனத்துரை கருத்துடல் வராக மருப்பொரும்
புனத்துரையுமாமையுரம் பூணெலும்புங் கோழி
தனித்த நெஞ்செலும்பும் வெள்ளிதானுஞ் சமபாகங்
கனத்த கழித் தேனிலுரை காணுங்கண்ணில்நோய்க்கே (௱சுசு)

(இ-ள்)

காட்டுப்பன்றியின் சிங்கப்பல், ஆமையின் மார்பெலும்பு, சேவற்கோழியின் நெஞ்செலும்பு, வெள்ளிப்பொடி இவைகளைச் சமபாகமெடுத்து, நந்தியாவட்டைப் புஷ்பச்சாற்றினுலரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி 6 மாதஞ் சென்ற பின் தேனிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பலவித நேத்திர நோய்களுந் தீரும்.

---

76. நயனத்தில் காசம், படலம், நத்தைப் படுவனுக்கு மருந்து

சங்கத்தை சம்பீரநீர் தன்னை
 விட்டுரைத்துக் கொள்ள
வெங்காரங் கடுக்காய் துத்தம்
 வெள்ளிலோத்திர மிந்துப்பும்
பொங்கு திப்பிலியும் வேலை
 நுரை போரு மருந்தையெல்லாம்
பங்குடன் சமமாய்க் கொண்டு
 பகரொரு மருந்திற் பாதி (௱௬௭)

சங்குரைத்ததுவுங் கூட்டித்
 தரு முருங்கிலைச் சாற்றாலே
பங்கிடா யரைத்துருண்டை
 பண்ணியே நிழலுலர்த்தி
நங்கையர் முலைப்பாலாலே
 நயனத்திலெழுதக் காசம்
பங்கமாம் படல நத்தைப்
 படுவனும் பரக்குந்தானே (௱௬அ)

(இ-ள்)

ஊதுசங்கை எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து வைத்துக்கொண்டு, அதனுடன்

பொரித்த வெங்காரம்	கடுக்காய்த்தோல்
துத்தம்	வெள்ளிலோத்திரம்
இந்துப்பு	அரிசிதிப்பிலி
கடல்நுரை	

இம்மருந்துகளையெல்லாம் சமமாக நிறுத்துக்கொண்டு, மொத்த நிறைக்குப் பாதி சங்கின் விழுதைச் சேர்த்து, முருங்கைச் சாற்றினாலரைத்து உருண்டை பண்ணி, நிழலிலுலர்த்தித் தாய்ப்பாலிலிழைத்துக் கண்களில் கடுகளவு தீட்டக் காசம், படலம், நத்தைப்படுவன், முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

1. வெள்ளிலோத்திரம் என்ற மருந்துக்கு பதில் விளாம் பட்டையை எடுத்துக் கொள்க.

2. இம் மருந்தை ஒரு வருடஞ் சென்றபின் உபயோகிக்கவும்.

3. சங்கின் விழுது 1 பலமானால் மற்றக் கடைச்சரக்குகளை ஏறக்குறைய 1 தோலா நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும்.

---

77. நயன வியாதிக்கு மாத்திரை

காட்டுக் கொட்டைவேர் மிளகு திப்பிலி
கண்டசுக்குங் காட்டாமணக்
கூட்டும் பாலிட்டுக் கொண்டரைத்துடன்
குளிகையாட்டி முலைப்பாலிலு
மூட்டுஞ் செம்பீரச் சாற்றிலுலிடு
மூடுஞ் சன்னிக்கும் வாய்வுக்கு
மோட்டுந் தலைவலி விடமுங்காய்ச்சலு
மோங்கிடமாமலிது வாங்குமே (௱சக)

(இ-ள்)

கொட்டைமுத்துச்செடியின்வேர்,	மிளகு
திப்பிலி	சுக்கு

இவற்றைச் சமமாக எடுத்துக்கொண்டு காட்டாமணக்குப் பால்விட்டு நன்றாகவரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு 1 மாதஞ் சென்றபின், சமயோசிதமாய் முலைப் பாலிலாவது அல்லது எலுமிச்சம்பழச்சாற்றிலாவது இழைத்துக் கண்ணிலிடச் சன்னி, வாயு, தலைவலி, விஷங்கள், ஜ்வரம் முதலியவைகள் தீரும்.

---

78. நயன வியாதிக்கு மாத்திரை

புங்கம் வித்தொடு பீதரோகிணி
 புதிய துத்த மனோசிலை
சங்கஞ் சுக்கொடு மிளகுந் திப்பிலி
 தாரமோடதிமதுரமு
மங்கரைப்பது நந்திப்பந்திரி
 தேனிலாவதிதுண்ணட சேர்
கங்குல் பற்றிய விழியிலெழுதிடக்
 காசமே படலநாசமே (௱௩௰)

(இ-ள்)

புங்கம்வித்து	பீதரோகிணி	துத்தம்
மனோசிலை	ஊதுசங்கு	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி	அரிதாரம்
அதிமதுரம்		

இச்சரக்குகளையிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு கல்வத்திலிட்டு, நந்தியாவர்த்திப் புஷ்பச் சாற்றினாலரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி வைத்துக்கொண்டு 6 மாதங்கள் சென்றபின், தேனிலிழைத்து இருள் பற்றிய கண்களில் இட்டக் காசமும், படலமும் தீரும்.

---

79. நயன வியாதிகளுக்குப் பொது மருந்து

சௌவீராஞ்சனந்துரிசு கந்தகஞ்
 சந்திரகாந்தமிரசாஞ்சனங்
கவ்வு துத்தமுடன் சங்கு சந்தனங்
 காவிக்கற் படிகங்கடல் நுரை
தவ்வியிந்துப்பும் புட்பவஞ்சனந்
 திப்பிலி ச்ரோதாஞ்சனம்
நவ்வி சாதிக்காய் துத்தநாக மஞ்
 சள்ரசமனோசிலை தாரமே (௱௩௧)

ஈயமுள்ளி மரமஞ்சள் வெட்டிவேர்
ரத்தைதி வகையொன்பதுந்
தூயதி மதுரம் புளியவேர் விரைத்
தோலும்புளிவசம்பரசிலைத்
தீய பன்றி பசு வெருமையாடு கலை
சிந்தூரத்தின் கொம்புமாம்
நேய வெள்ளி பொன் செம்பிரும்புட
னெய்தமூல வெள்ளிலோத்திரமே (௱௩உ)

வெள்ளைக் காக்கணம் பொன்னுங்காணியும்
வெட்பூலாவரட்பூலா வேர்
வெள்ளைச் சாரணை மூக்கரட்டையும்
வெங்கலச் சதாவுஞ்சிறு
புள்ளடிச் சிறுக்கீரையுப்புடன்
புங்குங்குங்குமப் பூ நெல்லி
முள்ளி கோட்டநற்பாலை காணக்கொள்
முதியார் கூந்தல் வேர் வகைகளே (௱௩௩)

பீத ரோகிணி முருங்கை வித்துடன்
பேர்கழற் கொடியினுள் விரை
மாதர் கொங்கைப்பாற் காடியோனீர்வார்
நெய் வெண்ணெய் தயிர் மோருடன்
சீதமாமெனுமிச்ச நீரதுஞ்
சிறு கல்லூரி புரசம்பட்டை
ஓது நற்பாலைப் பட்டை சர்க்கரை
யோடுமிதுகளின்றனுமே (௱௩௪)

அஞ்சனம் பற்ப நசியங் கண்டுமூ
மான பூச்சுடனொத்தடம்
மிஞ்சு நற்பொடி புகைகளுக்கிது
மேன்மையான வகை தேடியே
வஞ்ச நோயகலுமாறு கண்ணுக்கா
மருந்து சேர்வையிது வத்தனன்
தஞ்சையம்பதி தன்னையாளுஞ் சர
போசி ராசன் முறைதானிதே (௱௩௫)

(இ-ள்)

சௌவீராஞ்சனம்	துரிசு	கெந்தகம்
சந்திரகாந்தக்கல்	ரஸாஞ்சனம்	துத்தம்
ஊது சங்கு	இழைத்த சந்தனம்	காவிக்கல்
ஸ்படிகம்	கடல் நுரை	இந்துப்பு
புஷ்பாஞ்சனம்	ஜாதிக்காய்	துத்தநாகம்
மஞ்சள்	ரஸம்	மனோசிலை
அரிதாரம்	முள்ளி	மரமஞ்சள்
வெட்டிவேர்	நவரத்னங்கள்	அதிமதுரம்
புளியமரத்தின் வேர்	புளியங்கொட்டைத் தோல்	பழம் புளி
வசம்பு	அரசிலை	பன்றிக்கொம்பு
பசுவின் கொம்பு	எருமைக்கொம்பு	ஆட்டுக்கொம்பு
யானைத்தந்தம்	வெள்ளி	பொன்
செம்புப் பொடி	இரும்புத்தூள்	நெய்தல் வேர்
வெள்ளிலோத்திரம்	வெள்ளைக்காக்கணம் வேர்	பொன்னாங்காணி வேர்
வெட்பூலாவேர்	வரட்பூலாவேர்	வெள்ளைச்சாரணை வேர்
மூக்கரட்டைவேர்	வெங்கலத்தூள்	சிறுபுள்ளடிவேர்
சிறுக்கீரைவேர்	சோத்துப்பு	புங்கம் விதை
குங்குமப்பூ	நெல்லிவற்றல்	கோஷ்டம்
நல்லபாலைவேர்	முதியார்கூந்தல்வேர்	காட்டுக்கொள்ளு
பீதரோகிணி	முருங்கைவிதை	கழல்கொடிப்பருப்பு
திப்பிலி	ச்ரோதாஞ்சனம்	

இவைகளைச் சம எடை யெடுத்துக் கொண்டு நன்றாக இடித்துக் கல்வத்திலிட்டு,

முலைப்பால்	அன்னக்காடி நீர்
நெய்	வெண்ணெய்
தயிரின் தெளிவு	

இவைகளினாலும்,

எலுமிச்சம்பழச்சாறு, பாலைமரப்பட்டைச்சாறு

இவைகளினாலும் முறையே (1 ஜாமம்) அரைத்துச் சர்க்கரை கூட்டி, மாத்திரையாகவும், பொடியாகவும் செய்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணிற்கு அஞ்சனமிட்டாலும், நஸ்யஞ் செய்தாலும், கண்டூஷம் (வாய்க் கொப்பளித்தாலும்) மேலே பத்தாகப் போட்டாலும், ஒத்தடமாக இட்டாலும், பொடியைப் புகைத்தாலும் பற்பல மகாகொடிய கண்ணோய்களெல்லாந் தீரும்.

குறிப்பு :—

1. ஸிந்தூரம்—யானை

2. நவரத்னங்களாவன :—கோமேதகம், நீலம், பவழம், புஷ்பராகம், மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைடூரியம், வைரம்.

---

80. நயன வியாதிக்கு மாத்திரை

வெள்ளைக் கல்லுங் கர்ப்பூரம் பலகரை
மிளகுந் திப்பிலியுந்துப்பும்
வெள்ளிலோத்திரஞ் சுக்கரப்பொடி
வேலை நுரைமரமஞ்சளு
முள்ள துத்தஞ் சமபாக மிட்டரைத்
தோக்கு மாதளை தேன் நெய்யால்
கொள்ளு மாத்திரை செய்துலர்த்தியே
குவளைக்கிடு நோயைக் கொல்லுமே (நாருசா)

(இ-ள்)

ஸ்படிகக்கல்	பச்சைக்கர்ப்பூரம்	சோழி
மிளகு	திப்பிலி	இந்துப்பு
வெள்ளிலோத்திரம்	சுக்கு	அரப்பொடி
கடல்நுரை	மரமஞ்சள்	துத்தம்

இவைகளைச் சமமெடுத்திடித்துப் புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாறு, தேன், பசுவின்நெய் இவற்றாலரைத்து மாத்திரையாகத்

திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு 3 மாதங்கள் சென்றபின் தாய்ப்பாலிழைத்துக் கண்களிலிடக் குவளையி லுண்டாகும் நோய்கள் தீரும்.

---

81. நயன வியாதிக்கு மாத்திரை

கடலினுரை திப்பிலி வெள்ளைக்கல்
　　லிந்து மரமஞ்சள் கர்ப்பூரந்தான்
பொடியாந்துத்தஞ் சுக்குப் பலகரை
　　வெள்ளிலோத்திரமும் புகல்மருந்து
மிடு சமமாதளம் பழச்சாறுவின் நெய்
　　தேன்முறையாயிட்டரைத்துப்
படி புகழ் மாத்திரையுருட்டிக்
　　கலிக்கமிட விழிநோய்கள் பரக்குந்தானே　(ஈருள)

(இ-ன்)

கடல்நுரை	திப்பிலி	ஸ்படிகக்கல்
இந்துப்பு	மரமஞ்சள்	பச்சைக்கர்ப்பூரம்
துத்தம்	சுக்கு	சோழி
வெள்ளிலோத்திரம்		

இவைகளைச் சமமாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு நன்ருக இடித்துப் புளிப்புமாதளம்பழச்சாறு, பசுவின்நெய், தேன் இவைகளை ஒன்றன்பின்னென்ருக விட்டு அரைத்து மாத்திரை களாக உருட்டி. நிழலிலுலர்த்தியபின், பிள்ளைப்பாலிலிழைத் துக்கண்ணிலிட விழிநோய்கள் பலவுந்திரும். மாத்திரையை 6 மாதஞ்சென்று உபயோகிக்கவும்.

---

82. நயன வியாதிக்கு உருண்டை

தலைமண்டையோடு சுண்ணக்கற் சிறுபூளை
　　யதின்வேர் சாறென்றுக்குப்
பலமொன்றுந் துரிசைந்து பல மூன்று
　　துத்தமிடும் பலம் பொற்காணி

நிலைமூலமோர் கழஞ்சியிது வெல்லாஞ்
சம்பீர நீரிட்டாட்
டெலிப்புழுக்கை நிகராயிக்குளிகை
தானுருட்டியெடுப்பதாமே (௫௬அ)

எடுத்துப் பின்புலர்த்திவைத்து நயன
நோய் வகைதேறியிதனை மூட்டப்
படு நாவற்பட்டை ரச மாதர்முலைப்
பாலிலிடப் பார்வை மந்தம்
அடுத்தகண்ணோயினுக்கு மூன்று தின
நாவலின் தோல்தனை நறுக்கி
விடுத்திடவே சீராகுமிம் முறையைச்
சரபேந்திரன் விதித்ததாமே (௫௬௯)

(இ-ள்)

வெந்த தலைமண்டையோடு சிறுபூளைவேரின்சாறு சுண்ணாம்புக்கல்	இவை வகைக்கு 1 பலம்
துரிசு (சுத்திசெய்தது)	5 பலம்
துத்தம் ,,	3 பலம்
பொன்னாங்காணிவேர்	1¼ வராகனெடை

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு வேண்டிய அளவு கூட்டி நன்றாக அரைத்து, எலிப்புழுக்கையளவாக மாத்திரைகளையுருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு நயன நோய் வகை தெரிந்து, நாகப்பட்டைச்சாறு அல்லது முலைப் பாலிவற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் பார்வை மந்தம் தீரும். கண்நோய்களுக்கு 3 நாள், நாகமரப்பட்டையை நறுக்கி இடித்த சாற்றிலிம்மருந்தை இழைத்துக் கண்ணிலிடவும்.

---

83. நயன வியாதிக்கு உருண்டை

துத்தநாகமுந்தாமிர மிரும்பு வெண்கலத்தூள்
வைத்த நற்பவளமுமிது வகைக்கொரு கழஞ்சாய்
முத்துக் காற் கழஞ்சிரதமும் பணவெடை முதலாந்
துத்த முந்துரிசரைக் கழஞ்சிட்டிடத்துவக்கே (௫௬ய)

எலுமிச்சம்பழச்சாறிட்டு முத்தனமூறிக்
கலந்து மூன்று நாளூறிடக்கரிசாலைச்சாற்றி
லலந்து நாட்பத்து மூறிட வரிதங் ரசத்தில்
பலம் பதினொருதினமுநீர் பூலாவிட்டரையேன் (௱௬௧)

அரைத்துருட்டிய குளிகையையறு நிழலுலர்த்தி
யுரைத்திடு முலைப்பாலினிலூட்டக் கண்ணோய் போங்
தரைப் புளியிலைச் சாற்றிடத் துர்தசைபரியுங்
குரைக்கு மீருள்ளிச்சாற்றிடக் குந்தம் பூப்போமால் (௱௬௨)

மிகுந்த மந்தாரகாசத்திற்கிடுவது வெற்றிலைரசத்தா
லகத்திச் சாறினாலறுத்திடு மிரணசுக்கிரன்
மகத்து நோய்க்கெலாமாத்திரையிது குணமாகுஞ்
சகத்துளோர் பிணிக்கு தவினன் சரபூபதியே (௱௬௩)

(இ-ள்)

துத்தநாகத்தூள் தாமிரத்தூள்
இரும்புத்தூள் வெங்கலத்தூள்
நற்பவழம்

இவைகள் வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு

துளையிடாதமுத்து	$\frac{1}{4}$ கழஞ்சு
ரசம்	1 பணவெடை
துத்தம்	$\frac{1}{2}$ கழஞ்சு
துரிசு	$\frac{1}{2}$ கழஞ்சு

இவைகளைத்தூள் செய்து, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு 3 நாளூறும்படி வைத்து, பிறகு கையாந்தகரைச் சாற்றில் 3 நாளூறவைத்து, 10 நாளைக்கு நிழலி லுலர்த்தவும். கடுக்காய்த்தூள் 1 பலமெடுத்துக் கஷாயஞ் செய்து அதில் 11 நாளைக்கு ஷெ சரக்குகளை ஊரவைத்திருக்க வும். அப்பால், சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு நீர்ப்பூலாவின் சாற்றினால் அவசரமில்லாமலரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திக்கொள்ளவும். இம்மருந்தை 2 வருடங்கள் சென்றபின்முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடக் குந்தம், பூ இவைகள் தீரும். வெற்றிலைச்சாற்றிலிழைத்துப்போட மந் தாரகாசந் தீரும். அகத்தியிலைச்சாற்றிலிட இரணசுக்கிரன் கரைந்து போம்,

கண்களிலேற்படும் பெருநோயெல்லாம் இம்மாத்திரையி னுபயோகத்தினல் தீரும்.

---

84. நயன வியாதிக்கு 'மருந்து'

ஆட்டாங்கோரையின் குருத்தும்
பொன்னுங்காணி வேரும்
வாட்டமிலாச் சிறு கீரைவேர்
மற்றிதைத் தண்ணீர்
போட்டரைத் துத்தம் பொடித்
தெலுமிச்சை நீரதனு
லாட்டி மண் குகைக்குள்ளிதை
வைத்தவ்வாயடையேன் (௱௬௪)

குகை தனக்கு மேற்சாணத்தைக்
கொண்டுடன் மூடி
முகையுங் காட்டெரு முட்டைப் போர்
நடுவினில் வைத்துப்
புகையத் தீயிட்டுப் புடமிட்டுப்
பாகமா யெடுத்துப்
சிகையதாய்ப் பொடி செய்தொரு
சிமிழினிலடையே (௱௬௫)

அடைத்துக்கொள் பொடியானதை
யணுவிடுங் கண்ணிற்
துடைத்துப் போட்டிடு மோமத்தைத்
தூபமுங் காட்டிப்
படைத்து நோய்க் கெல்லாம் பந்தயங்
கூறியும் பாரு
குடைத்தனிச் செங்கோல் கொற்றவேற்
சரபங் கூறு முறையே (௱௬௬)

(இ-ள்)

ஆட்டாங்கோரையின் குருத்து
பொன்னுங்காணி வேர்
சிறுகீரை வேர்

இம்மூன்றையுஞ் சமவெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து, அம்மோத்தையுடன், பொரித்த துத்தத்தைப் பொடித்துத் தூவி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால் நேகவரைத்து, உருட்டிக் காயவைத்து, இதை ஒரு மண் குகைக்குள்ளே வைத்து ஓடு கொண்டு மூடிவிடவும். பின்பு பசுஞ்சாணத்தினாலிதைக் கவசித்துக் காயவைக்கவும். காய்ந்த பின்பு, காட்டெரு முட்டையை யடுக்கியதன் நடுவில் குகையை வைத்து மேலும் எரு முட்டையடுக்கித் தீயிட்டுப் புடம்போடவும். ஆறியபின் குகையுள்ளிருக்கும் மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு, நன்றாகப் பொடித்தொரு துணியில் வஸ்திர காயம் செய்துகொள்ளவும். ஒரு மாதஞ் சென்றபின் கண் வியாதி எல்லாவற்றிற்கும் இம்மருந்தில் அணுவளவெடுத்துக் கண்ணிலிட்டுப் பின்பு, நெருப்பில் ஓமத்தையிட்டு அதினின்றெழும்பும் புகையைக் கண்களில் படும்படி பிடிக்கவும். பந்தயம்போட்டு மருந்தை உபயோகப்படுத்தலாம்.

85. நயன வியாதிக்கு உருண்டை

துருசுயஞ்ஜனக்கல் சங்குந்துத்தமுங் கடலின்
நுரையுமனோசிலை நுவல் வெள்ளைச்சாறணைவேரு
மிரசந்தான்றியுங் கடு நெல்லியிவை சமபாக
முருகெலுமிச்சம்பழ ரசமூட்டரைத்துருட்டே. (ாகூஎ)

உருட்டி மாத்திரைதனை நிழலுலர்த்திடும் பின்னைத்
திருட்டி தன்னி பூத்தேய்ந்திடப் பசுநெய்யிற்றேய்ப்பா
யிருட்டி நீரடிப்பிரிசலுக்கிடு மஞ்சட்சாற்றில்
மருட்டி நோய்க்கெலும்பிச்சை நீர்வாற்றரைக்கவிக்கம் (ாகூஅ)

(இ-ள்)

துரிசு	அஞ்சனக்கல்	ஊதுசங்கு
துத்தம்	கடல்நுரை	மனோசிலை
வெள்ளைச்சாறணைவேர்	ரஸம்	தான்றிக்காய்த் தோல்
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்	

இவைகளைச்சமமாக எடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டு, நன்றாக இடித்துக் கல்வத்திலிட்டு. எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு 6 மாதங்கழித்து, கண் பூவிற்குப் பசுநெய்யி லிழைத்துக் கண்களிலிடவும். நீர் ப்பிரிசலுக்குப் பசுமஞ்சள் சாற்றிலிடத்தீரும். பார்வை மயக்கம், பார்வைநோய் இவை களுக்கு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றிலிழைத்துப் போடவும்.

---

86. நயன வியாதிக்கு மருந்து

வெள்ளைச்சாறணைவேர் பசும்பாலில் வெந்தெடுத்துக்
கொள்ளெலுமிச்சநீர் குத்தியரை குளிகையதா
யுள்ளத்தை மாலைக்கண்ணுக்கு மஞ்சளுண்ணீராற்
றெள்ளி நீரிழி கண்ணுக்குத் தேனிலிட்டிடுமே (௱௬௯)

கண்ணரிப்புக்குக் கரிசாலைச் சாற்றினிற் கலந்தே
பண்ணிடு நீலகாசமும் படலத்திர்க்கவுரித்
தண்ணீராலிடத்தசை துர்மாங்கிடந்தனக்கே
கண்ணெலுமிச்சங்கனிரசத்தாலிடுங்கலிக்கம் (௱௭0)

(இ-ள்)

வெள்ளைச்சாறணைவேரைப் பசுவின் பாலில் வேகவைத் தெடுத்துச் சுத்த ஜலத்திலலம்பிவிட்டு நன்றாயுலர்த்தி, உரலி லிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து மாத்திரை களாகத் திரட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். இதை ஒரு மாதஞ்சென்றபின் உபயோகிக்கவும்.

மாலைக்கண்ணுக்கு, மஞ்சளை அரைத்துத் தண்ணீரில் கலக்கி வடிக்கட்டின ஜலத்தில், ஒரு சொட்டுவைத்து மாத் திரையை இழைத்தொருகோலில் பயறளவெடுத்துக் கண்ணி லிட்டுவரத் தீரும்.

இழிகண்ணுக்குத் தேனில் பிரயோகிக்கவும். கண் அரிப் புக்குக் கரிசலாங்கண்ணிச் சாற்றினிலிடவும். நீலகாசத்திற்

கும், படலத்திற்கும், அவுரி இலைச்சாற்றிலிடவும், தசை வளர்ச்சிக்கு எலுமிச்சம்பழரசத்திலிடவும்.

87. நயன வியாதி மாத்திரை

சந்தங்காவி கொம்பரக்குடன் சாதிப்பூ முகிழும்
இந்த நால் வகை மருந்தையு மிடுஞ் சமபாகந்
தந்திடு நல்ல தண்ணீர் விட்டரைத் துண்டை யுலர்த்திப்
பந்த மாமுலைப்பாலுரைத்திடக் கண்பூப் பறியும். (௱எக)

(இ-ள்)

இழைத்த சந்தனம், பூங்காவி, கொம்பரக்கு, சாதி மொட்டு இந்நால்வகை மருந்துகளையுஞ் சமபாகமாக எடுத்துத் தண்ணீர் வார்த்தரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலி லுலர்த்தி ஒரு மாதஞ்சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்களிலுள்ள 'பூ' தீரும்.

88. நயன வியாதிக்கு உருண்டை

சுடர்முத்த மிருபணவெடை துகிற்பணவெடை நான்
கிடத் துரிசொரு வராகனுயிடை நிறுத்திட்டு
மடத் துத்தமிரு வராகனுமிடை கொண்ட மருந்தை
நடத்தக்கேள் செம்பு ரசத்தை விட்டரைத் தொருநாளே.
(௱எஉ)

மற்றநாட் கரிசாலைநீர் வாற்றரைத்தெடுத்துச்
சுற்ற மங்கையர் சுவர்கத்தின் பாலிட்டுமரைப்பாய்
இற்றை யுண்டை செய்துலர்த்திடுமிதுக்கிடுவது முற்
சொற்றை பாலிட்டாற்றுலைந்திடுந் திமிர வெண்கடுப்பே.
(௱எஙு)

நெய்யினுலிடும் பூவுக்கு நீர் வடிந்திடிற்றேன்
மையரைத்திடு தினவினுக் கவுரிநீர் நற்சிறு பருப்பு
வைய்ய மாத்திரமாட்டி மணிவிழி துலங்கு
மெய்ய திம்முறை விளம்பினன் சரப வேந்தனுமே. (௱எச)

(இ-ள்)

துளையிடாத ஆணிமுத்து	2 பணவெடை
வஸ்திரக்கருக்கு (சாம்பல்)	4 பணவெடை
துருசு	1 வராகனெடை
மடல்துத்தம்	2 வராகனெடை

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு ஒரு நாளரைத்து, அதற்கு மறுநாள் கையாந்தகரைச் சாறு விட்டரைத்து, மூன்றுந்தினம் பிள்ளைப்பால் விட்டரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திவைத்துக் கொண்டு ஒரு வருடஞ் சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிட

வெண்கடுப்பும், திமிரமுந்தீரும். நெய்யிலிழைத்து உபயோகிக்கக் கண்களிலுள்ள பூவும், தேனிலிழைத்துப்போட நீர்வடிதலும், அவுரிச்சாற்றிலிடத் திரவும் தீரும். அளவு—பயறளவெடுத்து உபயோகிக்கவும். இதர பற்பல நோய்களும் தீர்ந்து, கண்கள் பிரகாசிக்கும்.

89. நயன வியாதிக்குருண்டை

கடுக்காயுட் பருப்பதுவுங் கழஞ்சு மூன்றுகு
மிடு மிளகு முக்கழஞ்சுமா மெலுமிச்சைச் சாற்றால்
அடுத்தரைத்திடு கயிறு செய்ததை யுலர்த்தியபின்
படுவன் காசமும் பற்பநோய்க் கிடுமுலைப்பாலே. (௱எரு)

(இ-ள்)

கடுக்காய்ப்பருப்பு	3 கழஞ்சு
மிளகு	3 கழஞ்சு

இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட் டெலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டிவைத்துக்கொண்டு 1 மாதஞ் சென்றபின், இதை முலைப்பாலிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிடப் படுவன், காசம், பற்பநோய் முதலிய பல ரோகங்கள் தீரும்.

90. நயனப்பூவுக்கு "உருண்டை."

சங்கொரு பணங்கடுக்காய் தன்பருப்பு முப்பணம்
வெங்கார முங்காற் பணவெடை யிந்துப்பொரு பணம்
பங்கந் தேற்றும் வித்தொரு பணமும் பச்சைப்பூர முந்
தங்கொரு பணவெடையாய்த் தானிறுத்தரைத்திடேன்.
(௱௭௬)

அரைப்பது மூங்கிலிலைச் சாற்றாலு நேகவுண்டை செய்து
உரைப்பது நிழலிலுலர்த்தியுண் முலைப்பாலாகுத
லரைப்பு மாதுளம்பூச்சாற்றில் மத்தித்திடு கண்ணுளே
கரைப்படல வெள்ளெழுத்துங் காட்டவோடுங் காணுமே.
(௱௭௭)

(இ-ள்)

ஊது சங்கு	1 பணவெடை
கடுக்காய்கொட்டையிலிருக்கும் பருப்பு	3 பணவெடை
பொரித்த வெங்காரம்	¼ பணவெடை
இந்துப்பு	1 பணவெடை
மெல்லியதாய்ச் சீவிய தேற்றுங்கொட்டை	1 பணவெடை

இவைகளை நிறுத்தெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, மூங்கிலிலையோடுச் சிறிது ஜலம் சேர்த்து, இடித்துப் பிழிந்த சாற்றால் ஷெ சரக்குகளை நன்றாக அரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டிக் கொள்ளவும். இதை நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டுத் தாய்ப்பாலிலோ, அல்லது மாதுளம்பூச்சாற்றிலோ இழைத்துக் கண்களிலிடப் படலம், வெள்ளெழுத்து முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

91. நயனப் பூவுக்கு மருந்து

நந்தியாவர்த்தத்தின் மூலம் நற்கருவேல் மூலமு,
மந்த வெள்ளைச் சாரணை வேராவின் பாலிலேயவி
வந்து காயவைத்தெடுத்து மாதர் முலைப்பாலிலே
சந்து போலிழைத்துக் கண்ணிற்றானிடப் பூமாறுமே (௱௭௮)

(இ-ள்)

நந்தியாவர்த்தியின் வேர் — நல் கருவேலின் வேர்

மலைச்சாரலிலிருந்து எடுத்துவந்த வெள்ளைச்சாரணை வேர்

இம்மூன்றையும் சமமாக நிறுத்தெடுத்து, ஜலத்தை விட்டுப் பெருக்கிய பசுவின் பாலிலிவைகளைப் போட்டு நன்றாக அடுப்பின்மேல் வைத்து வேகவைத்துச், சலம்விட்டுக் கழுவித் துடைத்து, உரலிலிட்டிடித்துத் தூளாக்கிக் கொள்ளவும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பாலினால் நன்றாக அரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். ஒரு வாரஞ் சென்றபின் இம்மாத்திரைகளைத் தாய்ப்பாலி லிழைத்துக் கண்களில் போட்டுக்கொண்டுவரப் "பூ" மாறும்

92. நயனத்தில் 'பூவுக்கு' மருந்து

கொட்டைப்பாசி தன்னிலையுங் கூட்டுதுத்தந்துருசும்
விட்டசிறு நீரினாலரைத்துருட்டி மேலன்னீர்
தொட்டுரைத்திட நயனத் தோன்றோராண்டின் பூ விடு
விட்ட வேப்பம்பட்டை தேனிலிடப்புதுப்பூயேகுமே (எஎக)

(இ-ள்)

கொட்டைப்பாசியிலை, துத்தம், துரிசு, இவற்றை உலக மரியாப்பிள்ளையின் சிறு நீரினாலரைத்து உருட்டி, நிழலிலு லர்த்திக்கொண்டு ஒரு வாரஞ் சென்றபின், அச்சிறு நீரிலே யிழைத்துக் கண்ணிலிட, ஓராண்டுடிற்குட்பட்ட 'பூ' தீரும். புதிதாயேற்பட்ட பூவானால் வேப்பம்பட்டைச் சாற்றிலோ அல்லது தேனிலோ இழைத்து கண்களிலிடத்தீரும்.

93. நயனப் பூவுக்கு

சங்கிலாவது வெண்சோகிதனிலாவது பசு
வுங்கு பாலினாலரைத்துருட்டியேயுலர்த்திதைத்
தங்கு வெண்ணெயாலுரைத்ததை நயனந்தானிடப்
பொங்கிய படலங் கண்ணிற்பூவுடனே போக்குமே (எஅ)

(இ-ள்)

ஊதுசங்கு அல்லது சோகியைப் பசுவின்பாலினாலரைத்து, மாத்திரையாகச்செய்து உலர்த்திக்கொள்ளவும். சில நாள்

சென்றபின், சிறிது வெண்ணெயைக் கல்வத்தில் வைத்து, அந்
லம்மாத்திரையை யிழைத்துக் கண்ணிலிடப் படலம், பூ
முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

94. நயன வியாதிக்கு, பூ, படலத்திற்கு உருண்டை

தவளநிறக்காக்கணம்வேர் தண்டான்வேரும்
புவனத்திப்பிலியும் பச்சைப் பூரமிதை நாலுங்
கவனச்சமபாகங்கொண்டு கரும்பனைச்சாறிட்டுந்
துவளவரைத்துருட்டிக் கண் பூ தோயப் படலந்தனக்கே (௱அக)

(இ-ள்)

வெள்ளைக்காக்கணவேர் தண்டானுவேர்
அரிசித்திப்பிலி பச்சைக்கற்பூரம்

இந்நான்கையுஞ்சமமாக நிறுத்தெடுத்துப், பனைமட்டைச் சாற்றினால் ஒரு வாரம் நன்றாக அரைத்து, உருட்டிக்கொள்ளவும். இதை ஒரு மாதஞ் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிடப் பூ, படலம், முதலிய நேத்திர ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—
தண்டானுவேர் என்பது என்னவென்று தெரியவில்லை

---

95. நயன வியாதி பூவுக்கு உருண்டை

துரிசு வெள்ளிசங்கு மடல்துத்தஞ் செம்புசுக்குங்
கரிமிளகு திப்பிலியுங் காணுஞ் சீனிக்காரந்
தருகும் பீதரோகிணியுஞ் சாபதிமதுரம்
வருமிதெல்லாஞ் சரிகூட்டி மருமுருங்கைப்பூவே (௱அஉ

சாறு நந்தியாவட்டைப்பூச்சாறு சமங்கூட்டி
யூற வரைத்துருட்டி நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டே
தேறும் பனைமடனீருந் தெரிவை முலைப்பாலுந்
தூறு நந்தி முருங்கைமலர் தோயத்திழைப்பூ விடுமே (௱அரு)

(இ-ள்)

துரிசு	வெள்ளிப்பொடி	சங்குத்தூள்
மடல்துத்தம்	செம்புப்பொடி	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி	சீனக்காரம்
பீதரோகிணி	அதிமதுரம்	

இவைகளைச்சமமாக எடுத்து, முருங்கைப்பூச்சாறு, நந்தியாவட்டைப் பூச்சாறு இவ்விரண்டையுஞ் சமங்கூட்டியதனுல் நன்ருகவரைத்து மாத்திரைகளாகத் திரட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இம்மருந்தை ஓராண்டு சென்றபின், பனைமட்டைச்சாறு, முலைப்பால், நந்தியாவர்த்திப்பூச்சாறு, முருங்கைப்பூச்சாறு இவற்றிலே, தேனுமொன்றில் மாத்திரையையிழைத்துக் கண்களிலிடப் 'பூ' மாறும்.

96. நயனப்பூ வெள்ளெழுத்திற்கு மருந்து

உம்பழம் புளியுப்பிலுங்காடி நீர் வார்த்துச்
செம்புக்கிண்ணியிலூற வைத்திடுங் கலப்புறத்தில்
கொம்பெலுமிச்சம் பழரசங் கொண்டரைத்துருட்டி
வெம்பு நோய்க்கிட்டுப் பூவும் வெள்ளெழுத்தை விலக்கேன்
(௱அச)

(இ-ள்)

பழம்புளி, உப்பு, இவ்விரண்டையும் காடிஜலம் விட்டுச் செப்புக் கிண்ணியிலூறவைத்திருந்து 15 நாட்கள் சென்றபின், கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நேகவரைத்து மாத்திரைகளாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். ஒரு மாதஞ் சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்து அரிசியளவு கண்ணிலிடப் பூவும் வெள்ளெழுத்துந் தீரும்.

97. நயனப் பூவுக்கு மாத்திரை

கரிமிளகதிமதுரஞ்சங்கது படிக்கார
மரியின்றூரமுஞ் சுயிந்தவமாமனோசிலையுஞ்
சரியதாய்க்கொண்டு தண்ணீர் விட்டரைத்துருட்டியுலர்த்தி
அரிவை தன் முலைப்பாலதாலிடக்கண் பூ வகலுமே (௯அரு)

(இ-ள்)

மிளகு	அதிமதுரம்	ஊதுசங்கு
படிக்காரம்	தாளகம்	இந்துப்பு
மனோசிலை		

இவைகளைச் சரியெடையாய் நிறுத்தெடுத்துக் கல்வத்தி விட்டுத் தண்ணீர் விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு 6 மாதஞ் சென்றபின் முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்களிலிடப் 'பூ' தீரும்.

---

98. நயன ரோகத்திற்கு 'ரத்னதி உருண்டை'

பீதரோகிணியுந் துத்தமபின் வராகனெடை யொன்று
வீதமாம் வசம்புங் காவியஞ்சனக்கல் சந்தனஞ்
சீதமரமஞ்சளும் வெள்ளிலோத்திரமுந்திரிகையு
மீதேழு வகைக்கிரு வராகனெடையாகுமே (௯அசு)

தாமரைப் பருப்பதிமதுரந் தாம்பிரப்பொடி
நாமச் சீனக்காரஞ்சங்கு நற்சயிந்த லவணமு
மாமருந்தி தாறுமோர் வகைக்கு மூவராகனுங்
காமநெல்லி மிளகு சுக்கு கடுக்காய் தான்றிக்காயுமே (௯அஎ)

புங்கின் வித்து ஜோதிஸதி விதையுமெட்டு வகையிது
நன்குடன் வராகனெடை நாலுமொக்கவே யெலாம்
புங்கின் சாற்றிலுமரைத்துருண்டைபோலேத்தியே
நன் ஜலத்தினுலுரைத்திடு நயனந்தன்னிலே (௯அஅ)

காசங்கண் விரணமொடு கொள் தசை வளர்ச்சியும்
வீசுங்கண் சிவப்பும் மாலைக்கண்ணு மற்றும் வியாதிகள்
பேசிலோடும் நீங்குமிந்தப் பேருலகத்தோர்க்கெல்லா
மீசனருள் பெற்ற சரபோசனுத்தரவிதே (௱அகூ)

(இ-ள்)

பீதரோகிணி
துத்தம்
அபின் } இவை வகைக்கு 1 வராகனெடை

வசம்பு
காவிக்கல்
அஞ்சனக்கல்
இழைத்த சந்தனம்
மரமஞ்சள்
விளாம்பட்டை
முந்திரிப்பழம் } இவை வகைக்கு 2 வராகனெடை

தாமரைக் கொட்டையை யுடைத்த பருப்பு
அதிமதுரம்
தாமிரப் பொடி
சீனக்காரம்
சங்கு
இந்துப்பு } இவை வகைக்கு 3 வராகனெடை

நெல்லிவற்றல்
மிளகு
சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்
புங்கம் வித்து
வாலுளுவையரிசி
திப்பிலி } இச்சரக்குகள் வகைக்கு 4 வராகனெடையும் சேர்த்து

எல்லாவற்றையுங் கலந்து, நன்றாயிடித்துக் கல்வத்தி விட்டுப், புங்க இலைச் சாற்றினாலரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு, ஒரு மாதஞ் சென்றபின் சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் காச வகைகள், கூசுங் கண், கண்விரணம், தசைவளர்ச்சி, கண்சிவப்பு, மாலைக்கண் முதலிய பலவித வியாதிகள் நீங்கும்.

---

99. நயன ரோகத்திற்கு 'ரத்னுதி மாத்திரை'

நவமணி யேழுலோகங்கொடுவெண் பீங்கானுங்
குவ நரிவிழிபல் யானைக் கொடுபல் பசுவின் பல்லுக்
கவையடர் மேதிப்பல்லுங்கமடத்திறேடும் பன்றி
நவை யுருக்கொடு நன்னீர் முதலைப்பல் லொட்டைப்பல்லே
(௩௯)

கலையின் கொம்பு ருத்ராக்ஷங் காளைப்பல்க் கழுதைப் பல்லு
நலமுறு பீதரோகிணி நறியதுத்தந்துருசுங்
குலவிய சந்தந்தாரங் கோட்டங் கோரோசனை யிந்துப்பு
யிலகிய சீனக்காரமினித்திரிகடுகு கொள்ளே (௩௩க)

திரிபலை தேற்றுங் கொட்டை சிரத்தொ
டோரிதழ் மூலமுருவது சமனுய்க் கலந்து நீயரைக்குஞ்சாறு
யிரு மெலுமிச்சஞ் சாற்றிலேழு நாளரைத்து மைப்போல்
மருபடி கோழிமுட்டை வாற்றிதை யரைத்துக்கொள்ளே
(௩௩உ)

கொண்டதோர் மருந்தை நன்றுய்க் குறுகி நீண்டிடாத வண்ண
முண்டை செய்திரு மருங்குஞ் சுழிவிட வுருட்டி நன்றுய்
மண்டல நிழலுலர்த்தி வளர்க்கையான் பொன்னுங்காணீ
யொண்டொடி முலைப்பாற் றேனிவை தனிலுரைத்துப் போடே
(௩௩ந)

(இ-ள்)

நவரெத்னங்கள்	ஏழுவகை உலோகங்கள்
வெள்ளைப்பீங்கான்	நரிப்பல்
யானைத்தந்தம்	யானைப்பல்
பசுவின்பல்	எருமைப்பல்
நாட்டு ஆமையோடு	பன்றிப்பல்
நல்லசலத்திலுள்ள முதலைப்பல்	ஒட்டகைப்பல்
கலைமான்கொம்பு	ருத்ராக்ஷம்
காளைமாட்டுப்பல்	கழுதைப்பல்
பீதரோகிணி	துத்தம்
துருசு	சந்தனம்
அரிதாரம்	கோஷ்டம்
கோரோசனை	இந்துப்பு
சீனக்காரம்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
கடுக்காய்	நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த்தோல்	தேற்றுங்கொட்டை
ஓரிதழ்த்தாமரை சமூலம்	

இவைகளைச் சமவெடையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டிடித்து, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால் 7 நாட்கள் மைப்போலரைத்துக், கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கருவை விட்டரைக்கவும். மெழுகு பதமானபோது, இரு முனையிலும் கூழியில்லாமல் மாத்திரையாகத் திரட்டி ஒரு மண்டலம் நிழலிலுலர்த்தி 12 வருடங்கள் சென்றபின், பொன்னாங்காணிச்சாறு, முலைப்பால், தேன், நெய் இவைகளிலேதேனுமொன்றிலிழைத்துப் போடவும்.

குறிப்பு :—

(1) நவரத்னங்கள் :— வைரம், வைடூர்யம், கோமேதகம், மரகதம், பவழம், நீலம், மாணிக்கம், முத்து, புஷ்பராகம்

(2) உலோகங்கள் ஏழு :— செம்பொன், வெண்பொன் (வெள்ளி) கருப்பொன் (இரும்பு), செம்பு, ஈயம், வெண்கலம், தரா முதலியவைகள். இவைகளை அரத்தினால் ராவி, மருந்தில் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

---

100. நயன ரோகத்திற்கு 'ரத்னாதி மாத்திரை'

மாணிக்கம் பவழம் நீலம் வைரம் புஷ்பராகமு
மாணிமுத்தும் கோமேதகமான வைடூரியம் மரகதம்
பூணும் வெள்ளி படிகஞ் செம்பு பொன்வெள்ளீயங் காரீயந்
தாணியரிதார மனிதன்பல் நாயின்றன் டல்லே (௱௬௪)

ஓட்டகங் குதிரை மரையும் பசுவின் பல்லுடன்
இட்டு பன்றி மானெருமை கேழ் மரையின் கொம்புமேல்
நட்ட நொச்சில் புங்கம்வித்து நாகர மிளகுட
னிட்ட திப்பிலியுஞ் சங்கு சோழி யெல்லாஞ் சமனிடேன்
(௱௬௫)
கொள்ளு மேழுநாட் தண்ணீராற் கொண்டரைத்துக் குளிகை
[செய்
யுள்ள கண்வியாதி தெரிந்தோது சாறுந் தேனுடன்
விள்ளு முலைப்பாலினுமிழைத்திடும் மாத்திரை
தள்ளிடும் வியாதி தொண்ணூற்றாறு நீங்குந்தான் செய்யே
(௱௬௬)

(இ-ள்)

மாணிக்கம்	பவளம்	நீலம்
வைரம்	புஷ்பராகம்	துளையிடாதமுத்து
கோமேதகம்	வைடூரியம்	மரகதம்
வெள்ளி	ஸ்படிகம்	செம்பு
பொன்	வெள்ளியம்	காரீயம்
அரிதாரம்	மனிதன்பல்	நாய்ப்பல்
ஒட்டகைப்பல்	குதிரைப்பல்	மான்பல்
பசுவின்பல்	பன்றிப்பல்	எருமைப்பல்
மான்கொம்பு	நொச்சியிலை	புங்கம்விதை
சுக்கு	மிளகு	திப்பிலி
சங்கு	சோழி	

இவைகளைத் தனித்தனி சம எடையாக எடுத்துக்கொண்டு நொறுக்கிக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர்விட்டு ஏழுநாளரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொண்டு, நோய்க்குத் தக்கபடி சமயோஜிதமாய் நோய்க்கேற்ற சாறுகளிலும், தேன், முலைப்பால், இவற்றிலிழைத்துக் கண்ணிலிட 96 வித நேத்திர வியாதிகளும் நீங்கும்.

குறிப்பு :—

இம்மருந்தை 12 வருடகாலஞ் சென்றபின்பு உபயோகிக்கவும். இல்லையேல் அனர்த்தமுண்டாகும்.

---

101. நயன வியாதிக்கு 'ரத்னாதி மாத்திரை'

முத்து பவளமு மிரும்பு மூடுந் தலையோடும்
பித்தளை கர்ப்பூரஞ்செம்பு பீதரோகிணி தங்கந்
துத்தந்துருசு கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிமுள்ளி
யொத்த யோரிதழ்த்தாமரை வேரொடு நீர்பூலாவேர் (ஙகள)

சாகினி பொற்கண்ணியின்வேர் தானுஞ் சரிகொண்டே
ஈகை ரசத்தாலரைத்துமிடு மாத்திரை கட்டித்
தோகை தனப்பாலும்பனை தோன்றுமடல் நீரு
மேகை யுரைத்திட விழிநோய் விலகுந் தொண்ணூற்றாறே
(ஙகஅ)

(இ-ள்)

முத்து	பவளம்	இரும்புத்தூள்
வெந்த மண்டையோடு	பித்தளைத்தூள்	பச்சைக்கர்ப்பூரம்
செம்புத்தூள்	பீதரோகிணி	தங்கரேக்
துத்தம்	துருசு	கடுக்காய்த்தோல்
பொன்னாங்காணி வேர்	ஓரிதழ்த்தாமரை வேர்	நீர்பூலாவின்வேர்
நெல்லிவற்றல்	சிறுகீரைவேர்	

இவைகளைச் சரி எடை யெடுத்துக்கொண்டிடித்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கையாந்தகரைச் சாற்றினாலரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி, 3 வருடஞ் சென்றபின், முலைப்பால், பனைமட்டைச்சாறு, இது ஏதேனுமொன்றி லிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிட, 96 வகை நேத்திர ரோகங்களுந் தீரும்.

குறிப்பு:—

சாகினி—சிறுகீரை

ஈகை ரசம் என்பது கையாந்தகரைச் சாறு,

---

102. நயன ரோகம் 96க்கும் 'கனகாதி மாத்திரை'

தங்கந் தலையோடு துத்தந் தாமிரங் கர்ப்பூரமுந்
துங்க வெள்ளி வெண்கலந் துரிசு சாந்தங் கோட்டமும்
பங்கய வளையந் தான்றிப் பருப்புங் கோழி முட்டைத்தோல்
தங்குவெண் குதிரைப்பல்லுஞ் சாவலீரல்க் கல்லுமே (௱௬௬).

சீனிக்கார நெல்லிமுள்ளி தேற்றான் வித்து மிளகுமே
யானதைச் சமநிறுத்தரைத்ததைக் கரிப்பான் சாற்றினால்
மானத்தின் மூன்றரைத்து மாத்திரை யுலர்த்தியே
தானித்தை யனுபானமாய்ந் தையல் முலைப்பாலிலே (௨௱)

இடவலிதிமிரங் காசமிரணச் சுக்கிரனிமைப்
படல நீலகாசம் வெள்ளெழுத்தும் பார் பீனிச
முடமயிர்த்தினவு நீர் முட்டலும் புகைச்சலும்
தொடர் நயனப்புற்று நோய்கள் தொண்ணூற்றும் நீங்குமே
(உ௯௧)

இவை முதலான நயனந்தன்னிலெழும் வியாதி தெளியுமே
நவையுறுமவ பத்தியமாய் நடக்கொணுது பல
சுவையாங்காரசாரந் தள்ளுஞ் சுகமாம்பத்தியத்துடன்
சேவையாயந்திக் காலையிலும் செய்யதீங்கும் நீங்குமே (உ௯௨)

(இ-ள்)

சுருள்த்தங்கம்	வெந்தமண்டையோடு
துத்தம்	தாமிரத்தூள்
பச்சைக்கர்ப்பூரம்	வெள்ளித்தூள்
வெண்கலத்தூள்	துருசு
உயர்ந்த கோஷ்டம்	தாமரை வளையம்
தான்றிப்பருப்பு	அடைகாத்து வெடித்த முட்டையோடு
வெள்ளைக்குதிரைப்பல்	நெல்லிமுள்ளி
சேவல் கோழி ஈரலி லிருக்கும் கல்	பொரித்த சீனக்காரம்
சீவிய தேத்தான் வித்து	மிளகு
சந்தணத்தூள்	

இவைகளைச் சமமெடுத்துக் கையாந்தகரைச் சாற்றினல் 3 மாதமரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். இதை மூன்று வருடஞ் சென்றபின், முலைப் பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிட

வலி	திமிரம்
காசம் (கண்ணோய்)	இரணசுக்கிரன்
இமைப்படலம்	நீலகாசம்
வெள்ளெழுத்து	பீனிசம்
முடமயிர்	தினவு
நீர்முட்டல்	புகைச்சல்
நயனப்புற்று	

முதலான 96 வகை நேத்திர நோய்களுந் தீரும்.

இதற்குப் பத்தியம் ;—

ஸ்திரீபோகம், காரம், புளிப்பு, கைப்பு முதலியவைகளைத் தள்ளி, சுகமான பத்தியத்துடன் காலை, மாலை, இரண்டு வேளையிலுங் கண்ணிலிடச் சகல வியாதியுந் தீரும்.

---

103. நயன ரோகத்திற்குக் "கருடாஞ்சனம்"

மதுரந்திப்பிலி மிளகு மஞ்சள் வெள்ளிலோத்ரம்
யதி கடுக்காய் தான்றி நெல்லியான மரமஞ்சளு
மிது சமனெடை தண்ணீராலே யரைத்துருட்டியே
கோது கிடத்திமிரங் காசங் கொள்படலந் தீருமே (உ௱௩)

(இ-ள்)

அதிமதுரம்	திப்பிலி	மிளகு
மஞ்சள்	விளாம்பட்டை	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	மரமஞ்சள்	தான்றிக்காய்த் தோல்

இவைகளைச் சமனெடையெடுத்துத் தண்ணீரினால் நன்றாக வரைத்து உருட்டி, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி, முலைப்பாலிலிழைத்துச் சிறு பயறளவு கண்ணிலிடத் திமிரம், காசம், படலம் முதலிய கண்ணோய்கள் தீரும்.

---

104. நயன வியாதிக்குக் 'கர்ப்பூராதி மாத்திரை'

பலகரை பளிங்கதுவும் பச்சைக் கர்ப்பூர
மலை கடலினுரை காவியஞ்சனக்கற்சங்கு
மலை மிளகு திப்பிலியு மஞ்சட் பீதரோகிணி
நிலவுப்புத் துத்தமிவை நேர் வகையொன்றுக்கே (உ௱௪)

வராகனெடைகால் நிறுத்து வாருங்கல்வத்திட்டே
பராக நந்திப்பூச்சாறு பத்தவிட்டரைத்து
தராகணவுருண்டை செய்து தானிடும் பூந்தேனிற்
சராகவிழியாணி குந்தந்தனக்கிடுவதாமே. (௩௱௩)

(இ-ள்)

சோழி	ஸ்படிகக்கல்	பச்சைக்கர்ப்பூரம்
கடல் நுரை	பூங்காவி	அஞ்சனக்கல்
ஊதுசங்கு	கறிமிளகு	திப்பிலி
பீதரோகிணி	இந்துப்பு	துத்தம்
மஞ்சள்		

இவைகள் வகைக்குக் கால் வராகனெடை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, நந்தியாவர்த்திப் பூச்சாறு விட்டரைத்து, மாத்திரையாகச்செய்து, நிழலிலுலர்த்திக் கொண்டொரு வருடஞ் சென்ற, பின்னிதைத் தேனிலிழைத்துக் கண்களிலிட்டுவர, நேத்திரத்திலுள்ள ஆணி, குந்தமிவைகள் தீரும்.

---

105. நயன வியாதிக்குச் "சந்தனாதி உருண்டை"

பூசுஞ்சாந்தங் காவிக்கல்லும் பொன் மெழுகு மூன்றையும்
பேசும்பிச்சிப்பூவுஞ்சமன் பெண் முலைப்பால் வார்த்தரை
வாசியுண்டைசெய்து வைத்து மாதர் முலைப்பாலினால்
வீசியுற்றைக் கண்ணில் நோய்க்கு வெச்செனவு மீட்டுமே.

(உாசு)

பாடபேதம்

சந்தனமிழைத்து நிழல்தனிலு முலர்த்திடு
கந்தமுங்கமழ்ஞ்சிரண்டுங்காவி பொன் மெழுகுடன்
வந்த விச்சிப்பூவிது வகைக்கிரு கழஞ்சியா
யுந்தரைத்துருட்டிக் கண்ணிலூட்டப் பூவையோட்டுமே.

(இ-ள்)

இழைத்த சந்தனம்
பொன் மெழுகு
காவிக்கல்
இம்மூன்றும் வகைக்கு 1 வராகனெடை
விருட்சிப்பூ 3 வராகனெடை

இவற்றைச் சேர்த்து முலைப்பால் வார்த்து, அரைத்து உருண்டைசெய்து, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு முலைப்பாலிலேயே யிழைத்துக்கண்களிலிடக்கண் நோய்களனைத்துந்தீரும்.

இரண்டாவது செய்யுளில் கண்டபடி எல்லாச் சரக்கு களையும் வகைக்கு உகழஞ்சுவிதம் எடுத்து மாத்திரையுஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

---

106. நயன வியாதிக்குச் "சந்தனாதி உருண்டை"

சந்தனஞ் சுண்ணாம்புக்கல்லுச் சங்குமேலஞ் சமனெடை
தந்தெலுமிச்சம்பழத்தின் சாறு மோர்கலப்புறம்
பந்தமாயிழைத்துருட்டி பாவைமூலைப்பாலினா
லொந்தமாயுரைத்திடக் கண்ணோய்ந்த நோய் பூத்தொலையுமே
(உ௱எ)

(இ-ள்)

இழைத்த சந்தனம்	சுட்ட சங்கு
சுண்ணாம்புக்கல்லின் நீறு	ஏலக்காய்

இவைகளைச் சமயெடை யெடுத்துக்கொண்டு, கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு, நன்றாக அரைத்து உருட்டி நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு, ஒரு மாதஞ் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துப் பயறளவு கண்ணிலிடக் கண்ணோய் களும் பூவுந்திரும்.

---

107. நயன வியாதிக்குச் "சந்தனாதி உருண்டை"

சந்தமொருபங்குடன் சைந்தவமிரு பங்கு
மூந்து கடுக்காயின் பங்கு மூன்று புரசம்பிசின்
வந்தபங்கு நாலும் புளிமன்னிலை ரசத்தினால்
தந்தரைத்துருட்டிக் கண்ணில் தானிடப் பூத்தள்ளுமே.
(உ௱அ)

(இ-ள்)

இழைத்த சந்தனம்	1 பங்கு
இந்துப்பு	2 பங்கு
கடுக்காய்த்தூள்	3 பங்கு
புரசம் பிசின்	4 பங்கு

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் புளியிலைச் சாற்றினால் நன்கு யரைத்துருட்டி, நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்ணிலிடப் 'பூ' தீரும்.

---

108. சந்தனாதி உருண்டை

பச்சைவெட்டுச்சந்தமொரு பலஞ்சிறுக்கி சண்பகப்பூ
வச்சமலடாக்கோரிதழ்த்தாமரை வேர் மூவகை
மிச்சமொரு பாக்களவாய் மேலுமுலைப்பாலினால்
நச்சரைக்கவுரிட நீர் முட்டுட்டணம் நாணுமே. (உா௧)

(இ-ள்)

இழைத்த சந்தனம் சண்பகப் பூ
ஓரிதழ்த்தாமரை வேர்

இவைகள் வகைக்கு ஒரு பாக்களவெடுத்து, முலைப்பால்விட்டு நன்றாக அரைத்து உருட்டி, நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு 15 நாட்கள் சென்றபின் முலைப்பாலிலேயேயிழைத்துக் கண்ணிலிட நீர் முட்டல், உஷ்ணம் முதலியவை தீரும்.

---

109. நயன ரோகத்திற்குச் "சந்திரப் பிரபாவதி மாத்திரை"

எள்ளின் பூவிலெண்பது திருந்திப்பிலியறுபது
மள்ளுஞ்சாதிப் பூவின் மொட்டினன்பது மிளகு
விள்ளுபதினாறுமிவை தண்ணீர் விட்டரை மாத்திரை
யுள்ளுலர்த்தி நீரினாலுரை கண்ணோயை யோட்டுமே. (உாம)

(இ-ள்)

எள்ளின் பூ	80	(எண்ணிக்கையில்)
திப்பிலி	60	,,
சாதி மொட்டு	50	,,
மிளகு	16	,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, நசுக்கித் தண்ணீர் விட்டு நன்முக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி 2 மாதங்கள் சென்ற பின் தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்ணிலிடக் கண்ணோய்கள் தீரும்.

---

110. நயன வியாதிக்கும் மாலைக்கண்ணுக்கும் "சந்திரோதய உருண்டை"

கர்ப்பூர நீலாஞ்சனங்கடுகு ரோகிணி சங்குஞ்
சொற்பலகரை ரஸாஞ்சன மிந்துப்புந்துத்தமு
நற் திரிகடுமதுர நற்சந்தன முஞ்சமன்
தற் கொம்பட்டி மாதுளைச் சாற்ருலரை கண்மாலைக்கே.

(உகக)

(இ-ள்)

பச்சைக்கர்ப்பூரம்	நீலாஞ்ஜனம்
கடுகுரோகிணி	சங்கு (சுட்டது)
சோழி (சுட்டது)	ரஸாஞ்சனம்
இந்துப்பு	துத்தம்
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	அதிமதுரம்
இழைத்த சந்தனம்	

இவற்றைச் சமனெடையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கொடிமாதுளைச்சாற்றினலரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொள்ளவும். இதை நிழலிலுலர்த்திவைத்து 3 மாதஞ் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்து, மாலைக் கண்ரோகத்திற்கு விழியில் ஒரு சிறு பயறளவு தீட்டவும்.

---

111. நயன வியாதிக்குச் "சந்திரோதய உருண்டை"

இந்துப்புந் துருசு துத்தமிடு வகைக்கிரு பல
முந்திடிகொள் வெள்ளிலோத்ரம் முருங்கைவித்து
[மோரொன்று
தந்தறுகழஞ்செலுமிச்சம்பழ முருங்கிலை
யிந்தரசநாலிரு நாளிட்டரைத் துருட்டிடேன் (௧௧௧)

(இ-ள்)

இந்துப்பு துருசு
துத்தம்

இவைகளை வகைக்கு 2 பலமெடுத்து, இதனுடன், வெள்ளிலோத்திரம் (விளாம்பட்டை) முருங்கைவிதை, இவ்விரண்டும் வகைக்கு 6 கழஞ்சு நிறுத்துக் கல்வத்திலிட்டு நொறுக்கி, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு 8 நாளரைக்கவும். பின்பு, முருங்கையிலையை யிடித்துப் பிழிந்து வடிக்கட்டின சாற்றினால் 8 நாளரைக்கவும். இதை மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு 6 மாதஞ் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடப் பலவித வியாதிகள் தீரும்.

---

112. நயன ரோகத்திற்குத் "தாம்பிராதி மாத்திரை"

தாமிரப்பொடியீராறு தரு வராகனெடையய
மாம்பொடி வராகனெடையாறு சுக்கோர் வராகனுந்
தேம்பு பத்துவராகனெடைத் திப்பிலி மதுரமுந்
தாம்பனிரண்டாகும் பீதரோகிணியாறு வராகனே (௧௧௩)

கோட்ட மிந்துப்புடன் மடற்கூடு துத்த மூன்றையு
மாட்டொரு வகைக்கைந்து வராகனெடை வைத்தெல்லாங்
கூட்டெலுமிச்சம்பழநீர் கொண்டரைத்துத் தாமிர
நாட்டுப் பாத்திரத்தினு நடுவினிற் றடவிடேன் (௧௧௪)

இட்டுராக் கழித்திதையெடுத்தெலுமிச்சை ரசம்
விட்டரைமுன் பாத்திரத்துள் மேவவே தடவிவைந்
திட்டு யிப்படியாயிருபது தினமிதே செய்து
தொட்டவுண்டை செய்துலர்த்திச் சொல் நயனத்தூட்டிடே (உகரு)

நேத்திரத்துள் நோய்களெல்லாம் நீங்கிடுமே காசமு
மேத்திரணசுக்கிரனு மேலமாந் திமிரமுஞ்
சாத்திடும் படலம் வாயு சகல நோயுந் தள்ளிடு
மாத்திரை முறையுரைத்த மன்னன் சரபேந்திரனே (உக...)

(இ-ள்)

தாமிரப்பொடி	12 வராகனெடை	
இரும்புப்பொடி	6	,,
சுக்கு	1	,,
திப்பிலி	10	,,
அதிமதுரம்	12	,,
பீதரோகிணி	6	,,
உயர்ந்த கோஷ்டம்	5	,,
பொரித்த இந்துப்பு	5	,,
மடல்துத்தம்	5	,,

இவைகளை நன்றாக இடித்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு அரைத்துத் தாமிரப்பாத்திரத்தின் நடுவில் வைத்து, இரவு கழிந்தபின் காலையிலம்மருந்தைக் கல்வத்தி லிட்டரைத்து, மறுபடியும் இரவு நேரத்தில், பழய செப்புப் பாத்திரத்தில் வைத்துவிடவும். இவ்வாறு 20 தினங்கள் செய்து மருந்து நன்றாயரைபட்டதா யில்லையா என்று பார்ப் பதற்குக் குன்றிமணியளவு மருந்தை யெடுத்து உள்ளங்கை யில் வைத்துக்கொண்டு சிறுக ஜலத்தை யதன்பேரில்விட்டுக் குழைத்துப்பார்த்தால், அடியில் தூள்கள் தங்காமலிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு மருந்தை யரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு, ஒரு வருடஞ் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களில் இட்ட, நேத்திர நோய்க ளெல்லாம் நீங்கும். அவையாவன: காசம், இரணசுக்கிரன், திமிரம், படலம், நேத்திரவாயு, முதலியவைகள்.

113. நயன ரோகத்திற்கு "தாம்பிராதி மாத்திரை"

துருசு தான் பலமிரண்டு தூய சங்கின்பொடி தானொன்று
வரிசையாஞ் சீனம்பாதி மகிழ்செம்புப் பொடியுங்காலன்
வரிசையா மதியினுப்பு மொளிபெற வரைக்காற் கூட்டி
பெரிசதாங் கல்வத்திட்டு பெலக்கவே பொடியாய்ப்பண்ணே
(௨௧௭)

பண்ணியே செம்புப் பாத்திரம் பாவகமாக நீயு
மொண்ணிய பொடியைவைத்து மொளிர் நிம்பச்சாறு விட்டு
மண்ணியே மண்டலந்தான் வைத்திதைமூடி நீயுங்
கண்ணிய பின்னெடுத்துக் கல்வத்திலிதனைப் போடே (௨௧௮)

போட்டிடுமெள் பிரமாணம் போமது வியாதி கேளீர்
வாட்டிடுங் கடுப்புக் குத்தல் வலியதோர் சிவப்புக்காசங்
கூட்டிடும் படலம் புகைச்சல் தினவுகளெரிப்புப் பூவும்
நீட்டொடு பில்லமழனை துளிர்த்திடு மாணி போமே (௨௧௯)

போகுமே மாலைக்காசம் பொலிவுறு பித்தகாசஞ்
சாகுமே வெள்ளெழுத்துந் தணிந்திடும் புழுவெட்டோ
டேகுமே கண்ணினோய்களெல்லாந் தீர்ந்திடு மென்றார்க்கு
மோகனுஞ் சரபோசேந்திரன் மொழிந்திடு முறைதப்பாதே
(௨௨௰)

(இ-ள்)

பொரித்ததுரிசு	2 பலம்
ஊதுசங்கின்தூள்	1 ,,
பொரித்த சீனக்காரம்	½ ,,
தாமிரப்பொடி	¼ ,,
இந்துப்பு	⅛ ,,

இவைகளை நன்றாக இடித்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடியாக்கியொரு செப்புப்பாத்திரத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச் சாற்றை மருந்துகளுக்குமேலே 4 விரற்கடைச்சாறு நிற்கும் படியாக ஊற்றவும். இதற்கொரு மூடியிட்டு சுமார் ஒரு மண்டலஞ் சென்றபின்னிதை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டரைத்துப் பொடியாக்கிக் கொள்ளவும். இந்தப்பொடியிலொரு எள் பிரமாணமெடுத்துக் கண்களிலிடச்

கண்கடுப்பு	குத்தல்வலி
கண்சிவப்பு	கண்காசம்
படலம்	புகைச்சல்
தினவு	எரிப்பு
பூ	பில்லம்
அழலை	ஆணி
மாலைக்காசம்	பித்தகாசம்
வெள்ளெழுத்து	புழுவெட்டு

முதலிய பலவித கண்ணோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு:—

இம்மருந்தைத் தூளாகச் செய்யாமல் மாத்திரையாகத் திரட்டி மட்கலயத்திலோ அல்லது மூங்கில் குழாய்க்குள்ளோ வைத்திருந்து 2 வருடங்கள் சென்றபின் முலைப்பாலி லிழைத்துக் கண்களிலிடவும். இந்த முறைப்படி செய்யப் பட்ட மருந்து ஆசிரியரினுபயோகத்திலிருக்கிறது.

---

114. நேத்திர ரோகத்திற்கு "ஸ்வர்ணத்தாம்பிராதி உருண்டை"

தங்கமு மிரசதமுந் தாமிரம் பளிங்குடன்
சங்கு முத்துப் பச்சைக் கர்ப்பூராதி தான்றி நெல்லியு
மங்கடுக்காய் தேற்றாம்வித்ததிமதுரம் துத்தமும்
பங்கமிலதுருசொரு பணவெடை வகைக்கிடேன் (உஉக)

சோகி பீதரோகிணியிந்துப்புடன் கடல் நுரை
வேகச் சுக்குத்திப்பிலி யிவைகிந்த வகையெலாம்
பாகஞ்சமன் கொண்டெடுமிச்சம் பழரசத்துடன்
மேக நிறமான வெள்ளையாட்டின் பாலு மீளவே. (உஉஉ.)

நந்திப் பூவன்னீர் கருத்த நங்கை கொங்கைப்பாலுடன்
சந்தக் கொம்மட்டி மாதளந்தம் பழரசமிவை
யைந்து வகையாலுஞ் சாமமாட்டி நீட்டக் கயிறுசெய்
நிந்தியா நிழலிலுலர்த்தி நேத்திரத்துள்ளூட்டுமே. (உஉங)

ஊட்டுதற்கு முன் ரசத்திலொருவகை கிடைத்ததி
லாட்டியிழைப்பாய்ச் சிறு பயறளவவிழுதங்
காட்டு முன்னமே திமிரங் காசமாலைப் பூவுடன்
சூட்டிரண சுக்கிரனும் துர்த்தசை வளர்த்தியே. (உஉச)

பற்ப ரோகமும் படலம் பாரும் தொண்ணூற்றெனு
மற்ற நோயகற்றுஞ் சொர்ணத்தாம்பிராதி உருண்டையை
யுற்பவ வுயிர்க்கிடரொழித்திடச் செய்தார்த் தஞ்சை
நற்புகழை நாட்டுஞ் சரபோஜி மஹாராஜனே (உஉரு)

(இ-ள்)

சுருள்த்தங்கம்	வெள்ளிப்பொடி
தாமிரப்பொடி	பளிங்குக்கல்
துளயிடாத முத்து	பச்சைக் கர்ப்பூரம்
தான்றிக்காய்த் தோல்	நெல்லிவற்றல்
கடுக்காய்த்தோல்	சிவிய தேற்றாங்கொட்டை
அதிமதுரம்	துத்தம்
துருசு	பொரித்த சோழி
பீதரோகிணி	இந்துப்பு (பொரித்தது)
கடல்நுரை	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
ஊதுசங்கு (சுட்டது)	

இவைகள் வகைக்கு ஒரு பணவெடையெடுத்துக், கல்வத்திலிட்டுத் தூள் செய்து கொண்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைக்கவும். இதை மறுபடியும் வெள்ளாட்டுப்பால் கூட்டி நன்றாக வரைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு நந்தியாவர்த்திப்பூச்சாறு கூட்டி யரைக்கவும். பின்னர் கருத்த நிறமுள்ள ஸ்திரீயின் பால்விட்டு நன்றாக அரைக்கவும். கடைசியில், புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறுவிட்டு அரைக்கவும். ஒவ்வொரு திரவங்களிலும் ஒவ்வொரு ஜாமமரைத்து, நீளமான மாத்திரையாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு 2 வருடஞ் சென்ற பின், முற்கூறிய 5 வகைத் திரவங்களிலேதேனுமொன்றில்ழைத்துச் சிறு பயறளவு கண்ணிலிடத், திமிரம், காசம், மாலைகண், பூ, இரணசுக்கிரன், தசை வளர்த்தி, பற்ப ரோகம், படலம் போன்ற 96 வகை ரோகங்களும் தீரும்.

115. நயனப் "படல மாத்திரை"

மதுரந் துத்தமும் வளர்நெல்லி தான்றியுட்பருப்பும்
புது மிளகிவை பொருஞ் சம பாகமாய்ப் புனலா
லிதை யரைத்துண்டையிட்டிடுந் தண்ணீராலிழைத்துப்
பதுமக் கண்ணிலிடப் படலங்கள் திமிரமும் பரக்கும் (உஉசு)

(இ-ள்)

அதிமதுரம் துத்தம்
நெல்லிப்பருப்பு தான்றிப்பருப்பு
கறி மிளகு

இவைகளைச் சமமெடுத்துப் பொடித்துச் சுத்த ஜலம்விட்டு, நன்றாகக் கல்வத்திலிட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி, ஒரு மாதங்கழித்துத் தண்ணீரிலிழைத்து செல்லெலடை கண்ணிலிடப் படலங்களும், திமிரமும் தீரும்.

---

116. நயனப் "படல மாத்திரை"

முருங்கை வித்துடன் கடல் நுரை முட்டையின் மேல்த்தோல்
தருஞ்சைந்தவ லவணஞ் சங்கிவை சமபாகத்
தெரிந்து தண்ணீராலரைத்திட்டு மாத்திரை செய்து
முருங்கைப் பூரசமூட்டிடட்டுப் படலத்தை முறியேன் (உஉஎ)

(இ-ள்)

முருங்கைவித்து கடல்நுரை
அடைவைத்தெடுத்த முட்டையோடு இந்துப்பு
ஊது சங்கு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுத், தண்ணீர் வார்த்தரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, 6 மாதஞ் சென்றபின், முருங் கைப்பூச்சாற்றிலிழைத்துக் கண்களிலிடப் படலம், பூ, இவை தீரும்.

117. யானைப் பற்பரோகத்திற்கு 'மருந்து'

யானைப் பல் மடல் துத்தஞ் சங்கச்வத்தின் பல்லுஞ்
சினிக்காரமும் பீதரோகிணியுஞ்சீர் கழஞ்சு
தானுமோரிலைத்தாமரை வேர்தனில்ப் பலமா
யான சாறணை பூளை நாயுருவி விதையதாமே. (உஉஅ)

கரியசாலை பொன் கொடுப்பையுங்காண் சிறுக்கீரை
யுரிய வேரிதைச் சமங் கொண்டு வொண் பழச்சாற்று
லரைத்துப் பத்நஞ்சு துட்டெனவது தட்டியுலர்த்தி
வரையுமி முட்டினுள் வைத்திதைப் புடஞ்செய்ய வகைகேழே
(உஉகூ)

புளியம்பட்டையி னெருப்பிட்டு மதிற்புடம் வைக்கத்
தெளியும் வில்லையைப் பொடிசெய்து சிமிழினிலடைத்து
விளையு மெள்ளது விதமாயிடும் பற்ப ரோக
முழிகுருடுடன் போக்கிட மூட்டிடு விழிக்கே (உகூ0)

(இ-ள்)

யானைப்பல் மடல்த்துத்தம்
ஊதுசங்கு குதிரைப்பல்
சினைக்காரம் பீதரோகிணி

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை.

ஓரிதழ்த்தாமரைவேர் வெண்சாறணைவேர்
சிறுபூளைவேர் சிவப்பு நாயுருவி விதை
கையாந்தகரைவேர் பொன்னாங்காணிவேர்
சிறுகீரைவேர்

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்

இவைகளை யொன்றுசேர்த்திடித்துக், கல்வத்திலிட்டெலு மிச்சம் பழச்சாறிட்டு நன்றாகவரைத்து, அவ்விழுதை 10 அல்லது 15 வில்லையாகத்தட்டி வெயிலிலுலர்த்தவும். காய்ந்த பின் 2 மரக்கால் உமிமுட்டிற்குள் வில்லைகளை வைத்துப்புடமிடவும். மறுபடியுமிவைகளை யெடுத்து, எலுமிச்சம் பழச்சாறிட்டரைத்து வில்லைகளாகத்தட்டிக் காயவைத்து, ஒரு அகலில் வைத்துச் சீலைமண் செய்து, காய்ந்தபின் புளியம் பிரணி

யினுலுண்டான நெருப்பில் புடமிட்டெடுத்து, ஆறியபின் ஞேட்டைத்திரந்து, உள்ளிருக்கும் வில்லைகளைக் கல்வத்தி லிட்டுப் பொடி செய்யவும். பின்பு இதையொரு வெள்ளைத் துணியினுல் வடிக்கட்டிச் சிமிழிலடைத்துக்கொண்டொரு வாரஞ் சென்றபின், எள்ளளவெடுத்துக் கண்களிலிடப் பற்ப ரோகமும், மூழிக்குருடுந் தீரும்.

---

118. நயன ரோகத்திற்குக் 'கப்புக் கலிக்கம்'

காட்டுவாகைவேர் வில்வவேர் கான்றுளாய்ப் பூவுந்
தீட்டுங் கிரந்தி தகரமுடன் தேவதாரமுமாங்
கூட்டுந் திப்பிலி மிளகு சுக்குடன் மரமஞ்சள்
நாட்டு மஞ்சளுங் கடுநெல்லி தான்றிகல் மருந்தே (உ௬௧)

இதையெல்லாஞ் சரியிட்டிடி தூள் வடிக்கட்டி
யதை வெள்ளாட்டு நீரதனிலரைத் துருட்டியக் குளிகை
யுதையங் கண்ணிடக் கலிக்கஞ் செய்யுட்கொள் நசிய
மதையுந்தேள்சுரம் பாம்புபேய் மருந்தினீட்டிதர்க்கே (உ௬௨)

(இ-ள்)

காட்டுவாகை வேர்	வில்வ வேர்
காட்டுத் துளசிப் புஷ்பம்	கிரந்தி தகரம்
தேவதாரம்	திப்பிலி
மிளகு	சுக்கு
மரமஞ்சள்	மஞ்சள்
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த் தோல்	

இவைகளெல்லாவற்றையும், சமமெடுத்திடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து கல்வத்திலிட்டு, வெள்ளாட்டு நீர் விட்டு நன்ருக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலில் காய வைக்கவும். 6 மாதங்கள் சென்ற பின்னிதைத் தண்ணீரி லிழைத்துக் கண்களிலிடவும். விஷகடிகளுக்குத் தண்ணீரி

விழைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம். நஸ்யமும் செய்யலாம். ஜ்வரம், தேள், பாம்பு, மருந்திடு முதலியவைகளுக்கும் உபயோகப்படுத்தலாம்.

குறிப்பு:—

இம்மருந்து அஷ்டாங்க ஹ்ருதயத்தில் விஷ சிகித்ஸை யிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதிலிம்மருந்தைச் செம் மறியாட்டு மூத்திரத்திலரைக்க வேண்டுமென்றிருக்கிறது. இது காலரா, அஜீர்ணம் முதலியவைகளையுந் தீர்க்கும். இம் மருந்து இவ்வாசிரியரின் அனுபவத்திலிருக்கிறது.

---

119. நயன வியாதிக்குக் "கலிக்க மாத்திரை"

வெள்ளைச் சாறணை வேரும் புங்குடன்
விதை்துந் திப்பிலியுங் கடுக்
கொள்ளின்னுலுஞ் சமபாகமாகவே
கூட்டுங் கரிசாலைச் சாற்றினுற்
தெள்ளிய தாயரைக் கலிக்க மாத்திரை
செய்துலர்த்தி மூலைப்பாலிலுந்
தள்ளிடாப் பசு வெண்ணெய் தன்னிலுந்
தாக்கும் புகைப்புளி தள்ளிடேன் (உகக)

(இ-ள்)

வெள்ளைச்சாறணை வேர் புங்கம் விதை்து
திப்பிலி கடுக்காய்த்தோல்

இன்னுன்கையுஞ் சமபாகமெடுத்துக் கையாந்தகரைச் சாற்றினுல் நன்ருகவரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டொருமாதஞ் சென்றபின், மூலைப் பாலிலாவது அல்லது பசுவின் வெண்ணெயிலாவது இழைத்துக் கண்களிலிடவும்.

பத்தியம்:—

புளி, புகை, தள்ளிவிடவும்.

---

120. நயன திமிராதி மாத்திரை

கடுக்காய் மஞ்சளுங்காமனிந்துப்பிவை சரியா
யெடுப்பாய் தண்ணீரிட்டிதையரைத்திடு குளிகையதாய்க்
கடுப்பாம் நேத்திரப்படலங்கண்டிமிரங்கள் கலங்கக்
கொடுப்பாய் கண்ணிற்குட்சம்பீரநீர்க்குழைத்தே (உ௩௪)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த்தோல் மஞ்சள்
பொரித்த இந்துப்பு

இவைகளைச்சரியெடை நிறுத்தெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர் விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டியொரு மாதஞ் சென்றபின், இதை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்துக் கண்களிலிட நேத்திரப்படலம் திமிரம், முதலிய நோய்கள் தீரும்.

---

121. நயன திமிராதி மாத்திரை

தக்க சௌவீராஞ்சன் வராகனெடையைந்தாகும்
மிக்கதுத்தமவ்வளவிடை வராகன் மூன்றெடையாஞ்
சுக்குமே நெல்லிமுள்ளியுந்தூய சீனிக்காரம்
புக்கும் பச்சைக்கர்ப்பூரமொரு வராகனுய்ப்போடேன் (உ௩௫)

போட்டிதை நல்ல தண்ணீரைப் பொழிந்தரைத்துருட்டி
வாட்டு நிழலிற் காயவைத்தெடுத்ததை வைத்து
நாட்ட நோய்க்கெல்லா நல்லதண்ணீரினுலரைத்து
மீட்டும் போதிரு கண்டிமிரம் விட்டோடுமே (உ௩௬)

(இ-ள்)

சௌவீராஞ்ஜனம்	5	வராகனெடை
துத்தம்	5	,,
சுக்கு	3	,,
நெல்விமுள்ளி	3	,,
சீனுக்காரம்	3	,,
பச்சைக்கர்ப்பூரம்	1	,,

இவைகளையெடுத்துச் சூர்ண் செய்து கல்வத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் விட்டு நன்ருகவரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டொரு மாதஞ் சென்றபின், சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்களிலிடக் கண்ரோகங்கள் தீரும்.

---

122. நயனப் படுவனுக்கு மருந்து

கடல்நுரை சங்கோரிதழ்க்கமலத்தின் வேரு
மடல்த்துத்தஞ் சிறுக்கீரை வேரதிமதுரம் பொற்கண்ணிப்
படரும் புள்ளடி வேர்ச்சிறு பூளை வேர் பகரு
மெடைக் கழஞ்சொரு பணவெடைட் புழுகிடுமிதற்கே. (உ௬எ)

எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலிதை யெலாமரைத்தோர்
கலந்தனிலிட்டு மற்றொரு கலத்திறைற் றேய்த்தும்
நலங்குளிகை செய் நிழலிலுலர்த்திதை நங்கைமார்கள்
முலையின் பாலினலிடக் கண் பூப்புண் முதல் விடுமே, (உ௬அ)

(இ-ள்)

கடல் நுரை	ஊது சங்கு
ஓரிதழ்த் தாமரை வேர்	மடல்த் துத்தம்
சிறுக்கீரை வேர்	அதி மதுரம்
பொன்னங்காணி வேர்	சிறு புள்ளடி வேர்
சிறு பூளை வேர்	

இவைகள் வகைக்கு — $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை, யெடுத்திவற்றை யெல்லாவற்றையுமிடித்துக் கல்வத்திலிட்டெலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு நன்ருயரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு, 6 மாதங்கள் சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடக் கண்ணிலுள்ள பூ, புண் முதலியவை தீரும்.

---

123. நயன சந்திரகாசத்திற்கு மருந்து

அஞ்ஜனக்கல்த் துத்த மிரு பங்கு துருசிடு
மூன் று மளவாயிட்டுக்
கொஞ்ச தண்ணீர் வார்த்தரைத்து வழித்திட்டு
முருட்டுண்டைக் குளிகை கட்டி
யெஞ்ச நிழலுலர்த்திட்டுக் கண்டடிப்புப்
புழு வெட்டு மிரு கண் பூளை
மிஞ்சவிளை சந்திரகாசந் தனக்கு
மூலைப்பாலில் விட்டுந் தீரே (உஉ௩)

இ-ள்)

அஞ்சனக்கல்	2 பலம்
துருசு (பொரித்தது)	3 பலம்
துத்தம் ,,	2 பலம்

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு, நல்ல தண்ணீர் விட்டு நன்ருக வரைத்து, மாத்திரைகளாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டொருமாதஞ் சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடக் கண் தடிப்பு, புழு வெட்டு, கண்களில்ப் பீளை சேருஞ் சந்திரகாசம் முதலியவை தீரும்.

---

124. நயன வியாதி, சுக்கில காசத்திற்கு மருந்து

பிச்சியலராத முகிழ்த் தேவதாரஞ்
சுண்டிப் பேரிக்துப்பும்
வச்சிடித் நாலையுந் தண்ணீரிலரைக்
குளிகை செய்வாயுலர்த்திக்
கச்சு முலைப்பாலிலுரைக் கண்ணிலிடத்
தசைவிளை காச சுக்கில
மெச்சு சிற்ருமணக்கினுள் விதை
சம்பீரப் பழநீர் விட்டிழைத்தே (உ௪ய)

இளை கண்ணிற் றேனு நெய்யுங் கலந்தூற்றிக்
காய்ச்சிடு நீரிட்டுக் கண்ணைத்
தெளிவுறவே கழுவி வெயிற் காற்றும்
படாமலிரு தீய நோய்கள்

விளையுஞ் சுக்கில காச மூன்று வகைப்
பிரிவாகும் விட்டுந் தீருந்
இள வாழை வர்க்கஞ்சூழ்த் தஞ்சையாள்
சரபேந்திரன் இளர்ந்ததாமே (உசக)

(இ-ள்)

1. மலராத பிச்சிமொட்டு தேவதாரு
சுக்கு இந்துப்பு

இன்னான்கையுங் கல்வத்திலிட்டு இடித்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தியொரு மாதஞ்சென்றபின், முலைப்பாலிலிழைத்துப் பயறளவெடுத்துக் கண்ணிலிடத் தசைவளர்த்தி, காசம், சுக்கிலமிவை தீரும்.

2. சிற்றாமணக்கினுள் விதையை யெலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி வைத்துக்கொண்டு, சிலைக்கண்களுக்கும்மாத்திரையை, நெய்யுந்தேனுங்கலந்த கலப்பில் சிறிது இழைத்துப் பயறளவு கண்களிலிடவும். பின்பு கண்களை வெந்நீரினாலலம்பிக் காற்றும், வெய்யிலும் படாமலிருக்கவும். மூன்றுவகைச் சுக்கிலகாசங்களுந் தீரும்.

---

125. நேத்திர வாயுக்கு மருந்து

ஒரு சிரங்கை மணித்தக்காளிக்காயொருசிரங்கைக்
கரி மிளகு நேரவரைக்காணவுண்டை செய்தே
தரு நிழலிலுலர்த்தி நல்ல தண்ணீர் விட்டரைத்தே
யிரு விழி வாயுவுக்கிடுவதுங் கடுக்காய் பத்தே (உசஉ)

(இ-ள்)

பச்சையான மணித்தக்காளிக்காய்	1 சிரங்கை
மிளகு	1 சிரங்கை

இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகவரைத்து உருண்டைசெய்து, நிழலிலுலர்த்திக்கொள்ளவும். இம்

மருந்தைப் பதினைந்து நாள் சென்றபின், தண்ணீரிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்களிலிடவும். சீமைக்கடுக்காயைத் தண்ணீரிலிழைத்து நெற்றியில்ப் பத்துப்போடவும். நேத்திரவாயு தீரும்.

---

126. நயனப் புகைச்சலுக்கு மருந்து

வெள்ளைச் சாறணை நந்தியாவர்த்த வேர்ப்பட்டைக்
கொள்ளத்தான் சரியம்மான் பச்சரிசியின் கூர்வேர்
விள்ளத்தேற்று வித்தினை வெதுப்பிது சரியாய்
வெள்ளைக்காரமுமெலுமிச்சு மைந்துவிட்டரையே (உசங)

அரைத்துருட்டி உருண்டையை நிழலதிலுலர்த்தி
நுரைத்த காடியி னெலுமிச்சை நுண் முலைப்பாலி
லுரைத்து முப்பொழு தொன்பது பொழுதிடக்காச
மரைப் புகைச்சலுமிழிக் கண்ணும்படல மாற்றிடுமே (உசச)

முழிகுருடோடு தீர்ந்திடு முழுக்கெண்ணெய்தனிலே
நளி பொன்னாங்கண்ணியிட்டுக் காய்ச்சிதை நடுத்தலையிற்
குளிர் வார்த்தரப்பிட்டு வெந்நீரிற் குளிப்பா
யளி வெங்காரத்தைத் தண்ணீரால் சுத்தியாக்கிதற்கே (உசரு)

(இ-ள்)

வெள்ளைச்சாறணை வேர்	நந்தியாவர்த்திவேர்ப்பட்டை
அம்மான் பச்சரிசி வேர்	வெதுப்பிய தேத்தான்வித்து
பொரித்த சீனக்காரம்	

இச்சரக்குகளைச் சமயெடையெடுத்துக், கல்லுரலிலிட்டிடித்துக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து, மாத்திரையாகத்திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு, காடியிலாவது, எலுமிச்சம்பழரசத்திலாவது, முலைப்பாலிலாவது, தினமுமூன்றுதடவை வீதம், 9 வேளைக்குச் சிறுபயறளவெடுத்துக் கண்களிலிடவும். நயனகாசம், மரைப்பு, புகைச்சல், இழிகண், படலம் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

(2) முழுகண் குருடுநீங்க, நல்லெண்ணெயில்ப் பொன்னாங்காணிச்சாறு சரியளவு விட்டுக்காய்ச்சித் தலையில்

தேய்த்து நன்றாக ஊறிப்பின்பு அரப்பிட்டு (இலுப்பைக்கட்டி) வெந்நீரில் ஸ்நானஞ் செய்யவும்.

குறிப்பு :—
செய்யுளின் கடைசி வரியின் பொருள் புலப்படவில்லை.

---

127. நயன வியாதிப் புகைச்சல், வாய்வுக்கு மருந்து

முக்கடுகு மரிதகி மடற்துத்தஞ்
செம்பரத்தூள் மூட்டுஞ்சீனம்
மிக்க பீதரோகிணியும் வகையொன்று
கழஞ்சொன்று விருப்புத்தூளுந்
தொக்கிடு மோரிதழ் மூலமிருவகை
முக்கழஞ்சாய்த்தூக்கி தெல்லாந்
தக் கெலுமிச்சம்பழநீர் விட்டரைத்துங்
குளிகை செய்தலையுந்தானே (உசசு)

ஆமலக நீரதனிலா றிரண்டு
தினமூறி யுலரவைத்தே
நீமுலைப்பாலிட்டரைத்துப் புகைச்சலு
நேத்திரவாய்வு நீரடிக்கு
மிரத்தப் படலங்கள் மாலைக்கண்
டனக்கிடலாமாற்று நோயைச்
சோம தானருள் பெற்ற தஞ்சைநகரச்
சரபேந்திரன் சொன்னதாமே (உசஎ)

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	கடுக்காய்த்தோல்
மடல்துத்தம்	செம்புத்தூள்
சீனக்காரம்	பீதரோகிணி

இவை வகைக்கு 1 கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை)

ஓரிதழ்த்தாமரைவேர் இரும்புத்தூள்

இவை வகைக்கு 3 கழஞ்சு

இவைகளை எடுத்துக்கொண்டு, கல்லுரலிலிட்டிடித்துக், கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நேகவரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொண்டு, இவைகளை மறுபடியும் நெல்லிக்காய்ச் சாற்றினில் 12 தினங்களூரவைக்கவும். இதைக் கல்வத்திலிட்டு முன்போலரைத்து மாத்திரைசெய்து, நிழலி லுலர்த்திக்கொள்ளவும். ஒரு வருடஞ் சென்றபின், இதை முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடப் புகைச்சல், நேத்திர வாயு, நீர்முட்டல், இரத்தப்படலம், மாலைக்கண் முதலிய நேத்திர ரோகங்கள் தீரும்.

---

128. நயன வியாதிக்குப் "பச்சையுருண்டை"

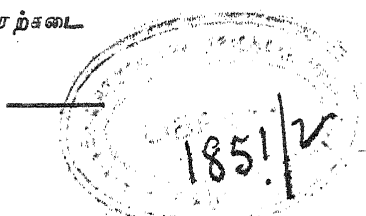
ஓரிதழின் மூலந்தலையோடு துத்தஞ் சுண்ணக்கல்
நேரொரு வகைக்கு மூவராகனெடையாய் நிறைப்
பாரெலுமிச்சம்பழச் சாற்றுலு மஞ்சுநாளரை
யீரிறைப் பிரமாணமுண்டையிட முலைப்பாலேற்குமே (உசஅ)

(இ-ள்)

ஓரிதழ்த்தாமரை வேர் வெந்தமண்டையோடு
துத்தம் சுண்ணாம்பு நீறு

இவைகளை வகைக்கு 3 வராகனெடையா யெடுத்துக் கல் வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால் 5 தினங்களரைத்து, இரு விரற்கடைப் பிரமாணமுருண்டை செய்து, உலர்த்தி 6 மாதஞ்சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடத் தக்கதாகும்.

ஈரிறை—இருவிரற்கடை


1851/2

129. நயன வியாதிக்குப் 'பச்சையுருண்டை'

துத்தந்தலையோடு சங்குத்தூட்கற்சுண்ணஞ் சுட்டநீறு
உத்தசிறு கீரையோரிதழும் பொன்னுங்காணிவேர்
ஒத்த வகைக்கோர் கழஞ் சொளி யெலுமிச்சம்பழச்
சாத்திலைாறு நாளுஞ் சாமமூன்றரைத்திடேன் (உசச)

இடுதுருசு முக்கழஞ்சயேற்கவரை கயிறு செய்
நெடுநிழலுலர்த்திவைத்து நேக முலைப்பாலினு
லிடுபடலமும் புகைச்சலேறுங்காச நோயெலாம்
விடு நயனமுந்துலங்கு மெய் முறைசெய்வாயிதே (உருய)

(இ-ள்)

துத்தம்	வெந்தமண்டையோடு
சங்குத்தூள்	சுண்ணாம்பு சுட்ட நீறு
சிறு கீரைவேர்	ஓரிதழ்த்தாமரை வேர்
பொன்னுங்காணி வேர்	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு, தினமொன்றுக்கு 3 ஜாமம் வீதம், 6 நாளைக்கு அரைத்து, அம்மொத்தையுடன் பொரித்த துரிசு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடை சேர்த்து மறுபடியும் 6 நாளைக்கரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். 6 மாதங்கள் கழித்து இதை முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடப் படலம், புகைச்சல், ஆரம்பத்திலுள்ள நேத்திர காசநோய் முதலியவைகளெல்லாந் தீர்ந்து கண்களும் பிரகாசிக்கும்.

---

130. நயன வியாதிக்குப் "பச்சையுருண்டை"

துரிசிந்துப்புப் புங்கம் வித்துஞ் சூழ்கரிசாலை சங்குந்
தெரிசமனு மாமெலுமிச்சம் பழச் சாற்றினு
லுரியதாயுருட்டியிதை யுலர்த்தி முலைப்பாலினு
லரிய கண்ணிலிடவுங் நோயுமகலும் பூ மாறுமே. (உருக)

(இ-ள்)

பொரித்த துருசு	பொரித்த இந்துப்பு
புங்கம் வித்து	கையாந்தகரை வேர்
சங்குந்தூள்	

இவற்றைச் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து, உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி ஆறு மாதங்கள் சென்றபின் முலைப்பாலிலிழைத்துக், கண்களிலிடக் கண் வியாதிகளும், பூவுந்தீரும்.

---

131. நயன வியாதிக்குப் "பச்சைமாத்திரை"

துருசு வராகனெடை துத்தமந்நெடைக்கேப்
பரிய சங்கு வராகனெடை பன்னிரண்டும் பாச்சே
யிருசாமம் புளியிலைச் சாற்றிட்டும் பழச்சாற்று
லிரு சாமமரைத்துருட்டியிவையும் நிழலுலர்த்தே (உருஉ)

உலர்த்திப் பனைமடல் நீருண் முலைப்பாலானு
நிலைத்த நந்தியாவட்டப் பூநீர் நெருஞ்சிப்பூ நீர்
நலத்திதனி லுவிழைத்து நயனத்திலூட்டக்
குலைத்துத்தொண்ணூற்றாறும் விட்டுக்குடிப்போகுநோயே.
(உருங)

(இ-ள்)

துருசு	(பொரித்தது)	2 வராகனெடை
துத்தம்	,,	2 வராகனெடை
சங்குத்தூள்		12 வராகனெடை

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கொண்டு, புளியிலைச் சாறுவிட்டு இரண்டு ஜாமமும், எலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு இரண்டு ஜாமமுமரைத்து, உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு 6 மாதங்கள் சென்றபின்

பனைமட்டைச்சாறு	நந்தியாவர்த்திப் பூச்சாறு
முலைப்பால்	செப்பு நெருஞ்சிப்புஷ்பச்சாறு

இதிலேதேனுமொன்றிலிழைத்துக் கண்களில், கடுகளவு இட்டக் கண் ரோகங்கள் 96ந் தீரும். ரோகத்திற்குத் தகுந்த சாற்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

---

132. மாலைக்கண்ணுக்கு மருந்து

பாலை விரையிளநீரின் மூன்றுதின
　　முரைத்திட்டாற் பரக்குங்கொன்றை
மூல விரை தன்னையுரைக் கண்ணிலிட
　　மாலையும் போமுனைக்குந் தும்பை
ஞால மிசை மேனி யிருவகை வேருஞ்
　　சேர்த்தரைப்பாய் நன்னீராலு
மேலுருட்டிக் குளிகை செய்துலர்த்திட்டுங்
　　கண்ணிலிடு வெம்மாலைக்கே　　(உருசு)

(இ-ள்)

(i) பாலை (சாப்பிடும் வகை) ப் பழத்தினுள்ளிருக்கும் விதையை யிளநீரிலிழைத்து மூன்று தினங்கள் கண்களிலிட மாலைக்கண் மாறும்.

(ii) சரக்கொன்றை விதையையும் தண்ணீரிலிழைத்து முன்போலக் கண்களிலிட மாலைக்கண் தீரும்.

(iii) தும்பை வேர், குப்பைமேனி வேரிவ்விரண்டையுஞ் சமமாகவிடித்துத் தண்ணீரினலரைத்து மாத்திரை செய்து, நிழலிலுலர்த்தி 1 மாதஞ் சென்று தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்களிலிட மாலை தீரும்.

---

133. நயன வியாதி, அந்திமாலைக்குருண்டை

முடக்கொத்தானிலை வெள்ளாட்டீரல் சுட்டுஞ்
　　சேர்த்தரைத்து முறிந்த வோட்டி
லடை தட்டிச் சாப்பிடவுங் கருப்புட்டிப்
　　புட்டியொன்று மான வெள்ளுப்

படி வீசமோரிதழின் ருமரையி
லோர்பிடியும் பாரீர் மூன்று
மிடித்துருண்டை மூன்று தினஞ் சாப்பிட
வந்திமாலை யேகுந்தானே (உருரு)

(இ-ள்)

(i) வெள்ளாட்டு ஈரலைக் கொண்டுவந்து, அடுப்பிலிட்டுச் சுட்டு, முடக்கொத்தானிலை யுடனேயரைத்து, உடைந்த மண்பானை யோட்டை யடுப்பில் வைத்து அதிலடைசெய்து சாப்பிட்டுவர 'அந்தமாலை' நீங்கும்.

(ii) கழுவிக் காயவைத்த எள்ளு — வீசம்படி
ஓரிதழ்த்தாமரையிலை — 1 பிடி
பனை வெல்லம் — ஒரு கட்டி

இம்மூன்றையு மொன்றுபடவிடித்து, உருண்டை செய்து தினமொன்றுக்கு 3 உருண்டைகள் வீதம் 3 தினங்கள் சாப்பிட, அந்திமாலை தீரும்.

---

134. நயன வியாதிக்கு 'மிரியாதி மாத்திரை'

மிளகொரு வராகனெடை
மேலிரண்டாந் திப்பிலி
வளவலம்புரிக்காய் மூன்றுமாம்
வராகனெடை வகை
யளவு புளியினிலைச் சாறதனு
லாட்டியுண்டை செய்து
உளவிதைக் கண்ணூட்டிட
நோயோடுந்திமிரந் தீருமே. (உருசா)

(இ-ள்)

மிளகு — 1 வராகனெடை
திப்பிலி — 2 ,,
வலம்புரிக்காய் — 3 ,

இவைகளையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு 6 வராகனெடை புளியிலைச்சாறு விட்டரைத்து, உருண்டை செய்து நிழலி லுலர்த்தவும். இதைத் தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்களிலிடக் கண்ணோய்களும், கண் திமிரமுந் தீரும்.

135. நயன வியாதிக்கு 'ரஸாதி குளிகை'

இரதமோர் கழஞ்செடை காரீயமோர் கழஞ்சு
தாமிரமும் நாற்கழஞ்சு கூட்டிப் பேசுங்காடியாலரைத்
துரவுண்டை செய்துலர்த்தி யோதுஞ் செம்பு சட்டியில்
கரமுரைத்திடத் திமிரங் கண்ணீர்ப் பாய்ச்சல் கழலுமே.

(உருஎ)

(இ-ள்)

பாதரஸம்	— 1	கழஞ்சு
காரீயம்	— 1	,,
தாமிரப்பொடி	— 4	,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுக் காடியினாலரைத்து, (4ஜாமம்) உருண்டை செய்து, நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். ஒரு செப்புத்தகட்டிலொருதுளி முலைப்பாலைவிட்டு, அதிலம்மாத் திரையை யிழைத்துச் சிறு பயறளவு, கண்ணிலிடத் திமிரங், தண்ணீர்ப் பாய்ச்சல் தீரும்.

136. நயனவ்யாதிக்கு "வில்வாதி உருண்டை"

வில்வ வேருந்திப்பிலி மிளகு சுக்கு வாகைவேர்
நெல்லி புங்கும் மகிழம்வித்து நேர் கடுக்காய் தான்றிக்காய்
நல் வசம்பு பத்துஞ் சமனாக வெலுமிச்சை ரசத்
தில்லரைத் துருட்டியே யுலர்த்தியுங் கண்ணோய்க்கிடேன்

(உருஅ)

(இ-ள்)

வில்வ வேர்
திப்பிலி
மிளகு
சுக்கு
வாகை வேர்
நெல்லிமுள்ளி
புங்கம்வித்து
மகிழம்வித்து
கடுக்காய்த் தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்
புரணி நீக்கிய வசம்பு

ஆக இப்பதினைன்று சரக்குகளையு மெலுமிச்சம் பழச் சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்துருட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, 6 மாதங்கள் சென்ற பின்னர் தாய்ப்பாலி லிழைத்துக் கண்களிலிடக் கண்ணோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

பாட்டில் 10 சரக்கென்று குறித்திருப்பது பிசகு.

---

137. வெள்ளெழுத்திற்கு மருந்து

சங்கு வெள்ளையுமோரிதழ்த் தாமரையிலையும்
பங்கு துத்தமும் பலகரை மிளகுடனிவைகள்
நன்கரைத்துருண்டை செய்துலர்த்திடு நல்லநீராற்
பொங்கிழைத்து வெள்ளெழுத்துக் கண் புகைச்சலுக்கிடுமே.

(உருசு)

(இ-ள்)

ஊது சங்குத்தூள் — ஓரிதழ்த்தாமரையிலை
துத்தம் — பலகரைத்தூள் (பொரித்தது)
மிளகு

இவைகளைச் சம எடையெடுத்துக்கொண்டுச், சுத்த ஜலத் திலரைத்து, உருண்டை செய்து, நிழலிலுலர்த்திக்கொண்டு, சுத்த ஜலத்திலிழைத்துக் கண்களிலிட வெள்ளெழுத்தும், கண் புகைச்சலுந் தீரும்.

---

138. வெள்ளெழுத்திற்கு

ஓரிதழின் வேர் கழஞ்சியும் துத்த மோர் கழஞ்சும்
வீரநெல்லி முள்ளியதரைக் கழஞ்சு காற்கழஞ்சும்
கார் மிளகலுமிச்சம் நீர் கலந்தரைத்துருட்டிப்
பார்படலம் வெள்ளெழுத்துப் பூப்பழ ரசதிடப் போமே

(உ௬௰)

(இ-ள்)

ஓரிதழ்த்தாமரைவேர்	1 கழஞ்சு
துத்தம் (பொரித்தது)	1 ,,
நெல்லிமுள்ளி	½ ,,
மிளகு	¼ ,,

இவற்றை யெலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து மாத்திரையாகத்திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டெலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலிழைத்துக், கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிட, வெள்ளெழுத்து, பூ, படலம், முதலிய நோய்கள் தீரும்.

---

139. வெள்ளெழுத்திற்கு மருந்து

நெல்லிப் பிஞ்சுடனேரும் வெட்பூலா வேர்ப்பட்
டொல்லு மோரிதட் டாமரை வேருடன் துத்த
மெல்லெலுமிச்சம் நீரதால் விட்டரைத்துருட்டி
வெல்லுங் கண்ணிட்டுப் படலம் வெள்ளெழுத்தையும்
[விலக்கேன் (உ௬௧)

(இ-ள்)

நெல்லிப்பிஞ்சு	வெட்பூலாவேர்ப்பட்டை
ஓரிதழ்த்தாமரைவேர்	துத்தம்

இவற்றைச் சமமாகவெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு. நன்றாகவரைத்து, உருட்டிவைத்துக்கொண்டு, முலைப்பாலிலிழைத்து ½ அரிசி எடை கண்களிலிடப், படலம், வெள்ளெழுத்து முதலிய நோய்கள் தீரும்

---

5. நயன ரோகத்திற்கு "மை" வகைகள்

140. அழிகண்ணுக்கு "மை"

அளி (ழி) கண்ணிற்கு மையாவதிதைக் கேளு
மன்றெடு கொடுவேலிவேர் பச்சையாய்க்
களி நறுக்கிய சாற்றில் துருசியின் கட்டி
யூரிட வெள்ளையா மன்னிறை
யொளிதுத்தங்கூட்டி மெல்லியதாய்ப்
பொடியூட்டி வெள்ளிய
சீலைதனில் வைத்துத்திரிச்செய்து சிற்ருமணக்கெண்
ணெய்திருவிளக்கேத்தி மைப்பற்றவிப்பதே (உ௬உ)

வைத்தெடுத்தமை சிற்ரு மணக்கெண்ணெய்
வார்த்துமே குழைத்தோர் சிமிழிலடைப்
பித்துக் கொண்டழி கண்ணுக்கிமைத்தடிப்
பெனும் நோய்க்கிடுவாயெட்டு நாளந்தி
வைத்து சந்தியிருநேரம் போடவுமாம்
படலங்கள் காசங்களுக்குமாம்
முத்தமிமிலுங் கோதே பிரித்தரி
முதல்வனுஞ் சரபேந்திரன் முறைமையே (உ௬௩)

(இ-ள்)

கொடுவேலி வேரைப் பச்சையாய் நறுக்கி யிடித்துச் சாறு பிழிந்து, அதிலொரு துருசுக்கட்டியையூரப்போட அது வெண்மையாகும். அதே நிறை துத்தத்தையதனுடன் கூட்டி இவ்விரண்டையும் மெல்லியதாகப்பொடி செய்து, ஒரு வெண்மையான துணியில் வைத்துத்திரி செய்தொரு அகலில் சிற்ருமணக்கெண்ணெய் விட்டு, அத்திரியை வைத்து விளக்கேற்றி, அதன் மேல் ஒரு புதுச்சட்டியைக் கழுவித்துடைத்து அதில் கரியேறும்படி செய்யவும். இத்தூளை சிற்ருமணக்கெண்ணெயுடன் குழைத்து, ஒரு சிமிழிலடைத்துக்கொண்டு, இரு கண்களிலும்

ஒரு கடுகளவு வீதம் காலையிலும், மாலையிலும், 8 நாளைக்கு இட்டுவர, இமைத்துடிப்பு, படலங்கள், கண் காசநோய்கள் முதலியவை தீரும்.

---

141. நயன வியாதி "இழி நோய்க்கு மை"

திருகுகள்ளிப்பாலை வெள்ளைச் சீலையிலுமூட்டி
யிருதிர முத்திரந் தோய்த்துலர்த்திச் சுட்டே
கரிசெய்திடு வேப்பெண்ணெயில் கலப்புறஞ் செய்திழைத்
திருவிழியிலிட்டிடவுமிழிகண்ணிலகுவாமே. (உகாச)

(இ-ள்)

திருகுக்கள்ளிப் பாலையொரு வெள்ளைச்சீலையிலிரண்டு மூன்று தடவையூட்டவும். இதை உலர்த்திச் சுட்டுக்கரி செய்துகொண்டு, உண்கலத்தைக் கவிழ்த்து அதிலிக்கரியை வைத்து வேப்பெண்ணெய் சிறிது விட்டுச் செப்புக்குழவியா லிழைக்கவும். பின்பு, இம் "மை" யையொரு செப்புச்சிமிழி லடைத்துக் கொண்டு, ஒரு மாதங்கழித்து, கடுகளவு கண்ணி லிட இழிகண் தீரும்.

---

142. நயன ரோகத்திற்கு "மை"

பொன் கண்ணி கரிசாலங்கண்ணி வெற்றிலைப்
பூவேரண்டத்திலையிது நால்வகை
சொன்ன சாறு சமங்கூட்டி வட்டியின் ஆறில்
வாற்றுக் களிம்புள்ள செம்பினுல்
முன்னரைத்து மூலத்தெலுமிச்ச நீர் மோத
விட்டரைபின் பழச் சாற்றிலே
துன்னவே துரிசைச் சுத்தி செய்திடத்
துணியிற் சுற்றிப் புடஞ்செய்து கூட்டிடே (உகாரு)

புடத்துரிசிற் பணவெடை கூட்டியே
போட்டரைத்தது பொங்கு மை யானபின்
ஊடுத்த சேலைத்துணியில் நத்தைச் சூரியுள்
வேரைத்திரிசுத்தி நல்லெண்ணெயி

விடு விளக்கு வைக்கப் புதுச்சட்டிக்குள்
ளிட்டிடு நெல்லரிசி தண்ணீருமாய்க்
குடச்சட்டித் தூதிற் பற்றி மையை முன்
கூறுஞ் சாற்றின் மையுங்கல கூட்டியே (உ௬௬)

கூட்டுவாய் வெண்ணெயால் மையை மத்தித்துக்
கொண்டுமோர் சிமிழ்க்குள்ளடைத்திது
மூட்டு முன்னே சுக்கிரபடுவனும் மூழி
விழுங்கி வகையதிரண்டிற்கும்
போட்டிடு கண்ணிற்குள்ளிட்டிடு மற்ற நோய்ப்
போக்கிடுங் கண்ணிமைப் பட்டை மேலிடு
வோட்டுங் கண்ணிற் சகல வியாதி போ
யொளிவிடுஞ் சரபேந்திரனுண்மையே (உ௬எ)

(இ-ள்)

பொன்னுங்காணி	கரிசாலங்கண்ணி
வெற்றிலைத் துளிர்	சிற்றாமணக்கிலை

இந்நான்கையும் தனித்தனியாக இடித்து சாறு பிழிந்து, சாப்பிடும் கலத்தைக்கவிழ்த்து, அதிலூற்றியொரு செப்புக் குழவியினால் களிம்பேறும்படியரைத்து, மறுபடியுமெலுமிச் சம்பழச்சாறு விட்டு மறுபடியுமரைத்துக் கொள்ளவும். ஒரு துரிசுக்கட்டியை (1 வராகனெடை) எலுமிச்சம்பழச்சாற்றிலே சுத்திசெய்து, துணியில் சுற்றிப்புடமிட்டு, அந்த பஸ்பத்தை மேலேசொல்லியிருக்கும் குழம்புடனே கலந்து, மறுபடியுமரைத்து மையாகச் செய்து கொள்ளவும். இதனுடன் நன்ருகக்காய்ந்த நத்தைச்சூரிவேரை யொருவெள்ளைத் துணியில் சுற்றித் திரியாகச் செய்துகொண்டு, நல்லெண்ணெய்விட்ட அகலில் அத் திரியையிட்டு விளக்குப் பற்றவைக்கவும். அடுப்பில் புதுச்சட்டியில் நெல்லரிசியும் தண்ணீரும்விட்டு, அதனடியில் மேற்கூறிய விளக்கைவைத்து, மைப்பற்றவைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு, இம்மையைச் சுரண்டி யெடுத்துக்கொண்டு இதனுடன் மேல்சொன்ன கரிசாலங்கண்ணிச்சாறு, துருசுனுலேற்பட்ட மையையும் கூட்டிக்கொண்டு, பசுவெண்ணெய் வேண்டிய அளவு கூட்டிக், கல்வத்திலிட்டு மத்தித்துக் கொள்ளவும். இந்த மையையொருசிமிழில் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, 6 மாதங்கள் சென்ற பின், கடுகளவு கோலிலெடுத்

துக் கண்களிலிடச் சுக்கிரப்படுவன், முழிவிழுங்கி முதலியவை தீரும், கண்களினிமைப்பட்டை மேலிடச் சகலநேத்ரரோகங் களுந் தீர்ந்து, கண்களும் பிரகாசமடையும்.

---

143. நயன வியாதிக்கு "மை"

துத்தங் கிராம்பு ஜாதிக்காய் மதுரமுந்
துருசு மாசிக்காயுஞ் சமங்கூட்டியே
முத்திய கரிசாலையுகாயிலை மூக்கிரட்டை
யெலுமிச்சையின் ரசம்
வைத்த சாறு நல்லெண்ணெயிதுவகை
வராகனென்றுயரைத்துக் கலத்தூறில்
பத்தப் போட்டுப் பசுவெண்ணெயுங் கூட்டிப்
பழய தாம்பிரச் செம்பாலிழைத்திடேன் (உ௬அ)

இழைத்துப் பின் குழம்பாக்கிச் சிமிழிலிடு
வதற்குத்தீரும் வியாதி நீர்ப்பாய்ச்சலும்
கிளைத்துப் பீளைகண் சாறுதல் பற்பநோய்
கெடும்புகைச்சலதின் விரணசுக்கிரன்
முளைப்படுவனிதுகளுக்காமென்று முறை
யுரைத்தார் மும் மதிமழையும் பொழி
களிற்று வேந்தனேநீர் தாரை தன்னிரு
கால்படியவைத்த சரபேந்திரனே (உ௬௯)

(இ-ள்)

துத்தம்	கிராம்பு
ஜாதிக்காய்	அதிமதுரம்
துருசு	மாசிக்காய்

இவைகள் சமனெடை (1 வராகனெடை) யெடுத்துக் கொண்டு, இவைகளுடன்

கரிசலாங்கண்ணிச்சாறு	உகாயிலைச்சாறு
மூக்கிரட்டைச்சாறு	எலுமிச்சையிலைச்சாறு
நல்லெண்ணெய்	

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்று கலந்து செப்புக் கல்வத்திலிட்டரைத்து, மையாகச் செய்து கொண்டு பசுவெண்ணெயுடனே கூட்டிப் பழயதாம்பிரப்பாத்திரத்திலுழக்கவும். இதனைச் சிமிழிலடைத்துக் கொண்டு, கடுகளவு கண்களில் தீட்ட, நீர்ப்பாய்ச்சல், பீளைகண், பற்பரோகம், கொடும்புகைச்சல், விரணசுக்கிரன், முளைப்படுவன் முதலியவை தீரும். 6 மாதஞ் சென்று உபயோகிக்கவும்.

---

144. நயன ரோகத்திற்கு "மை"

துத்தம் வெண்கலச்சத்துப் பழம்புளி
துய்யதிமதுரமுப்புத்திப்பிலி
வித்தகக் கடுக்காய் களிப்பாக்குடன்
விள்ளெட்டு மருந்தின் வகைக்கோர்களஞ்
சித்தெலுமிச்சைச் சாற்றாலரைத்திடு
சேர் கழற்சிப் பருத்தி வேம்பு சங்கு
முத்துஞ் சாரணை கையாந்தகரையு
முருக்கின் சாறிவ்வகைக்கிப்படியொன்றே (உஎ௰)

தனித்தனி சாறொருபடி கொண்டிதிற்
சல்லாச்சேலை கொண்டுட்டியுலர்த்திடு
வினித்த நல்லெண்ணெய் வார்த்து விளக்கிட்
டெரிப்பற்றிய மையை முன்சொல்லிய
தனி மருந்தையுங் கூட்டெருமை வெண்ணெய்
தனிற் குழைத்துச் சிமிழிலடைத்திடு
பனித் தாணியமாங்காசங் கண்ணோவும்
படலம் பார்வைப் புகை மறைப்பேகுமே (உஎக)

(இ-ள்)

துத்தம்	வெண்கலத்தூள்
பழம்புளி	அதிமதுரம்
இந்துப்பு	திப்பிலி
கடுக்காய்த்தோல்	களிப்பாக்கு

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 1 கழஞ்சு வீதமெடுத்துக், கல்லுரலில் சேதமாகாமலிடித்துச் சூரணஞ் செய்து, கல்வத்திலிட்டெலுமிச்சம்பழச் சாற்றினாலரைத்தெடுத்து வைத்துக் கொண்டு, கழற்சியிலை, பருத்தி, வேம்பு, முட்சங்கிலை, சாறணை, கையாந்தகரை, முள்முருக்கு இவைகளின்சாறு வகைக்கு ஒரு படி எடுத்து, ஒரு சல்லாதுணியில் தனித்தனியாகத் தோய்த்து, உலர்த்தித் திரியாக்கி நல்லெண்ணெய் வார்த்து விளக்கிட்டு, எரித்து, ஒரு புதுச்சட்டியைக் கவிழ்த்து அதில் பற்றியமையுடனே, முன் சொல்லிய மருந்தையுங்கூட்டி, எருமை வெண்ணெய் சிறிது சேர்த்துச் செப்புக் கல்வத்திலிட்டரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப் படுத்தவும். இதைக்கடுகளவு கண்களிலிட, ஆணிப்பூ, நேத்திரகாசங்கள், கண்ணோவு, படலம், கண்புகைச்சல், கண்மறைவு முதலியவை தீரும்.

---

145. நயன ரோகத்திற்கு "மை"

துத்தமுந் துரிசு பீங்கானோடு சங்கு மோரி
தழ்த்தாமரையுஞ் சிறுக்கீரைப் பொன்னாங்காணிவே
ரித்தனையுமே சமமெடுத்தெலுமிச்சம் பழச்
சாத்தினாலரைத்து வில்லைதான் பிடித்துலர்த்திடே்ன் (உஎஉ)

உலர்த்தி பத்தெருப்புடத்தினாடேயாறியேயதிற்
கலப்பது கற்பூரமு நுணுக்கிடு கண்ணிமையிலே
நிலைத்த படற்பரோகமு நீர்ப்பாய்ச்சலு நெகிழ்த்திடு
மலர்த்தாமரைக் கண்ணுகுமைப் பெருமை வாய்த்ததே (உஎ௩)

(இ-ள்)

துத்தம்	துருசு
பீங்கான்	ஊதுசங்கு
பொன்னாங்காணிவேர்	

இவைகளைச் சமமாகவெடுத்து, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து வில்லைதட்டி, உலர்த்தி நன்றாகக்காய்ந்த பின், 10 வரளியில் புடமிட்டு, ஆறிய பின்பெடுத்து, இதனுடன்

சிறிது பச்சைக்கர்ப்பூரமெடுத்து, நுணுக்கிச்சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு, கண்ணிமையைப் புரட்டிவைத்து, அரையரிசி யெடைக் கரண்டியாலெடுத்து, வைத்துப் பரவிவிடப் படிப ரோகமும், நீர்ப்பாய்ச்சலும் தீரும். மலர்ந்த தாமரையைப் போலக்கண்கள் பிரகாசிக்கும்.

146. மாலை நயனத்திற்கு "மை"

மாலைக்கண்ணுக்கோர் மையுரைப்பேன் கேள்
மன்னெருக்கின் காய்ப் பஞ்சையெடுத்ததில்
மேலைக்கள்ளியின் பாலதையூட்டியே
வெயிலிலுலர்த்தித் தரித்துப் பசுவிநெய்
யாலு மைப்பற்றுவித்து நெய்யாற் குழைத்
தடை சிமிழிலிட மாலை தீருமே
கோலக் கொன்றைப் பழவித்தரைத்துக்
கண்குவளைக்குள்ப்படப் போங்குடிமாலையே (உஎச)

(இ-ள்)

1. எருக்கின் காய்க்குள்ளிருக்கும் பஞ்சையெடுத்து, அதில் கள்ளிப்பாலையூட்டி வெயிலில் காயவைத்துத் திரியாக் கிப் பசுநெய்விட்டு விளக்கில் போட்டு, ஒரு புதுச்சட்டியில் "மை" ப்பற்றவைத்துக்கொள்ளவும். இதைப் பசுவின் நெய் யில் குழைத்துச் சிமிழிலடைத்துக் கடுகளவு கண்களிலிட 'மாலை' தீரும்.

2. கொன்றைப்பழ வித்தை ஜலத்திலிழைத்துக் கண் குவளைமேல் பூச மாலைக்கண் தீரும்.

147. நயன வாய்வுக்கு "மை"

அம்மி மீது துத்தமுந் துருசியுஞ் சமனதாய்த்
தம்மிலே பழுத்தெலுமிச்சம்பழரசத்திறை
செம்மியரையாவின் வெண்ணெய்தனையிட்டுஞ் சேர்த்தரை
விம்மியமருளின் மட்டைச்சாறும் விட்டரைத்திடேன் (உஎரு)

வாட்டியே யெடுத்து வெண்கலத்தில் வார்த்துஞ் செம்பினு
லாட்டி நேர்பட விறுததைச் சிமிழிலேயடைத்
தூட்டு கண்ணிமைக்குள் மூன்றுநாளுமுப்புமேபுளி
நீட்டும் பூசணி கடுகுநீர் முழுக்கும் மாற்றுமே (உஎசு)

(இ-ள்)

துத்தம் (பொரித்தது) (பொரித்த) துரிசு

இவ்விரண்டையுஞ் சமனெடையெடுத்திக் கல்வத்திலிட் டெலுமிச்சம்பழரசத்தால் நன்றாக வரைத்துப் பசுவெண் ணெய் கூடச்சேர்த்து, மருளின் மட்டைச்சாறும் விட்டுநன்றாக, அரைக்கவும், பின்பு, இதை வெங்கலப் பாத்திரத்திலிட்டுச் செம்பினால் நன்றாகவரைத்துத் தாமிரச்சிமிழில் பத்திரப்படுத் தவும். இதைக்கடுகளவு கண்களுக்குப் போட்டு வரவும். மூன்று நாளைக்குப் போடவும். நயன வாய்வு தீரும்.

பத்தியம் :—

உப்பு, புளி, பூஷணிக்காய், கடுகு, ஸ்நானஞ் செய்வது முதலியவை கூடாது.

---

148. நயன வியாதி பிரிசலுக்கு " மை "

வெள்ளியச் சேலைத்துணியில் வெங்கனலைமூட்டி
யொள்ளிய வெங்கல சட்டியற்றதனை மூடித்
தள்ளவுமைப் பற்றிட வெண்கலவாயிலிட்டே
வின்னும் விளக்கெண்ணெய்ச் செம்பால் மீட்டு மைவிழிக்கே
(உஎஎ)

(இ-ள்)

வெண்மையான துணியை யொரு திரிசெய்து கொளுத்தி எரியவிட்டு, நன்றாய்த்துலக்கிய வெண்கலச்சட்டியால் மூடி, மைப்பற்றவைத்து, சட்டியையெடுத்து அதிலேறியிருக்கும் மையில் விளக்கெண்ணெய்விட்டுச் செம்பாலரைத்து, அம் 'மை' யைச் சிமிழிலடக்கஞ் செய்து, பிரிசல் ரோகத்திற்குத் தீட்ட அது நிவர்த்தியாகும்.

---

149. நயன வியாதி, பிரிசல் வியாதிக்கு

ஒருபிடி வேம்பின் கொழுந்தையுடரை வெண்சேலை
மருவிடவுந்தடவிப்புது மண்ஞேட்டிற் பூசித்
தருவதெட்டுக் கடுக்காய்த் தூளதாக்கித்திரியாக்கிப்
பெருகு விளக்கெண்ணெய்த்திபம் பிடிபிரிசல்மைக்கே (உஎஅ)

(இ-ள்)

வேப்பங் கொழுந்தொருபிடி யெடுத்தரைத்தொரு வெள்ளைத்துணியில் தடவி, எட்டுக்கடுக்காயைத் தூளாக்கி, அதில் ஒரே சீராகத்தூவித் திரியாகச்செய்துகொண்டு நூல் சுற்றிக் கட்டிக்காயவைக்கவும். ஒரு வாயகன்ற புதுச்சட்டிக்குள் வேப்பங்கொழுந்தை யரைத்துத்தடவி அதையும் நன்ருகக் காயவைத்துக்கொள்ளவும். ஒரு அகலில் ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டு முற்கூறிய திரியை வைத்துத் தீபமேற்றி, மருந்து பூசிய சட்டியைக் கவிழ்த்து 'மை'ப் பற்றவைத்தெடுத்துக்கொண்டு இதைச் சுரண்டியெடுத்துக்கொண்டு, ஆமணக்கெண்ணெயில் குழைத்துச் சிமிழிலடைத்துக் கொண்டு 'பிரிசல்' ரோகத்திற்குக் கண்களிலிடவும்.

---

6. நயன ரோகங்களுக்கேற்ற மை வகைகள் (வெண்ணெய் சேர்ந்தது)

150. நயனப் பிரிசல் வியாதிக்கு 'மை'

பிரிசற்கண்ணினிற்காவதோர் மையொன்று
பேசுந்துத்தந்துருசு பொரித்துக்கொள்
கரிமிளகுப் பொடியுஞ்சமன் கூட்டிக்கலத்
திலிட்டெலுமிச்சை ரசம் விட்டுப்
பரிக்கு மாங்காயளவாய்ப் பசு வெண்ணெய்
பாய்ச்சிச்செம்பாலிழைத்திம் மையை
யொரு சிமிழிலடைத்து வைத்துக் கண்ணி
லூட்டத் திருங்கைகண்டதுரிமையே (உஎகூ)

(இ-ள்)

துருசு துத்தம்

இவ்விரண்டையும் பொரித்துக்கொண்டு, மிளகுப்பொடியும் சமமாகயெடுத்துக் கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டுப் போதுமான எலுமிச்சம்பழச்சாறு கூட்டி யரைத்துக்கொண்டு, பசு வெண்ணெயொரு மாங்காயளவு அதனுடன் சேர்த்துச், செம்புப் பாத்திரத்திலிழைத்து 'மையை' யொரு செப்புச்சிமிழில் பத்திரப்படுத்திக் கடுகளவு கண்ணிலூட்டக் கண் பிரிசல் தீரும்.

---

151. நயன வியாதிப் பிரிசலுக்கு "மை"

கருவையினிலையுங் கையாந் தகரையுந்துவைத்த சாறு
முரியங்கீர்ச் சுவறமட்டுமுடுக்கையைத் தோய்த்துணர்த்திப்
பெரிய கள்ளிப் பாலுட்டிப் பின்னுலர்த்திடுவாய் கூனிக்
கருவாடுப் பொடித்துத் தூவிக் கையினாற்றிரித்துருட்டேன்
(உஅ0)

திரியை வேப்பெண்ணெய் வார்த்துத் தீபத்திற் பற்றவைத்தே
யெரியுமை துளசி சுட்ட சாம்பலு மெருமை வெண்ணெய்த்
திரிவெந்த நீருஞ் சீராய்த் துருசுயுஞ் சேரக்கூட்டிப்
பெரியதோர் கலத்துறிட்டுப் பின்னொரு கலத்தாற்றேயேன்
(உஅக)

தேய்த்திந்தச் சேர்வைமையைச் சிமிழிலே யடைத்துக்கொண்டு
வாய்த்த கண்ணிமைப் புறத்தில் மத்திக்கப் பிரிசல் மாற்று
மேய்த்த பேய்த்தளத்திலாடு மீசனார் கருணை பெற்ற
செயச்சரபோசி ராஜன் செப்பிய முறையைப்பாரேன் (உஅஉ)

(இ-ள்)

கருவேலிலையும், கையாந்தகரையிலையும் சேர்த்துத் துவைத்துச் சாறெடுத்துக்கொண்டு ஒரு வெள்ளைத்துணியை அதில் 2 அல்லது 3 தடவை நனைத்துலர்த்திக் கொண்டு காய வைக்கவும். இதை மறுபடியும் கள்ளிப்பாலில் நனைத்து உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு சின்னக்கூனி என்னும் கருவாட்டைப் (இது ஓர் வகை மீன்) பொடித்து, அத்துணியில் தூவி (ஒரே சீராக) த்திரியாகத் திரித்து, ஒரு அகலிலே

போதுமான வேப்பெண்ணெயூற்றி, ஷெ திரியை வைத்துத் தீபமேற்றி புதுச்சட்டியிலதன் மையைக் கூட்டி, துளசியிலை யைக் காயவைத்துச் சுட்டுச்சாம்பலாக்கி, அதையும் கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு வேறொரு கலத்திலெருமை வெண்ணெய் பொரித்த துருசு இவைகளையுங் கூடக்கூட்டி, நன்றாக அரைக் கவும். இது மையானவுடன் ஒரு சிமிழிலடைத்து வைத்துக் கொண்டு கண்களினிமைப்புறத்திலிம் மையைத் திட்டப் பிரிசல் நோய் தீரும்.

---

152. நன வியாதி இழிகண்ணுக்கு "மை"

துருசு நெல்லிக் கந்தகமும் துத்தஞ் சீனிக்காரம்
தருகு பீதரோகிணியுஞ் சரிபாகங் கூட்டி
யெருமை வெண்ணெயிட்டரைத்திதைச் சிமிழிலிட்டே
பிரிசலிழி விழிக்கெள்ளிடு பெருகு நாளெட்டே (உஅரு)

(இ-ள்)

பொரித்த துரிசு	நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
,, துத்தம்	சீனக்காரம்
பீதரோகிணி	

இவைகளைச் சரி எடையெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்துத் துணியில் வஸ்திரகாயஞ் செய்து, அச்சூரணத்திற்கு மூன்றத் தனை யெருமை வெண்ணெய்ச் சேர்த்தரைத்துச் சிமிழிலடைத் துக் கொள்ளவும். இதிலெள்ளளவு எடுத்துக் கண்களிலிட நீர் பிரிசல், இழிகண், முதலியவை 8 நாளில் தீரும்.

---

153. நயன வியாதி இழிகண்ணுக்கு "மை"

துரிசளவு நாலுஞ் சோதித்துத்த மொன்பதாகு
மருவு குன்றியளவு சிறுவரு புள்ளடியிலையை
யுருவிவிட்டு வேருங்கொம்பு முணர்த்திப் பொடி செய்தே
தரு பசுவின் வெண்ணெயிலுந் தானிணக்கிக் கொள்ளே
(உஅச)

இணக்கிடும் பூநாகமிரண்டிடுவாய் கூடக்
கணித்திளக்கக் காய்ச்சி யொருகடைச் சிமிழில் வைத்தே
பிணித்திழி கண்ணோய்க்கும் பிரிசலுக்குமிதைப் பேணி
மணிக்கொரு மதிக்கிடும்மை மன்னன் முறையாமே (உ அரு)

(இ-ள்)

பொரித்த துருசு — 4 குன்றி
,, துத்தம் — 9 குன்றி

இவைகளுடன், சிறு புள்ளடியிலையை யுருவிவிட்டு, வேரையும், காம்பையுமுலர்த்திக்கொண்டு, யாவையுமொன்று சேர்த்திடித்து, வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவும். இச்சூரணத்துடனே 2 நாங்கூழ்ப் பூச்சியுமிட்டு, பசு வெண்ணெய் சிறு எலுமிச்சையளவு கூட்டிக்கொண்டு, எல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு அரைக்கவும். பின்பு, இதை நெய்யாக உருக்கிக்கொண்டு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். இதிலொரு கடுகளவெடுத்து, கண்ணோய்களுக்கும், பிரிசல் வியாதிக்குங் கண்களிலிடவும்.

---

154. நயன வியாதிக்கு "மை"

செந்தரையிற் பூநாகந் தெரிந்தெடுத்தூமத்தில்
வந்திடு காய்க்குளடைத்து மண்பூசிச் சுட்டே
வெந்தெடுத்து மண்ணீக்கி விட்டுப்பொடி செய்து
விந்தைச் சுக்குத் திப்பிலியு மிளகுப்பொடி கூட்டே (உ அசு)

கூட்டெருமை வெண்ணெயுடன் கொள்கலப் புறத்தி
லூட்டியதை மறுகலத்தாலோத்திமைத்துக்கொண்டே
யீட்டு சிமிளுள்ளடைத்திதை விழியினோய்க்கும்
போட்டிடக்கண்பிரிசலிழிகண் பூவும் போமே (உ அஎ)

(இ-ள்)

செம்மண் தரையிலுள்ள நாங்கூழ்ப் பூச்சிகளைக் கொண்டு வந்து, ஒரு ஊமத்தங்காய்க்குள், விதை நீக்கியபின்னரடைத்து, மேலே செம்மண் பூசிக்காய்ந்தவுடன், நன்றாக வேகும்படி சுட்டெரித்துக் கொள்ளவும். பின்பு மண்ணை நீக்கிவிட்டுக்

காயைப் பொடி செய்துகொண்டு, அத்துடன் சுக்கு, மிளகு, திப்பிலியிம் மூன்றையுஞ் சமனாகப்பொடித்து, முற்கூறிய பொடிக்கு சமனெடையாகயெடுத்துக் கொண்டு, இரண்டையு மொன்றுசேர்த்து, சாப்பிடும் கலத்தைக் கவிழ்த்து, அதன் மேல் எருமை வெண்ணெயை வைத்துத் தூளையதில் கொட்டிச் செப்புப் பாத்திரத்தைக் கொண்டு, வெண்ணெயும் மருந்துமொத்து வரும்படி, அவசரமன்னியிலரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்திவைத்துக், கடுகளவு கண்ணிலிடக் கண்பிரிசல், இழிகண், பூ, முதலிய விழி நோய்கள் தீரும்.

---

155. கண் ரோகத்திற்கு "மை"

கண்ட பெருந்தும்பைதன்னிலையை நேகவேயரைத்து
ருண்டை குன்றி போலளவுருட்டியேயுலர்த்திவை
மண்டு பசு வெண்ணெய் மூன் மருந்துஞ் சமமாய் நிறைக்
கொண்டு மத்தித்தேயிடக் குவளைக்கண் பூ மாறுமே (உஅஅ)

(இ-ள்)

பெருந்தும்பையிலையை நேகவரைத்துக் குன்றியளவு ருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். நன்றாகவுலர்ந்தபின், இதற்குச் சமனெடைப் பசுவெண்ணெய் சேர்த்தரைத்து வைத்துக் கொண்டு, கடுகளவெடுத்துக் கண்ணிலிடக் கண்பூ மாறும்.

---

156. நயன ரோகத்திற்கு "மை"

கோவின் வெண்ணெய் வெள்ளையான குங்கிலியங் கூட்டியே
தாவியரைத்துக் குளிர்ந்த தண்ணீராற் கழுவியதை
மேவிய கலப்புறத்தில் விட்டுச் சங்கினுலிழைத்துத்
தோவியச் சிமிழிலடைத்தூட்டுங் கண்ணில் நோய்க்கெலாம்.
(உஅகூ)

கண்சிவப்புங் கண் கடுப்புங் காணுதோடும் பின்னொன்று
பண் குதிரையின் குளம்பைப் பாரெலுமிச்சம்பழத்
தண்ணீராலுரைத்திடச் சரி கண்ணின் புகைச்சலும்
நண்ணிடுங் காமாலை போகு நயனமுந்துலங்குமே (உகூ0)

(இ-ள்)

பசுவின் வெண்ணெய்
வெள்ளைக்குங்கிலியம்

இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டரைத்துக் குளிர்ந்த தண்ணீர்விட்டுப் பலதடவை கழுவி, வெங்கலப் பாத்திரத்திலிட்டு ஊதுசங்கினால் நன்றாகயிழைத்துச் சிமிழி லடைத்துக் கொண்டு, கடுகளவு கண்ணிலிடக் கண் சிவப்பும், கண்கடுப்பும் தீரும்.

2. குதிரையின் குளம்பைக் கழுவிவிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்து ½ அரிசி எடை கண்ணிலிடக் கண் புகைச்சல், காமாலை முதலிய ரோகங்கள் தீரும். கண்களும் பிரகாசமடையும்.

---

157. நயன வியாதிக்கு 'மை'

பசுவின்பால் பச்சையதாய்க்கடை வெண்
ணெய் தன்னிலிடும் பணிலத்தூளு
மிசையொரு தாலப் புறத்தப்பியதைச்
செம்பு கொண்டுமிழைத்தெடுத்து
நசைமையையோர் சிமிழினிலடைத்து
வை யிழிபில்ல நயனத்துள்ளே
கொசுகிடப் போங்கலங் கொம்பைத் தேனி
லுரைத்திட வாணி குரும்பூப் போமே (உகசுக)

(இ-ள்).

1. பசுவின்பாலைக் காய்ச்சாமல், பச்சையாய் வைத்துக் கடைந்தெடுத்த வெண்ணெயோடு, ஊதுசங்கின் தூள் (சுட்டது) சமஎடைபோட்டுச் செப்புக் கல்வத்திலிட்டுச் செப்புக் குழவியால் நன்றாகவரைக்கவும். இதையொரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி, ஒரு மாதஞ் சென்றபின் கடுகளவு கண்களில் இட்டப் பில்லநோய் தீரும்.

2. மான்கொம்பைத் தேனிலிழைத்துக் கண்களிலிட (அரிசிப்பிரமாணம்) விழிதனிலுண்டான 'பூ' தீரும்.

---

158 நயன வியாதிக்கு மருந்து

துத்தங்காற் பலந்துருசுயவ்வளவா
 யிதனை வறுத்தூட் பொடித்து
மித்துடனே பசுவெண்ணெய் தனைக் கூட்டிக்
 கலத்தப்பியிதைச் செம்பாலே
வைத்திழைத்த மையதனை வாங்கியொரு
 சிமிழில்வை மந்தப் பார்வை
சுத்துவிழிப் பிரிசலுடனிழி கண்ணும்
 புழு வெட்டுந் தொட்டிட்டோட்டேன் (உசஉ)

(இ-ள்)

துத்தம் ¼ பலம்
துருசு ,,

இவற்றைச் சட்டியிலிட்டு வறுத்து, பசு வெண்ணெய் கூட்டிச் செப்புக்கல்வத்திலிட்டுச் செப்புக்குழவியால் நன்றாக வரைத்து வந்த மையையொரு சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு, ஒரு மாதங்கழித்துக் கடுகளவு கண்களிலிட மந்தப்பார்வை, சுற்று விழிப்பிரிசல், இழிகண், புழுவெட்டு முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

159. நயன வியாதிக்கு 'மை'

துத்தமுடன்துரிசுதான் சமங்கையாந்
 தகரை நீர் தொட்டரைத்து
வித்தகலத்தப்பியதைச் செம்பிறைற்
 றேய்த்த பின்பு வெந்நீர் விட்டுஞ்
சத்தரைத்துப்பின்பு பசுந்தேனிட்டரைத்து
 நலமாகச் சமைந்தமையை
வைத்திடு மோர் சிமிழ்க்குள்க் கண்ணிலிடப்
 பல நோயும் வாங்கிப் போமே (உசங)

(இ-ள்)

துத்தம், துரிசு இவ்விரண்டையுஞ் சமனெடுத்துக்கொண்டு செப்புக்கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கையாந்தகரைச் சாறு

விட்டுச் செப்புக்குழவியினுலரைக்கவும். இவ்விரு சரக்குகளும் கரைந்தபின், வெந்நீர் சிறிது விட்டரைத்துப்பிறகு நல்ல தேன் விட்டரைத்து, நன்முக மருந்து சமைந்தபின்னோர் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். 1 மாதஞ்சென்று, இதைக் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிடப் பலவித நோய்கள் தீரும்.

---

160. நயன வியாதிக்கு 'மை'

உவரிவிளையுப்பின் மலத்தூடெண்ணெயுமே குழை
தவறிலாக்கலப்புறத்திற்றுன் விடுத்துச் செம்பினுல்
நவமதாயிழைத் தெடுத்து நற்சிமிழிலேயடை
புவனியுள்ளோர் கண்ணேய் பல போக்க நேத்திரத்திடேன்
(உகூச)

(இ-ள்)

உவர் நிலத்திலிருந்து விளையுமுப்புடன் நல்லெண்ணெயைச் சேர்த்து, உண்கலத்தில் தேங்கும்படிவிட்டுச் செப்புப்பாத்திரத்தினு லிழைத்துச் செப்புச் சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு கண்ணேய்களுக்குக் கடுகளவு கண்களிலிட்டுவரக் குணமாகும்.

---

161. நயன வியாதி 96க்கும் "மை"

துருசு திப்பிலி துத்தம் வெண்காக்கணம் வேரு
மிரதம் பொற்கண்ணி வேர் சிறுக்கிரை காரீய
மரிதகி நெல்லிதான்றியு மீதரைக்கழஞ்சாய்
முருங்கிலை ரசமூட்டரை பின்னித்திற்கேழே (உகூரு)

ஒழுகு தேனுங் கோரோசனையுடன் பச்சைக்கர்ப்பூர
முழுதுங்கூட்டியோர் கலப்புற மூட்டொரு கலத்தால்
கொழுகொரு சிமிழக் கூட்டிடுகுவளை போலிமையி
லெழுதுந் தொண்ணூற்றுறெனும் பிணிவிழிவிட்டேடுடுமே.
(உகூசா)

(இ-ள்)

பொரித்த துத்தம் பொரித்த துரிசு
திப்பிலி வெள்ளைக்காக்கணம் வேர்
பாதரஸம் பொன்னாங்காணி வேர்
சிறு கீரைவேர் காரீயத்தூள்
கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த்தோல்

இவை வகைக்கு ½ கழஞ்சு, (அரையேரைக்கால் வராகனெடை) நிறுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முருங்கையிலைச் சாறு விட்டுச் சரக்குகள் மடியும் வரையரைத்துப் பின்பு தேன், கோரோசனை, பச்சைக்கர்ப்பூரமிவற்றையத்துடனே கூட்டி மறுபடியுமரைத்து, ஒரு செப்புச்சிமிழிலடைத்துவைத்துக் கொண்டு 6 மாதஞ் சென்றபின் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிடக் குவளை, இமை, இவற்றிலுண்டாகும் 96 விதமான நோய்களுந் தீரும்.

162. நயன வியாதிக்கு "மை"

சங்கதிமதுரங்கூட்டித் தானரைத்துருண்டை செய்து
தங்கிய நிழலுலர்த்தித்தையலார் முலைப்பாலாலும்
பொங்கிய முசுமுசுக்கைப் புளியிலைச் சாற்றினாலும்
பங்கறிந்துரைத்துக் கண்ணிற் பாய்ச்சு நோய் பறக்குந்தானே
(உகள)

(இ-ள்)

ஊது சங்கு, அதிமதுரம் இவ்விரண்டையுஞ் சமனெடையாயெடுத்து, உரலிலிட்டிடித்துத் தூளாக்கிக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பால் விட்டரைத்து மாத்திரையாகதிரட்டி நிழலிலுலர்த்தவும். இதையோராண்டு சென்றபின்பு முலைப்பாலிலாவது, முசுமுசுக்கைச்சாற்றிலாவது, அல்லது புளியிலைச் சாற்றிலோயிழைத்து, அரிசிப்பிரமாணங் கண்ணிலிடப் பல நோய்கள் தீரும்.

163. நயன வாய்வுக்கு 'மை'

எருமைகறந்திடும் பாலிலெழுநுரையெடுத்தே
பெரியகலத்தூரிலிட்டுப் பின்னுஞ்செம்பால் நேக
வரையனேக நேரமட்டு மதைச் சிமிழியில் வைத்தே
தெரிவிசிப்பு நீர்ப்பாய்ச்சல் தசைதீர்ந்திடு மூத்தினமே (உகூஅ)

(இ-ள்)

எருமைப்பாலைக்கறந்து, சூடாறுமுன் அதன் நுரையை யெடுத்தொரு கலத்தூறில்வைத்துக் களிம்பேறுமட்டுமரைத்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு, கடுகளவு கண்ணிலிட நீர்ப் பாய்ச்சல், சதைவளர்ச்சி, 3 தினங்களில் தீரும்.

---

164. புழுக்கடிக்கு 'மை'

கொண்டதொரு சட்டிதனிற் கூத்தங் குதம்பைசா
றுண்ட மட்டும் பூசதில்மை யூறப்பற்ற வைத்தே
மண்டப் பசுவெண்ணெய்தனில் மத்தித்திடுங் கண்ணில்
கண்டதொரு நோயும் புழுக்கடியுந் தீருங்காணே (உகூகூ)

(இ-ள்)

ஒரு புதுச்சட்டியை நன்ருயலம்பித்துடைத்துவிட்டு, அச் சட்டியினுட்புறத்தில் கூத்தங் குதம்பைச்சாற்றைப் பூசிக் காயவைத்து, மறுபடியும் ஷை சாற்றைப்பூசிப் பூசிக்கனமாக ஏறுகிறவரை செய்யவும். ஆமணக்கெண்ணெய் விளக்கேற்றி அதனின்றெழும்பும் புகையை அச்சட்டியில் பிடித்து மைப் பற்றவைத்துக்கொள்ளவும், இம்மையையெடுத்துப் பசுவின் வெண்ணெய்தனில் மத்தித்து, எள்ளளவு கண்களிலிடக் கண்வியாதிகளும், புழுக்கடியுந்தீரும்.

165. நயன வியாதிப் புகைச்சல் 'மை'

முய(ச)ற் புழுக்கை சுட்டெடுத்து மூடுங் களிம்புள்ள
பசைக் கலத்திலிட்டிதனைப் பார்ப் பசுவின் நெய்யால்
விசித்தரைத்துக் கண்ணிலிட மேற் புகைச்சற்றீரு
நிசத்திம் முறை சரபேந்திர நிருபமிதுதானே (கூ௱)

(இ-ள்)

காட்டிலிருந்து, பிடித்துவந்த முயலைக் கட்டிவைத்து, அதன் புழுக்கையை யெடுத்துச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கிக் களிம் புள்ள செப்புப்பாத்திரத்தில்வைத்துப் பசுவின்நெய், சிறுக விட்டுச் செப்புப்பாத்திரத்தைக் கொண்டரைத்துச் செப்புச் சிமிழிலடைத்துவைக்கவும். ஒரு வாரஞ் சென்றபின்னிதைக் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிடப் புகைச்சல் தீரும்.

---

166. நயன வியாதி, பூ, முதலானதற்கு 'மை'

வெள்ளை நந்தியாவட்டத்தின் வேரை நெய்யிலிட்டால்
முள்ளாணி பறிக்குந் தென் முழிப்படலம் போக்குந்
வின்னவுரி யிலைச்சாற்றில்விட முடமயிர்க்குந்
தள்ளலரிப் பாலிழிகண் தனை தொலைக்குந்தானே (கூ௱க)

(இ-ள்)

(i) வெள்ளை நந்தியாவட்டையின் வேரை, நெய்யிலிழைத் துக் கண்களிலிட, ஆணியையுண்டாக்கும் படல ரோகத்தைப் போக்கும்.

(ii) முற்கூறிய வேரை, அவுரியிலைச்சாற்றிலிழைத்துக் கண்களிலிட முடமயிர் நீங்கும். இழிகண்ணுந் தீரும்.

(iii) அலரிப்பாலில் முற்கூறிய வேரையிடித்துக் கண்ணிலிட, இழிகண் என்ற ரோகத்தைப் போக்கும்.

---

167. நயன வியாதி பூ, முதலியவற்றிற்கு 'மை'

மூக்கறணைச் சாறதினுல் மூட்டுஞ் சீனிக்காரம்
தாக்கியரைப் பசுவின் வெண்ணெய் தானிதுகள் மூன்றுஞ்
தேக்கிடுஞ் சிறுகலத்துட் சேரக்காய்ச்சிக் காய்ச்சி
யாக்கி முசுமுசுக்கைச் சாற்ருலிடம் பூப்போமே (௩௭௨)

(இ-ள்)

மூக்கரட்டைச்சாற்றில், சீனுக்காரம், பசுவெண்ணெய், இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துப் பாத்திரத்திலிட்டு நன்ருகக் காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு, இந்நெய்யை முசுமுசுக்கைச் சாற்றினுலிடப் 'பூ' தீரும்.

---

168. நயன புகைச்சல், நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு 'மை'

சிறுபுள்ளடி நீர்ப்பூலா சீராம் பொன்னுங்காணீ
நறுஞ்சிறு கீரையதின்வேர் நாடாதி மதுரம்
பெறுமிவைகள் சரிகூட்டிப்பேர் புளியம்பூ நீ
ருறுக வரைத்துருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளே (௩௭௩)

உலர்த்தியது குளிகை தன்னையுண் முலைப்பால் தன்னில்
கலக்கமிகும் விழிக்கிழைத்து கலிக்கஞ் செய்யக்கேளு
சலப்பெருநீர்ப் பாய்ச்சலுடன் தாமா வேதனையும்
வலிக்கண் புகைச்சலுந்திரு மாத்திரை நற்குணமே (௩௭௪)

---

169. நயனப் புகைச்சல், நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு 'மை'

சிறுபுள்ளடி நீர்ப்பூலாசீராம் பொன்னுங்காணீ
நறுஞ்சிறுக்கீரையதின் வேர் நாடாதிமதுரம்
பெறுமிவைகள் சரிகூட்டிப் பேர் புளியம்பூ நீ
ருறுக வரைத்துருட்டி நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளே
(௩௭௫)

உலர்த்தியது குளிகை தன்னையுண் முலைப்பால் தன்னில்
கலக்கமிகும் விழிக்கிழைத்துக் கலிக்கஞ் செய்யக் கேளு
சலப் பெருநீர்ப்பாய்ச்சலுடன் தாழா வேதனையும்
வலிக்கண் புகைச்சலுந் திரு மாத்திரை நற்குணமே (கூளசு)

(இ-ள்)

சிறுபுள்ளடி வேர் நீர்ப்பூலா வேர்
பொன்னாங்காணி வேர் சிறுக்கீரை வேர்
அதிமதுரம்

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்துக்கொண்டு, நன்றாக யிடித்துக் கல்வத்திலிட்டுப், புளியம்பூச்சாறு விட்டரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி, நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, ஒரு வருஷம் சென்றபின், மாத்திரையை முலைப்பாலிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்ணில் தீட்ட நீர்ப்பாய்ச்சல், தாங்கமுடியாத வேதனை, கண்களில் வலி, கண்புகைச்சல் தீரும்.

---

170. நயன வியாதி 'பூ' நெரிவுக்கு 'மை'

துத்தமோர் கழஞ்சு வேம்பின் றேலின்மேற் பிசின் கழஞ்சு
முத்திடுங் கருவேற்றன்னில் முளைத்தெழும் பிசின் கழஞ்சு
மித்தையும் பழுத்தெலுமிச்சம்பழ (வி) ரசந் தன்னாற்
குத்தியே யரைத்துக்கூட்டிக் குவளைப்பூ நெரிவுக் கூட்டே
(கூளஎ)

(இ-ள்)

துத்தம் — ஒரு கழஞ்சு
வேப்பம் பிசின் — ,,
கருவேலம்பிசின் — ,,

இவைகளைப் பொடித்துக் கல்வத்திலிட்டெலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கடுகளவு கண்ணிலிடப் பூ, நெரிசல் தீரும்.

---

171. நயன வியாதி நால்வகைச் சுக்கிரனுக்கும் 'மை'

பதக்குறண்டு துவைத்திடுநீர் பாலுடன் கலந்தே
யதையடுப்பிற் காய்ச்சி தனிலாமோருறைக் குத்தி
யுறையமதிற் கடைந்து வெண்ணெயோடிடுங் கர்ப்பூர
மிதுவுங் கோரோசனை தேனிட்டுலர்த்தோர் கலத்தே (௩௱அ)

கலத்திடு பாற்சங்கதனுல் களிம்பரைத்தோர் சிமிழில்
வலுத்தடைத்துக் கண்ணிலிட வாண சுக்கிரனுதி
பெலந்திரண சுக்கிரன் வெள்ளைப்பெருகும் சுக்கிரனுனும்
விலக்கிடுங் கண்ணோய் தெளியும் வேந்தன் முறைமெய்யே
(௩௱௯)

(இ-ள்)

இரண்டு மரக்கால், வயல் நண்டைக்கொண்டுவந்துக், கல்லுரலிலிட்டுப் பூணில்லா உலக்கையினுலிடித்துத் துணியி லிட்டுப் பிழிந்த நீரிலே சரியளவு பசுவின் பால் கலந்து, அடுப் பின் மேலேற்றிக் காய்ச்சி, பசுவின் மோரைக்குத்தி, இரவு முழுவதுமுறையவிடவும். காலையிலதைக் கடைந்து, வெண் ணெயையெடுத்து, இதனோடு, பச்சைக்கர்ப்பூரம், கோரோ சனை, தேன் இம்மூன்றையுங் கல்வத்திலிட்டுப் பாலடைச் சங்கினுல் களிம்புண்டாகும்படியரைத்துக் கொள்ளவும். இதையொரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி, 3 நாள் சென்றபின் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிட, வாண சுக்கிரன், விரண சுக்கிரன், முதலான 4 வகைச் சுக்கிர ரோகங்களோடு இன்னும் பலவித கண்ணோய்களுந் தீரும்.

---

7. நயன ரோகங்களுக்குப் புகை மருந்து

172. நயன ரோகத்திற்குப் 'புகை'

எள்ளுடன் பயறும் வேம்பிலைக்கடுகுங் கூட்டியே
தெள்ளுமென் பொடிகள் செய்து தீயினிற் புகைத்திட
மெள்ளவே கண்ணோய் சிவப்பும் விட்டிடும் சிரத்துநோ
யுள்ள தோடுமென்றிம்முறையோதினுர் செய்வாயிதே (௩௱ய)

(இ-ள்)

எள்ளு, பயறு, வேப்பிலை, கடுகு இவைகளை நன்குபொடி செய்து வைத்துக்கொண்டுச் சிறிதெடுத்து, நெருப்பிலிட்டதனின்றெழும்பும் புகையைப், பிணியாளன் கண்களை நன்கு திறக்கச் செய்து கண்ணிற்குள்ளூட்டக் கண்ணோய், கண் சிவப்பு, சிர நோய்கள் முதலியன தீரும்.

---

8. பிழி மருந்து வகைகள்

173. நயன ரோகத்திற்குப் பிழி மருந்து

வெங்கலத்திலே வெள்ளாட்டின் பால்தனை
விட்டுச் செம்பினாலே களிம்பாய்த் தேய்த்து
வெண்பஞ்சிலூட்டி நாலாய் வில்லைதட்டி
மேற் புதுச்சட்டிக் குள்ளிதை யப்பியே
யுண் புளியின் புறணித் தழலாக்கியுத்த
வெள்ளுமிலந்தைச் சருகிட்டுப்
பண் புகை வெளியிற் பட்டிடாமல் முன்பஞ்
சொட்டுஞ் சட்டியைக் கொண்டு மூடிடேன் (௩௧௧)

மூடிவைத்துப் புகையேறின பின்பு மூடுஞ்
சட்டி யெடுத்தந்தப் பஞ்சினுள்
கூடியுள்ள குழம்பை நயனத்திற் கூட்டிடு
மூன்று நாழிகைக்கோர் தரம்
மூடி நாலைந்துதரம் பிழியோங்கிடுஞ்
சாயுங்காலத்திற் நல்லெண்ணெ
யாடிடுங் கண்ணினோய் வெண்ணோக்காடு
மகன்றிடுமிது காணுண்மையானதே. (௩௧௨)

(இ-ள்)

வெங்கலக்கல்வத்தில் வெள்ளாட்டின்பாலைவிட்டுச் செம்புப்பாத்திரத்தினாலரைத்துக் களிம்பாகச் செய்துகொண்டு, அதையொரு பஞ்சிலூட்டி நான்கு வில்லைகளாகத்தட்டி யொரு புதுச்சட்டிக்குள்ளொட்டிவிடவும். பின்பு புளியம்

பிராணியைச் சேகரித்து நெருப்பாக்கி அதனுடனிலங்கைச் சரகைப்போட்டுக் கொளுத்தி, பஞ்சொட்டிய சட்டியைக் கொண்டு, புகை வெளிப்போகாமல் குப்புறப் பிடிக்கவும். சட்டிக்குள் புகையேறியபின்பு மூடி சட்டியையெடுத்து, அதிலுள்ள பஞ்சையெடுத்துக் கண்களில் பிழியவும். இம்மாதிரி 4 நாழிக்கொருதடவை 4 அல்லது 5 தடவை கண்களில் பிழியவும். மருந்து போட்டுக்கொண்ட தினம், சாயங்கால வேளைகளில் ரோகியை எண்ணெய் தேய்த்துக்கொள்ளச்சொல்லவும். இதனால், நோக்கடு முதலிய கண்ணோய்கள் தீரும். உண்மையானது.

---

174. நயன ரோகத்திற்குப் பிழி மருந்து

வெள்ளையாட்டின் பாலோர் சாணைக்கல்லின்மேலும் விட்
[டதைத்
தெள்ளியதார் கூடாத செம்பினு லரைத்தெடு
வள்ளநடு வைத்திலங்கை மாறுசுட்ட தழலிலே
யெள்ளெயிட்டு மேற்புகையெழும்ப வட்டில் மூடிடேன்
(௩கங)

இந்த விதமும் மடங்கு மெள்ளையிட்டு மேற்புகைத்
தந்த வட்டிலுள் மருந்து தன்னை வாங்கி மீளவு
முந்திப் பாலினுற் குழப்பி மூத்த பஞ்சிலூட்டி கண்
நொந்த பேர்க்கிதைப் பிழி கண்ணோவுமாந் தீருமே (௩கச)

(இ-ள்)

வெள்ளாட்டுப்பாலை யொரு சாணக்கல்லினால் செய்யப்பட்ட கல்வத்தில் விட்டு, ஒரு களிம்பேறிய செப்புப் பாத்திரத்தினுலரைத்து விழுதாக்கி வைத்துக்கொள்ளவும். இலங்கை விறகைக்கொளுத்தி நெருப்புண்டானபின், எள்ளை அதிலிடவும், இதிலிருந்துக் கிளம்பும் புகையைப் பாத்திரத்தைக் கவிழ்த்து மூடவும். அப்பாத்திரத்தினடியில் மேற்சொன்ன விழுதை யப்பிவைத்துப் பின்பு, புகைப்படச் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு 3 தடவை என்னெயிட்டு வட்டிலினுட்புறத்தில் புகைபிடித்துக்கொண்டு, வட்டிலிலுள்ள மருந்தையெடுத்து வெள்ளாட்டின் பாலில் குழப்பிப் பஞ்சிலூட்டிக் கண் நொந்த பேர்க்கிதைக் கண்ணில் பிழியக் கண்ணோயும், அமரமுந் தீரும்.

---

175. நயன வியாதி, பூ, நெரிவுக்கு

என்றுறவைத்துச் சாற்றை யேற்ற சாணைக்கலத்திற்
கொள்ளவே வார்த்துச்செம்பு கொண்டதை யரைத்துருத்து
மொள்ளிய சேலைதன்னில் விட்டுட்டிக் காட்டெருத்தான்
விள்ளெரிக் கொளுத்தி யெள்ளை மேலிட்டுப் புகைத்திடாயே
(௧௧௫)

புகையதுபடவே சேலைப் புகட்டிடப் பிடித்துக் காய்ச்சி
வகையுடன் வைத்துக் கொண்டு மங்கையர் முலைப்பாறன்னில்
மிகையதைத் தோய்த்துக் கொண்டு மெல்லெனக் கசக்கிக்
[கண்ணிற்
றகையவே பிழியும்போது தளரும் பூ, நெரிவுந்தானே (௧௧௬)

(இ-ள்)

சாணைக்கல்லினல் செய்யப்பட்ட கல்வத்தில் என் 1 பலத்தைத் தண்ணீர் விட்டுறவைத்துச் செம்புப்பாத்திரத்தாலரைத்துக் குழம்பான பின்னிதையொரு வெள்ளைத்துணியிலூட்டி யுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு, காட்டெருவைக் (தாளுகவே யுலர்ந்தசாணி) கொண்டுவந்து நெருப்புமூட்டி, அதில் சிறிது யெள்ளையிட்டுப் புகையும்போது மருந்தூட்டிய துணியைப் புகைபடும்படி பிடித்துக் காய்ச்சி வைத்துக் கொண்டு, துணியினெரு ஓரத்தை முலைப்பாலில் நனைத்துக் கசக்கிக் கண்களில் பிழிந்தால் கண்ணில் பூ, நெரிசல் முதலியவை தீரும்.

---

176. நயன வியாதி வலிக்கு மருந்து

ஆரைவேர் சிறுக்கீரைவேர் சாறணையதனின்
வேரையுமூன்றையும் விளக்குள்ளே சுட்டெடுத்தந்தக்
காரை தன்னையோர் கலப்புறத்தினில் முலைப்பாலால்
சேரத் தேய்த்தொரு சிலையிலூட்டிக் கண் பிழியேன். (௧௧௭)

(இ-ள்)

ஆரைவேர், சிறுகீரைவேர், வெள்ளைச்சாறணைவேரிம் மூன்றையும் விளக்கெண்ணெய் விளக்கில் சுட்டெடுத்து,

அவற்றைக் கல்வத்திலவைத்து, முலைப்பால்விட்டு நன்று யரைத்து, ஒரு துணியில் நனைத்துக் கண்களில் பிழியக் கண் வலி தீரும்.

---

9. நயன வியாதிக்குப் 'பொட்டண வகைகள்'

177. நயன வியாதிக்குப் பொட்டணம்

அதிமதுர நெல்லிமுள்ளியான மஞ்சட் டன்னுடன்
பதுமக மிவைகளெல்லாம் பஞ்சதாரைத்தேனுட
னிது கலந்தரைத்துணியிலிட்டுக் கட்டி நயனத்தி
லது படவுமொத்துப் பித்தமதனலான நோயகலுமே (௧௬அ)

(இ-ள்)

அதிமதுரம்	நெல்லிவற்றல்
மஞ்சள்	பதுமுகம்
சர்க்கரை	தேன்

இம் மருந்து வகைகளைச் சேர்த்தரைத்துத் துணியிலிட்டுப் பொட்டணமாகக்கட்டி, நெருப்பில் காட்டிக்காட்டிக் கண்களிலொத்தவும். பித்தத்தினலேற்பட்ட நோயகலும்.

குறிப்பு :—

பதுமுகம் எனப்பட்ட சரக்கு மலையாள மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும்.

178. நயன வியாதிக்குப் 'பொட்டணம்'

வேம்பின்பட்டை இந்துப்புடன்
மிகக்காடி நல்லெண்ணெய்த்
தேம்பவிட்டிடித்துப் பின்னுஞ்
சேரெண்ணெயுங்காடியு
மேம் பொட்டணங்கட்டிக் கண்ணுள்
விட்டு மொத்திட்டாலுமே
போம்பிணி கபத்தினலும்
பூணுங்குத்தற் போகுமே. (௧௬௯)

(இ-ள்)

வேப்பம்பட்டை, இந்துப்பு, புளித்தகாடி, நல்லெண்ணெய், இவைகளை யொன்றுபட நன்ருக இடித்துப் பின்னு மெண்ணெயுங் காடியும் விட்டுப்பிசைந்து, பொட்டணமாகக் கட்டி ஒரு துளி விதமிரு கண்களிலும்விட்டு, மேலேயுமொத் தடம் போடக் கபத்திஞல் கண்களிலேற்பட்ட பல வியாதிகளும், குத்தலுந் தீரும்.

179. நயனப் பிரசலுக்குப் 'பொட்டணம்'

வடக்குப் பரிந்தலரியின்வேர் வளருமேற்ருேல் சீவி
யிடக்கலிங்க மெல்லியதிலிட்டுப்பிழி பாலா
முடக்கிமையிற் படற்றடவு மூன்று தினமொற்றிட்
டிடக் கண் சுற்றுப் பிரிசலிது வேகுங்குணமாமே (ஈ௨ம)

(இ-ள்)

வடக்கே போகும், அலரியின் வேரையெடுத்து, மேல் தோலைச் சீவிவிட்டு, மெல்லியதாக நறுக்கியிடித்து, மெல்லிய துணியிலிட்டுப்பிழியப் பால் வரும். அதை யெடுத்துக் கண்ணிமையில்தடவவும். பிழிந்த சக்கையைத் துணியில் பொட்டணமாகக்கட்டி, அனலில் வாட்டிக் கண்களின்மேலொற்றடமிடக் கண் சுற்றுப்பிரிசல் தீரும்.

10. நயன ரோகத்திற்குப் பத்து வகைகள்

180. நயன ரோகத்திற்குப் பத்து

ஊமத்தையிலைச் சாறுமரிசியிஞருக்
கருக்கியுளுந்துமபினியுமா
மித்தையும் முன்சாற்ருலரைத்துடனலில்
காய்ச்சிக்காய்ச்சிக் கொதிக்க வைத்தே பின்னை

தாயித்தைவிழி ரோகங்களைத் தள்ளத்தான்
கண்ணைச் சுத்தியே பத்துப்பூசவே
வாமத்தேவி தன்பாகத்தன் றன்னருள்
வாய்த்திடுஞ் சரபேந்திரன் வாய்மையே. (௫௨௧)

(இ-ள்)

புழுங்கலரிசியைச் சிறிதள வெடுத்து, அடுப்பின் மேலொரு சட்டியை வைத்து அதிலிட்டு, உருமாறும்வரை கருக்கி யெடுத்துக் கொண்டு ஓரளவு வழவழப்பான கல்லில் வைத்ததனுடன் உளுந்துப் பிரமாணம், அபினியுஞ் சேர்த்து, ஊமத்தையிலைச் சாறு விட்டரைத்து ஒரு கரண்டியில் வழித்தெடுத்துக் கொண்டு, கண்களைச் சுற்றிப்பத்தாகப்போட விழி ரோகங்களத்தனையுந் தீரும். கைகண்டது.

181. நயன ரோகத்திற்குப் 'புறவளையம்'

எருமுட்டைத்திரு நீற்றை வடிக்கட்டியிதிற்
காடிச் சோறு முலைப்பாலொக்க
வருங்கலப்புறஞ் செய்து வெச்செனவுமாக்கிக்
கண்ணிற் புறவளையம் பூசே
தரும்புளியிலையின் கருக்குமுட்டைச்
சாம்பலும் சோறுமாய்ச்சிறு நீரதா
லரைக்கொதியிட்டு வெச்செனக்
கண்சுற்றியப் புறவளையம் பூசவாமிதே (௫௨௨)

(இ-ள்)

(1) திரு நீற்றை நன்றாய் வடிக்கட்டிக் கொண்டதுடன் புளித்த சோறுஞ் சேர்த்து, வெண்கல வட்டியைக் கவிழ்த்துப் பின்புறத்திலிவ்விரண்டையும் வைத்து, ஓர் தாம்பிரப் பாத்திரத்தால், முலைப்பால் விட்டு நன்றாகயிழைத்துக் கண்களைச் சுற்றிலும் புறவளையமாக இடவும்.

(2) புளியிலையை நன்றாகக் கருக்கிக்கொண்டதுடனே, விபூதியும், சோறும் சேர்த்து முன் சொன்னபடி கலத்தில் சிறுநீர் விட்டரைத்து (உலகமறியாப்பிள்ளையின் சிறுநீர், ஆணுக்குப் பெண்ணின் சிறுநீரும், பெண்ணுக்கு ஆணின் சிறு நீருமெடுத்துக் கொள்ளவும்) ஒரு கரண்டியிலிட்டுக் கொதிக்க வைத்துக்கண்களைச் சுற்றிலும் புறவளையம் பூசவும்.

குறிப்பு :—

இம்முறை அகஸ்தியர் 500-ல் கூறப்பட்டிருக்கிறது: அதாவது :—

சோற்றுப் பத்தும் திருநீரும்
தோகையணையாள் முலைப்பாலும்
மேற்றுப் புறத்தைத் துடைத்துவிட்டு
வேறுகலத்துப் புறத்திழைத்துக்
காற்றுப் படாமல் வீற்றிருந்து
கண்ணைச்சூழ வரைந்தாக்கால்
தோற்றுப் போகும் கண்ணோயும்
சொன்னார் முனிவர் சொன்னாரே

இம்மருந்தில் உண்கலத்தைக் (வெண்கலமானபடியால்) கவிழ்த்து, அதன் பின்புறத்தில் சரக்குகளைவைத்து "வேறு கலத்துப் புறத்திழைத்தே" என்று கூறியிருத்தலால் தாம் பிரப் பாத்திரத்தின் பின்புறத்தாலரைப்பது என்று கிரந்த கர்த்தாவின் அபிப்ராயமாகும். "சிறுநீர தாலரைத்திட்டு" என்று 2-வது முறையில் கூறியிருப்பது மிகச்சரியே. மலைநாடுகளில் பொதுவாய் கண்ணோய் வருமேயானால் ஆணுக்குச் சிறு பெண்ணின் சிறுநீரையும், பெண்ணுக்குச் சிறு ஆண்குழந்தைகளின் நீரையுமட்டும் கண்களிலூற்றிக் குணமடைவதைக் காணலாம்.

---

182. நயன வியாதிக்குப் பத்து

தொக்கிலி வேரரிதகியுமதுர
நொச்சிலின்மூலந்தொக்கக்கூட்டி
மிக்கெலுமிச்சம்பழ நீராலரைத்தும்
பத்திடலாம் விழியைச்சூழ
தக்க வெள்ளைக் காக்கணவேர் சமம்
வெள்ளைச் சாறணைவேர் தனைச்சம்பீர
நக்கனியினிரதனலரைத்திட்டும்
பூசிடலாம் நயனப்பத்தே (கூஉ)

(இ-ள்)

(i) சமுத்திராப்பச்சை கடுக்காய்த்தோல்
அதிமதுரம் நொச்சிவேர்

இவற்றைச் சமமெடுத்து நன்ருக இடித்து எலுமிச்சம் பழச் சாற்றிலரைத்துக் கண்களைச்சுற்றிப் பற்றிடவும்.

(ii) வெள்ளைக்காக்கணம்வேர்
வெள்ளைச்சாறணைவேர்

இவ்விரண்டையும் சமமெடுத்து நன்ருக இடித்தெலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலரைத்து விழியைச் சுற்றிலும் பற்ருக இடவும்.

---

183. நயனப் படுவனுக்கு

கோவையினிலை தானரைத்துப் பூசிக்கொண்டு
மேல் வெண்ணெயாமணக்கெண்ணெயும்
பாவைதன் முலைப்பாலுங் குழப்பியே
பஞ்சிலூட்டியிட்டே விடிந்த பொழுது
ஆவையுங் கழுவிப்போடத் தீருமே சாரும்
கண்ணிற் படுவனுக்காமென்றே
பூவையாளைச் செங்கோல் முறைநீதியைப்
பொறுத்திடுஞ் சரபோசனுத்தாரமே (௩ உ ௪)

(இ-ள்)

கோவையிலைச் சாற்றைப் படுவன்மீது பூசிவிட்டுக் காய்ந்த பின், மறுபடியும் மறுபடியும் அதன் சாற்றைப் பூசிப்பூசித் தடிப்பாகும்வரை செய்யவும். பின்பு, ஆமணக்கெண்ணெய், முலைப்பால், வெண்ணெய் இம்மூன்றையுஞ் சிறிதளவெடுத்து, நன்ருகக்குழைக்க, அது ஒன்றுசேர்ந்து வெண்ணெய் போலாகும். அதைப் பஞ்சிலூட்டி படுவனின்மேல் போட்டிருக்கும் பற்றின் மேலொட்டிக்கொண்டுவர நயனப்படுவன் தீரும்.

குறிப்பு :—

ஒவ்வொருநாளும் புதிதாகத் தயார்செய்து உபயோகிக்கவும்.

---

184. நயன வாய்வுக்குப் பத்து

நேத்திரந்தனிலே வாயுவுக்காம் பத்திது
    நேர் கடுக்காய் மிளகுடனே சுக்கு
தேத்தாங் கொட்டையின் நாலு மெலுமிச்சைச்
    சலத்தினுலுரைத்தே மிளகும் புளி
யாத்திய முட்டைச்சாம்பற் புழுங்கிடுமரிசியு
    மெட்டு மொன்ருய்க் கரண்டிக்குள்
ளுத்தியே கொதிக்கண்டபின் கண்ணின்மே
    லொட்டும் பத்தாயிட வாயுவுந் திருமே (௧௨௫)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
மிளகு	தேத்தான்வித்து

இவற்றை யெலுமிச்சம்பழ ரசத்தினுலரைத்துக் கொண்டு, அதனுடன்

மிளகு	புளி
சாம்பல்	புழுங்கலரிசி

இவைகளை யுமொன்றுகூட்டி யெலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து, போதுமான எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டுக் கரண்டியிலூற்றிக் காய்ச்சி, கொதிக்குந்தருணத்திலிதை நெருப்பிலிருந்து இறக்கி, இளஞ் சூடாக இருக்கும்போது நெற்றியிலும், கண்களைச்சுற்றிலும் பத்தாகப்போட நேத்திர வாயு திரும். மருந்துவகைகளைச் சமமெடுத்துக்கொள்ளவும்.

---

185. நேத்திர வாய்வுக்குப் பத்து

நேத்திரத்தில் வருவாய்வுக்கொரு
    நேர்மையாகிய பத்தொன்று கூறுவேன்
தேத்தாங்கொட்டைக் கடுக்காயபின் சுக்குத்
    திப்பிலிக் காசுக்கட்டிக் கம்பிப்பிசின்
சாத்து நல்லெலுமிச்சம் பழச்சாறு தன்னை
    விட்டரைத்தே பத்துச்சாத்திட
வேத்துந் தஞ்சைச் சரபோஜி ராசன்முன்
    னெய்தவர் கலிபோல் கண்டோடுமே (௧௨௬)

(இ-ன்)

தேத்தாங்கொட்டை
அபின்
திப்பிலி
கம்பிப்பிசின்
கடுக்காய்த்தோல்
சுக்கு
காசுக்கட்டி

இவற்றை யெலுமிச்சம்பழச்சாற்றினலரைத்துக் கண்களைச் சுற்றிலும் பத்தாகப்போட நேத்திரவாயு திரும்.

குறிப்பு:—

இந்த மருந்துடன் சுத்த ஜலம் ஒருதுளி சேர்த்தாலும் பத்து ஒட்டாது. ஜாக்ரதையாக அரைக்கவும்.

---

186. ஓடு நேத்திரவாய்வுக்குப் பத்து

ஓடு நேத்திர வாய்வுக்கோர் பத்து உரைகடுக்காய்
களிபாக்குந் தான்றிக்காய்
தேடுங் காசுகட்டி தேற்றாங் கொட்டையுஞ்சேர்
எலுமிச்சம்பழச் சாற்றினில்
நீடும் பலாவிரைபோலும் திரட்டிடு
நிழலுலர்த்தியபின் படிக்காரமுங்
கூடிரண்டு வராகன் பழச் சாற்றிற்
கொதிக்க வைத்து பூசக் குணங்களே

(இ-ன்)

கடுக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்
தேற்றாங்கொட்டை
களிப்பாக்கு
காசுக்கட்டி

இச்சரக்குகளை யெலுமிச்சம்பழச்சாற்றினல் நன்ருக அரைத்துப் பலாக்கொட்டைப் பிரமாணமாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். நன்ருக உலர்ந்தவுடன் படிக்காரம் 1 வராகனெடை சேர்த்துப் பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கொதிக்கவைத்து நெற்றியில் பத்தாகப் போட நயனவாயு திரும்.

குறிப்பு:— இதிலும் ஜலம் சேரக்கூடாது.

---

187. நயன வலி, சிவப்பு, கடுப்புக்குப் பத்து

காசுக்கட்டிவெருமுட்டைச் சாயமுங்
களியின் பாக்குஞ் சங்கு முலைப்பாலிட்டு
மாசுள்ள கலத்தாலிழைத்தித்தே வாங்கி
மேனிகரண்டிக்குள் கொதிப்பித்துக்
கூசிடுங்கண்ணைச் சுற்றி யொருதினங்
கூடிரெண்டு நாள் மூன்று நாமட்டும்
பூசரிப்புஞ் சிவப்புங் கடுப்புடன் பீளை
சாரவிர்க்குந்துடன் போக்குமே. (ரு.உஎ)

(இ-ள்)

காசுக்கட்டி	விழுதி
களிப்பாக்கு	சங்கு

இவற்றைக்களிம்பேறிய கலத்தில் வைத்து வேறொரு பாத்திரத்தைக் கொண்டு முலைப்பால் விட்டரைத்துக் கரண்டியில் விட்டுக் கொதிக்கவைத்து 3 நாள் கண்களைச் சுற்றிப் பத்துப் போட அரிப்பு, சிவப்பு, பீளை, வலி, நீர்வடிதல், முதலியவை தீரும்.

188. நயன வலி, சிகப்பு, கடுப்புக்குப் பத்து

நாயுருவியுடன் வட்டத்துத்திவேர் நறுக்கிச்
சுட்டப்பொடியைத் தயிர்த்தண்ணீர்
தோயவிட்டரையல்லது நல்லெண்ணெய்
சோரவார்த்தரைத்தே வெதுப்பிப்பத்து
நீயிடு கண்ணைச் சுற்றிலும் போடவே
நீங்கிடுங்கண் சிவப்புங்கடுப்புக
ளாய கண்வலியாற்றியிடுங் கைகண்ட
தாகுமே சரபேந்திரனருளிதே. (ரு உ.அ)

(இ-ள்)

நாயுருவி வேர்	வட்டத்துத்தி வேர்

இவ்விரண்டையும் நறுக்கி நெருப்பில் சுட்டு நசுக்கித் தயிர் தண்ணீர் விட்டாவது அல்லது எள்ளெண்ணெயையாவது சேர வார்த்தரைத்துக்கொண்டு, சற்று நெருப்பில் வெதுப்பிக்கொண்டு கண்களைச் சுற்றிலும் பத்துப்போடக் கண் சிவப்பு, கடுப்பு, கண்வலி, முதலானவைகளை நீக்கும், இது கைகண்டது.

---

189. நயன வியாதி, மாலை, பூ இவைகளுக்கு மருந்து

பசுந்தரு நறும்புது நெய் பாலெண்ணெயு நாழி
யிசைத்த சிறு கீரைமுள்ளியோர் பொற்கண்ணிவேரு
முசத்தியுள்ள கோட்டமிதுவூடரைத்தே கூட்டி
வசிச்சிரசிடக்கண்ணுறு மாலை வெளியாமே. (௩௨௬)

(இ-ள்)

பசுவின் புத்துருக்கு நெய்
பசுவின் பால்
சுத்தமான எள்ளெண்ணெய்

இவைகளொரு நாழி

சிறு கீரை முள்ளிக் கீரை
பொன்னாங்காணி வேர் உயர்ந்த கோஷ்டம்

இவையெல்லாவற்றையும் சேர்த்தரைத்துக் கூட்டிச் சிரசில், அடைமாதிரியாக அப்பிவர மாலைக்கண் தீரும்.

குறிப்பு:—

இதை "தளமிடுதல்" என்று சொல்வதும் உண்டு.

---

190. நயன வியாதிக்குப் புழு விழ மருந்து

கண்ணின் மேற்பஞ்சையிட்டுக்
காா்பேயன் பழங்கசக்கி
நண்ணிய ரசத்தை யூட்டி
நாள் மல்லாந்திடக்கிடந்தா

னுண்ணவே புழுக்களெல்லா
　　மொரு ஜாமங் கழித்தெழும்புங்
குண்ணவே கருவேப்பட்டை
　　கொழுஞ்சாற்றைக் கண்மேலூட்டேன். (௩௩0)

கருவையினிலையரைத்துக்
　　கண் புறவளைஞ் சூழ
மருவிடப் பூசும் போது
　　மாண்டுபோம் புழுக்களெல்லாம்
விருதிடுஞ் சர்ணராச
　　வேலேந்துஞ் சரபோசேந்திரன்
தரு மூலகத்தோர்க்காகச்
　　சாற்றிய முறைதப்பாதே. (௩௩௧)

(இ-ள்)

புழுக்கடி வியாதிஸ்தனின் கண்ணிமையின்மேல் பஞ்சை யிட்டுப் பேயன் வாழைப்பழத்தைக் கசக்கி (உமியுடனே) அதிலிருந்து கிளம்பும் இரசத்திலொருதுளி கண்ணிமையில் விட்டு, மல்லாந்து படுத்திருக்கச்செய்யவும். இப்போது கண்ணிமையிலுள்ள புழுக்களெல்லாமொரு ஜாமங் கழித்து மேலே கிளம்பும். பிறகு, கருவேலம்பட்டை, அதன் கொழுந்து இரண்டையுமிடித்துச் சாறெடுத்துக் கண்களின்மேலிடவும். அதன்பிறகு கருவேலிலையை யரைத்துக் கண்ணின்மேல் பிற வளையமிட புழுக்களெல்லாம் மாண்டுபோம்.

---

11. நயன வியாதிக்குப் பொடி வகைகளும் கற்கவகைகளும்

191. நயன ரோகத்திற்கு "வெள்ளைப்பொடி"

பொன்னாங்காணிச் சிறுகீரை கீழ்நெல்லிப்
　　பூண்டின் வேரிவை மூன்றுஞ் சரிகொண்டு
பின்னுந் துத்தமிதற்குச் சரியிட்டுப்
　　பேரெலுமிச்சையின் ரசத்தாலரை

நன்று வில்லை யடைதட்டியோர் புட
நலமாய் வைத்தெடுத்தே பொடி செய்திடு
மின்னும் வெள்ளைப் பொடியோ சிமிழடை
விழிக்கிடுமென்னளவொரு வேளைக்கே (௩௩௨)

(இ-ள்)

பொன்னுங்காணிவேர் கிழாநெல்லிவேர்
சிறுகீரைவேர்

இம்மூன்றுஞ் சமனெடை, துத்தம் மும்மடங்கு ஆகிய இந்நான்கையும் கல்வத்திலிட்டெலுமிச்சம்பழ ரசம் விட்டரைத்து வில்லைகள் தட்டி, நன்ருக உலர்த்தி, ஒரு புடம் வைத்தெடுத்து ஆறியபின் நன்ருகப்பொடித்து, ஒரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும். இந்த வெள்ளைப்பொடியிலொரு வேளைக்கு ஒரு கண்ணுக்கு எள்ளளவு வீதம் இமையைப் புரட்டி அதில் போடவும்.

192. நயன வியாதிக்குக் "கர்ப்பூராதிப் பொடி"

துத்தம் பீங்காறெடு சங்கு துருசு சிறுகீரைவே
ரொத்த பொன்னுங்காணிவேரு மோரிலைத்தாமரையின் வே
ரித்தனை யெல்லாஞ் சமமாயிட் டெலுமிச்சம் பழச்
சாத்திறலரைத்து வில்லைதட்டியு முலர்த்திடேன் (௩௩௩)

வச்செதை யெருப்புடத்தில் மாட்டியாறிப் பின்னிற்
பச்சைக்கர்ப்பூராதி கூட்டிப் பண்ணிடும் பொடியதாய்
மெச்சு கர்ப்பூராதிப்பொடி யிட்டு நாம் நேத்திரங்
கொச்சமு நீர்ப்பாய்ச்சலுங் குலைந்தோடுங் கைகண்டதே
(௩௩௪)

(இ-ள்)

துத்தம் பீங்கான்
சங்கு துருசு
சிறுகீரைவேர் பொன்னுங்காணிவேர்
ஓரிலைத்தாமரைவேர்

இவைகளைச் சமமெடுத்துக்கொண்டு, கல்வத்திலிட்டெலு மிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து, வில்லைதட்டி யுலர்ந்தபின் னிதை, எருப்புடத்திலிட்டு, ஆறியபின்பு, அதனுடன் பச்சைக்கர்ப்பூரம் சிறிது கூட்டித் தூள் செய்துகொண்டு, என்ணெட்பிரமாணம் கண்களில்விட நீர்ப்பாய்ச்சல் தீரும்.

193. நயன வியாதிப் புண்ணுக்கு 'மை'

துத்தந்தூள் வராகனெடை சொல்லெலுமிச்சைரச
முத்த பசு வெண்ணெயிட்டொரு கலத்தோடொரு கலம்
வைத்திழைத்ததைச் சிமிழில் வார்த்தடைத்து நேத்திரம்
பத்துநோய் சகல புண்ணும் பறந்திடும் பாருண்மையே
(இ-ள்)

துத்தத்தின் தூள்	1 வராகனெடை
எலுமிச்சம்பழரசம்	,,
பசுவின்வெண்ணெய்	,,

இவைகளை ஒன்றுசேர்த்துச் சாப்பிடும் கலத்தைக் கவிழ்த்து அதன் பின்புறத்தில் வைத்து, வேறு கலத்தினு லிழைத்துச் சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு கண்களிலிடக் கண்களிலுண்டாகும் சகல புண்ணும் தீரும்.

194. நயன ரோகத்திற்கு 'அஞ்ஜனப்பொடி.'

துத்த மூவராகனெடை தூக்குஞ் சிறுகீரையி
லுத்தொரு பிடியிரண்டு மொக்கவே சம்பிரநீர்க்
குத்தியே யரைத்து வில்லைகொண்டு சில்லு மேற்றுணி
சுத்தியோ ரெருப்புடத்துளாறிய பின்ரெட்டெடேன் (கூகு)

எடுத்தொரு பருத்தி வித்தினையாம் பச்சைப்பூரமும்
பொடித்தொரு சிமிழ்தனிற் போட்டுவைத்து நேத்திரத்
தடித்த மையுமேயிடு நிதமாங் காசங் குத்துக்கள்
கடுத்த கண்புகைச்சல் நக்தைப் படுவனுங் கறுகுமே (கூஉ)

(இ-ள்)

துத்தம்	3 வராகனெடை
சிறுக்கீரைச்சமூலம்	ஒருபிடி

இவ்விரண்டையு மொன்று சேர்த்து, எலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டரைத்து, வில்லை தட்டி நன்ருகக் காய்ந்தபின், ஒரு ஓட்டில் வைத்துச் சில்லினுல் மூடிச்சீலைமண் செய்து, ஒரு வரளியில் புடம் போட்டெடுத்தாறிய பின், பருத்தி விதை யளவு பச்சைக்கர்ப்பூரஞ் சேர்த்து, நன்ருகப் பொடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து கொண்டு. ஒரு செப்புச் சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு. ½ அரிசியெடை வீதம் சிறு கரண்டியி லெடுத்துக் கண்களிலிடக் காசவகை, குந்தவகை, கண் புகைச்சல் வகை, நத்தைப் படுவன் முதலியவை தீரும்.

---

195. நயனவியாதிக்குப் பொடி.

மடற்றுத்தம் பொடி செய்து சேலைவடிக்
கட்டியதை வைத்துக் கொண்டு
இடநிமையைப் பிதுக்கிச் சிறுகத்
தூட்டுவிடவு மெரிசிவப்புத்
துடனு மாங்கிட மாறு மூன்று நிட்கஞ்
சங்கமடற்றுத்தந்தானு
முடன்பாதி யிவ்விரண்டும் பொடிசெய்து
சேலைவடி யுற்றிடாயே (௩௩௭)

ஒத்தபின்னு மிம்மருந்தைச் சிமிளிலே
யடை கண்ணிலுறு நோய்கண்டு
நித்தமொரு பொழுதுக்கும் பணவெடை
தூளிடு கண்ணிமைப் பிதுக்கி
மெத்தவுநீர் முட்டுவதுஞ் சிவப்புந்
துன்மாங்கிடமுமெல்லாந்தீரு
முத்த மனுநீதி நெறிச் சரபேந்திர
னிம் முறையு முரைத்ததமே (௩௩௮)

(இ-ள்)

(i) சுத்தியான, மடல் துத்தத்தை தூளாக்கித் துணியில் வடிக்கட்டிக்கொண்டு, இமையைப் புறட்டிக்கடுகளவு கண் ணிலிட, எரிசிவப்பு, துர்மாம்ஸம் இவை தீரும்.

(ii) ஊதுசங்கு 3 நிட்கம்
மடல் துத்தம் 1½ ,,

இவ்விரண்டையும் பொரித்துப் பொடிசெய்து, துணியில் நன்றாக வடிக்கட்டிச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு வாரஞ் சென்றபின் தினமொருபொழுது விதம், இமையைப் புறட்டிக் கண்களிலிட நீர்முட்டல், சிவப்பு, துர்மாம்ஸம் முதலியவை தீரும்.

குறிப்பு :—
நிட்கம் = 1 வராகனெடை

196. நயனப் புகைச்சலுக்கு மருந்து

வெள்ளைச்சாறணை வேரினையுலர்த்திக் கோமியத்தி
லுள்ளிட்டுறிடப் போட்டெடுத்ததை நிழலுலர்த்தித்
தெள்ளியப் பொடியாக்கி மோர் சலத்தரைத்துருட்டி
வெள்ளெழுத்துடன் புகைச்சல் பிரிசலுக்கிதை மீட்டேன்
(௯௯௪)

(இ-ள்)

வெள்ளைச்சாறணை வேரை நன்றாக உலர்த்திய பின்னொரு பாத்திரத்தில் பசுமாட்டு மூத்திரத்தை விட்டதிலவ்வேரை மூன்று நாளூறவைத்துப் பின்பு அதையெடுத்து நிழலிலுலர்த்தி யிடித்து, நன்றாகப்பொடி செய்து மோர் ஜலம் விட்டரைத்து உருட்டி, ஒரு மாதங்கழித்து இம்மருந்தை மோர் ஜலத்திலிழைத்துப் பயறளவு கண்களிலிட, வெள்ளெழுத்து, புகைச்சல், நீர்ப்பிரிசல் தீரும்.

197. நயன வியாதிக்குக் கற்கம்

கடுநெல்லிவிதை தள்ளி வகையொன்றுக்
கொடு நூறு காயாமித்தைக்
கொடுகாடியிரு நாழி புளியிலைநீர்
வவ்வளவிற் கூட்டியிட்டுப்

படுமாறிலொன்றாகக் காய்ச்சி வடி
பின் கூறாய்ப் பாகமாக்கி
யிடு துத்தந் துரிசிந்து வகையொன்று
பலமொன்றாயிதைப் பொடிந்தே (௯௪)

சேலைவடிக்கொண்டு முனஞ் செப்பியகற்
கந்தனிலே சேரத்தூவி
மாலை புரை தேனுடனே பூரமிட்டுக்
கூட்டியபின் வகை மருந்தை
வேலைதரு சிமிளடைத்துக் கண்ணிலிடப்
பலபுண்கள் மேவாதோடுங்
காலை மலாதூவு சிவகருணை பெறு
சரபேந்திரன் கணித்ததாமே (௯௫)

(இ-ள்)

கொட்டை நீக்கிய கடுக்காய்	100
விரை நீக்கிய நெல்லிவற்றல்	100

இவைகளையொரு பாத்திரத்திலிட்டு, இரண்டுபடி புளியிலைச்சாறுவிட்டு, 1 நாளைக்கு ஊரவைத்து மறுநாள் அடுப்பிலேற்றி ஆறிலொன்றாக எரித்து கூழ் பக்குவமாகயிறக்கி, அரைத்து அதனுடன் துத்தம், துரிசு பொரித்த இந்துப்பு இவை வகைக்கு ஒரு பலம் பொடித்துப் போட்டு திரும்பவும் சிறிது சூடுகாட்டித் துணியில் வடிகட்டிக் கொள்ளவும், பின்பு, பச்சைக்கர்ப்பூரம், 1 வராகனெடை பொடித்துக் கூட்டித்தேனும் சிறிதளவு விட்டுக்குழப்பித் திரும்பவும் வடிக் கட்டிக்கொள்ளவும். இதையொரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி ஒரு மாதஞ் சென்ற பின் கடுகளவெடுத்துக் கண்களிலிடப் பற்பல நேத்திர வியாதிகளுந்தீரும்.

12. நயன வியாதிகளுக்கு நஸ்ய (மூக்கிலிட்டு உறுஞ்சப்படும்) மருந்துகள்

198. நயன வாயுவுக்கு நஸ்யம்

நேத்திர நோய் தனக்கோர் நஸ்யமே
நிகழ்த்துவேன் சுக்குடன் திப்பிலி மிள
குத்திடுவாய் விளங்கங் குங்குமப்பூவாகு
மைந்துஞ் சமன் கூட்டி நொச்சியின்
சாத்திறலரைத்தே கடலையெனத்
தானுருட்டி நிழலிலுலர்த்திடு
வேத்த நொச்சிலுரைத்து நஸ்யஞ் செய்
யேகி நீர் முட்டிடிதலை வாயுவே (௩சஉ)

பாடபேதம்

சுக்குடன்வாயு விடங்கமுந்திப்பிலி
துய்யகோட்டமு நொச்சிற் கொழுந்துடன்
தக்கக் குங்குமப்பூ விது சமந்தன்னை
நொச்சிக் கடாயத்திற லரைத்து
ஒக்குடன் கடலையப் பிரமாணமாய்
தூநிழலிலுலர்த்திடுவுண்டையை
வைக்குமே விள வெந்நீர் நசியஞ்
செய்வாய் நயனத்தின் வாயுவகலுமே

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	வாயுவிடங்கம்
குங்குமப்பூ	

இவ்வைந்து சரக்குகளையுஞ் சமன்கூட்டிக்கொண்டு நொச்சிச்சாறு விட்டரைத்துக் கடலைப் பிரமாணமுருண்டைசெய்துலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வேண்டும்போது நொச்சிச்சாற்

றிலுரைத்து *நஸ்யஞ்செய்ய நீர்முட்டல், தலைபிடி, வாயு முதலியவை நீங்கும்.

இரண்டாவது செய்யுளில் கண்டபடி வெந்நீரிலிழைத்து நஸ்யஞ்செய்ய நயனவாயு தீரும்.

199. நயன ரோகத்திற்குக் குளிகை

பசுவின் னெய்யதரைப்படி தன்னிலும்
பார்மதுரமுஞ் செங்கழுநீர் கோட்டம்
பசிய யேலங் கிராம்பு மிளகுடன்
வகை மருந்திரு காசிடை தான் பொடித்
திசைவடிக் கொண்டிதை நெய்யிலிட்டெரித்
திறக்கிடும் பதங்கண்டு குங்குமப்பூ
வகையிலைந்து பணவெடை நெய்யிளு
லரை நசியத்தாற் காசமகலுமே (௧௪௩.)

(இ-ள்)

அதிமதுரம்	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
உயர்ந்த கோஷ்டம்	ஏலம்
கிராம்பு	மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 2 காசெடை யெடுத்து நன்றாகப் பொடி செய்து, பசுவின் நெய் ½ படியிலிட்டுக் குழப்பி, அடுப்பின்மேலேற்றி யெரித்துப் பதங்கண்டு, குங்குமப்பூ 5 பண வெடை போட்டு வடிகட்டிக்கொண்டு, வேண்டும்போது, வெந்நீரின்மேல் வைத்து உருக்கி நஸ்யமிட, நேத்திர காச நோயகலும்.

*நஸ்யம்:— நோயாளியைப் படுக்கவைத்து, நீருருத பேப்பரில் நீண்டதாகப் புனல் செய்யவும், அதனடியில் துவாரம் செய்து இதை அவரது மூக்கில் சொருகி வேண்டிய மருந்தைவிட்டு, மருந்து உள்ளே செல்லும் வரை, நமது வாயினலூதவும். ரொம்பவும் அவசரமாக ஊதக்கூடாது. நிதானமாக ஊதினாலது உள்ளே சென்று விடும்.

200. நயன ரோகந்திற்குக் குளிகை

இளகு நேத்திர நோய்க்கு நஸ்யங்க
ளின்று கூறுவந்திப்பிலி சுக்குடன்
மிளகு கிராம்பு மதுரஞ் சண்பகப்பூ
மேல வராகனெடை குங்குமப்பூவும்
பளகிரண்டு வராகனெடை நொச்சிற்
பயிலுஞ் சாற்றிலரைத்துக் கடலைபோற்
குளிகைசெய்து நீர்குண்டி வெந்நீரினிற்
குழைத்திட வலிநீர் முட்டற் குன்றுமே (௩சச)

(இ-ள்)

திப்பிலி	சுக்கு
மிளகு	கிராம்பு
அதிமதுரம்	சண்பகப்பூ
ஏலக்காய்	குங்குமப்பூ

இவைகள் வகைக்கு இரண்டு வராகனெடை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு இடித்து, நொச்சிச்சாறு கூட்டி யாவற்றையுமொன்றுபட வரைத்துக் கடலைப்பிரமாண முருட்டிக் கொள்ளவும். இதை நொச்சிக் கஷாயத்திலிழைத்து நஸ்யமிடக் கண் வலி, நீர்முட்டல் தீரும்.

---

201. நயன ரோகத்திற்கு நஸ்யம்

துளசிச்சாறு பொன்னாங்காணிச்சாறுடன்
சூழு நல்லெண்ணெய் சரிவிட்டுப்பின்
மிளகு மஞ்சளரைத்துக் கழஞ்சொன்
றதனிலிட்டு மெழுகின் பதத்தினிற்
துளவிக் காய்ச்சியிறக்கி நஸ்யஞ் செய்
சூழ் கண்ணோய் வலிநீர் முட்டல் மாற்றுமே
வளமை சேர்த் தஞ்சைச் செங்கோல் மனுநெறி
மானவன் சரபேந்திரன் மையிதே (௩சரு)

(இ-ள்)

துளசிச்சாறு	பொன்னாங்காணிச்சாறு
நல்லெண்ணெய்	

இம் மூன்றுஞ் சமன் (வகைக்கு ½ சேர்) கூட்டிப் பின்பு, மிளகு, மஞ்சள் இவ்விரண்டையும் ஷ சாறு விட்டரைத்து 2 கழஞ்சளவு விழுதைச்சாறு கலந்த எண்ணெயிலிட்டுக் குழப்பி, அடுப்பின்மேல் வைத்துக் காய்ச்சி, மெழுகுபதமாக யிறக்கிச் சூடாறியபின், நஸ்யமிடக் கண்ணோய், வலி நீர்முட்டல் மாறும்.

202. நயன ரோகத்திற்கு 'உச்சிப்பத்தும்' நஸ்யமும்

சதுரக்கள்ளி வெண்பூண்டுஞ் சமமாகத்
தையலார் முலைப்பாலிலரைத்து
மேற்பதியவே விழி சூழத்தடவியே பருத்த
மூக்கில் நஸ்யஞ் செய் பின்னொன்று
விதியடுக்குச் சட்டிச் சமூலமரை விள்ளெ
லுமிச்சங்காயளவே யெண்ணெ
யதிலு நாழியிலிட்டெரித்துச்சியிலப்பி
வைத்தாற் போகுங் கண்ணோவுக்கே (௱௪௬)

(இ-ள்)

சதுரக்கள்ளி வெள்ளைப் பூண்டு

இவ்விரண்டையுஞ் சமமெடுத்து முலைப்பால் விட்டரைத்து கண்களைச் சுற்றிலும் புறவளையம் போட்டு, நஸ்யமுஞ் செய்யவும்.

*அடுக்குச்சட்டிப் பூண்டைச் சமூலமாக வரைத்து ஒரு எலுமிச்சங்காய்ப் பிரமாணமெடுத்து, ஒரு நாழி நல்லெண்ணெயில் குழப்பி எரித்து, உச்சியிலப்பி வைத்தாலும் கண்ணோய்கள் தீரும்.

203. நயன வியாதிக்கு நஸ்யம்

கடம்பின்றோல் கரில் மதுரம் வாய்விளங்க
மிவை நாலுங்கலந்து கூட்டி
யுடன் சம்பீரப் பழ நீரிட்டரைத்துங்
குளிகை செய்துலர்த்தி வைத்து

* அடுக்குச்சட்டி என்பது என்னவென்று விளங்கவில்லை

மிடவிழி நோயறிந்து நஸ்யஞ் செய்
ரோகமெலாமிலா தோடும்
நடவரையின் குடுமி புகழ் நாட்டுஞ்
சரபேந்திரன் சாற்றும் வாறே. (௲௭)

(இ-ள்)

கடம்பைமரப்பட்டை மிளகு
அதிமதுரம் வாயுவிடங்கம்

இந்நான்கையுஞ் சமமெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு இடித்து, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாயரைத்து, மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, நோயையறிந்து தக்க அனுபானத்திலிழைத்துக் கண்களிலிடவும். நஸ்யமும் செய்யவும். ரோகங்களும் தீரும்.

---

204. நயன வியாதிக்கு நஸ்யம்

வேளையின் வேர் கரில் கோட்ட
மிம்மூன்றுஞ் சமங்கூட்டி வெந்நீராதற்
கூளு நொச்சி நீர தனாலரைத்துண்டை
செய் நிழலிலுலர்த்தி வைத்து
மேளை விழித்தனி நோய்கள் வகை கண்டு
நஸ்யஞ் செய்திடலா மென்றும்
வாளை வாரற் பாய வயல்சூழ் தஞ்சை
யாள் சரபேந்திரன் வகுத்ததாமே (௲௮)

(இ-ள்)

நல்வேளையின்வேர் மிளகு
உயர்ந்தகோஷ்டம்

இம் மூன்றையுஞ் சமமாகக் கூட்டி வெந்நீர் விட்டரைத்துக்கொண்டு, மறுபடியும் கருநொச்சிச் சாற்றிலரைத்து மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, நோய்க்குத் தகுந்த அனுபானங்களிலிழைத்து நஸ்யமிடக் கண் நோய்கள் தீரும்.

---

13. நயன வியாதிக்கேற்றபடி உள்ளுக்குச் சாப்பிடக்கூடிய மருந்துகள்

205. நயன ரோகத் தலைவலிக்கும் விரேசனத் திற்கும் (உள்ளுக்கு)

கொன்னைக் கொழுந்துந் திரிபலையுங்
கூட்டிப் பொடியதாய்ச் செய்து
நண்ணிக் காய்ந்த வெந்நீரில்
நாளுங் காலை மிகப்பருகில்
கண்ணிற் கேடுந் தலைவலியுங்
கனத்த மலமும் பயித்தியமும்
மண்ணுக் கிரணமாய்ப் போக
வயிறுங் கழியுங் கண்டீரே (௩௪௬)

(இ-ள்)

சரக்கொன்னைக் கொழுந்து (காய்ந்தது)
கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த்தோல்

இவைகளைச் சமமெடுத்திடித்து, 4 மடங்கு ஜலத்தி லிட்டுக் காய்ச்சி வடிகட்டிக் காலை வேலையில் சாப்பிடக் கண் ரோகங்களும், தலைவலி, பித்தம் இவைகளும் நீங்கும். மலசுத் தியுமாகும்.

---

206. நயன ரோகமாலைக் கண்ணுக்கு (உள்ளுக்கு)

எருமைப்பால் படி வாங்கித் தயிர் தோய்த்து
எழுந்ததிகால மேயதின் சாணத்தை
யொரு துணியினிலேற்றிப் பிழிந்த
சாறொரு படித்தயிரோடுங் குழப்பியே

மருவியேழு நாளுள்ளுக்குச் சாப்பிட
 மாலைக்கண்ணிங்குந் திரான் கைகண்டது
திருவுஞ் செல்வமுஞ் செங்கோல் வளமையுஞ்
 செழித்திடுஞ் சரபேந்திரன் முறையிதே (௩௫௰)

(இ-ள்)

எருமைப்பாலொருபடி வாங்கி பிறை குற்றித் தோய்ந்த பின்பு, அதனுடன் அதிகாலையில் துணியிலேந்தி யெடுத்துப் பிழிந்த எருமைச்சாணத்தின் ஜலத்தைத், துணியினால் மறுபடியும் வடிகட்டிக் கொண்டு தயிருடன் கலந்து ஏழு நாட்கள் சாப்பிட மாலைக்கண் தீரும்.

பத்தியம்:— புளி நீக்கவும்.

குறிப்பு:—

பஞ்சகவ்யம் 5ல் இம்முறையில் 2 பாகஞ் சேர்க்கப்பட்ட விசேஷம் காண்க.

---

207 நயன ஜோதிக்கு (உள்ளுக்கு)

கொச்சிற் சங்காடா தோடையமிஞ்சில்
 நுணைகழற்சி பொடுதலை மேனியுங்
கச்சக் கையாந்தகரை யதின்றளிர்
 கரி மிளகும் புழுங்கலரிசியும்
மிச்சங்கூட்டியரைத் தொரு பாவை செய்
 மேலுமெண்ணெயிற் சுட்டெடு பின்னிதை
யெச்செருக்கிலை கொண்டுடன் மூடியே
 யெரியிட்டு வெதுப்பியெடுத்திடேன் (௩௫௧)

எடுத்த பாவையின் கண் மூக்கு நாக்கிவை
 யென்றொரு பாதித்தின்று மற்றோர்
பிறர் நடக்கும் பாதையிற் போட்டிடு கண்சோதி
 நலமாய்த்திரும் பிசகில்லை பாரிது
விடத்தேரையும் புழுங்கலரிசியு மிடித்துப்
 பிட்டாய்ச்சுட்டு மிதைத்தின்கினு
மடுத்தது மலை தாங்கியரிசியுமதைத்
 தடை தின்கிற் சோதியகலுமே (௩௫௨)

(இ-ள்)

கருநொச்சியிலை	சங்கன்
ஆடா தோடை	அழிஞ்சில்
நுணா	கழற்சி
பொடுதலை	குப்பைமேனி
கையாந்தகரை	

இலைகளின் கொழுந்து ஒரு பிடி

மிளகு	ஒரு பிடி
புழுங்கலரிசி	ஒரு பிடி

இவைகளெல்லாவற்றையும் தண்ணீர் சிறிது விட்டு, ஒரு நாளூறவைத்துக் கல்லுரலிலிட்டரைத்த மாவினால் ஒரே பொம்மை செய்யவும். நல்லெண்ணெயை யடுப்பின் மேல் வைத்துக் கொதிக்கையில் மேல் சொல்லிய பொம்மையைப் போட்டு, கருகாமல் சுட்டெடுக்கவும். பின்பு அப்பொம்மையை ஒரு எருக்கிலையில் சுற்றி மூடி, நெருப்பில் ரொட்டி சுடுவது போல வெதுப்பி யெடுத்துக் கொள்ளவும். இவ்வாறெடுத்த பொம்மையை தொப்புளை மத்யமாக வைத்து மேலும் கீழுமாக இரண்டு பாகஞ்செய்து கண் மூக்கு, நாக்கு, இவைகளடங்கிய மேல்பாகத்தைத் தின்றுவிட்டு பொம்மையின் கால் பாக மடங்கிய கீழ்பாகத்தை, நடைபாதையில் போட்டு விடவும்.

பிணியாளனின் ஜோதி சுத்தமாகும். பிசகு இல்லை.

(2) விடத்தேரி இலையையும், புழுங்கலரிசியும் சேர்த்து இடித்துப் பிட்டாகசமைத்துத் தின்கவும்.

(3) மலைதாங்கியிலையும், அரிசியுமரைத்து (அடை செய்து) தின்கினும் ஜோதி சுத்தமாகும்.

குறிப்பு :—

(1) இம்மூன்று பிரயோகங்களில் எதைச் செய்தாலும் பிணி அகலும்.

(2) மலைதாங்கி என்பது பொன் முசுட்டை.

208. ரஸவாடையினுலேற்பட்ட கண்புகைச்சலுக்கு

இரதந்தின்று முழிப்புகை மேவிடி
　　லியும் பச்சைப் பயற்றுமி காற்படி
தருதண்ணீரிலூறிய நீரது தன்னிற்
　　கால்படி முசுமுசுக்கையிலை
வருரசங்காற்படியுடனே கலமற்றுஞ்
　　சர்க்கரை தானுமரைப் பல
முரையக் கூட்டியேயுள்கொடு மூன்று
　　நாளும் புளிதவிர் கண்ணொளி யோங்குமே (௩௫௯.)

(இ-ள்)

பச்சைப்பயறு $\frac{1}{4}$ படியைத் தண்ணீரிலொரு நாள் முடிய ஊறப்போட்டு

மறுநாளெடுத்த (இறுத்து) நீர்	—	$\frac{1}{4}$ படி
முசுமுசுக்கையிலைச்சாறு	—	$\frac{1}{4}$ படி
சர்க்கரை	—	$\frac{1}{2}$ பலம்

இம்மூன்றையுமொன்ருய்க்கூட்டி 3 நாளைக்கு உள்ளுக்குக் கொடுக்கக் கண் ஒளி ஓங்கும்.

பத்தியம் :—

புளியை நீக்கி விடவும்.

---

209. நயன ரோகத்திற்கும் குவளைவிப்புருதிக்கும்

தலைச்சுருளி பொற்கொன்றை யாவாரை வேர்
　　தன் சிறு தேக்குடன் மிளகுன்ளியும்
நிலக்கருஞ்சீரகந் திப்பிலியுடன் நீள்
　　வசம்பிவை யொன்று கழஞ்சியாய்

நிலையிற்றூக்கிப் பொடி செய் வடிகொண்டு
துய்ய நெய்யுழக்காமணக்கெண்ணெயுள்
கலந்துமுன் பொடிதூவி வடி நக்கு
கண் குவளைவிப்பிருதி கலங்குமே (௬௫௪)

(இ-ள்)

தலைச்சுருளிவேர்	பொன்கொன்றைவேர்
ஆவாரை வேர்	சிறுதேக்கு
மிளகு	உள்ளிப்பருப்பு
கருஞ்சீரகம்	திப்பிலி
வசம்பு	

இவை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) வீத மெடுத்துப்பொடி செய்து

பசுவின் நெய் — உழக்கு
ஆமணக்கெண்ணெய் — உழக்கு

இவ்விரண்டையுங் கலந்து, முன்சொன்ன பொடியைத் தூவி அடுப்பின் மேலேற்றிக்காய்ச்சி வடித்துத், தினந்தோறும், காலை மாலை சாப்பிட்டுவரக் குவளை விப்ருதி தீரும்.

குறிப்பு :—

தலைச்சுருளி = பெருமருந்து.
பொன்கொன்றை = சரக்கொன்றை.

முற்றிற்று

அநுபந்தம்

'பாவப்ரகாசம்' என்ற வடமொழி ஆயுர் வேத நூலிலுள்ள 'நேத்திர சிகித்ஸை' அத்யாயத்திலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்லப்பட்ட தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் காகிதச் சுவடி நெ. 14673, புத்தகத்திலிருந்து இந்த அநுபந்தம் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சுவடியில் தமிழ் செய்யுள்கள், நாகரலிபியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. வடமொழியிலுள்ள 'பாவப்ரகாசம்' என்ற நூலிலுள்ள முறைகளுக்கும், இவைகளுக்கும் மாறுபாடுகள் உள்ளன. இம் முறைகள் சரபோஜி மகாராஜாவினுத்தரவினால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்பது இவற்றிலுள்ள செய்யுள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அவ்வரசன் பெயர் வருவதால் தெரிகிறது.

1. நயன ரோகத்திற்கு 'மை'

துத்தமுடனுப்பிலியின் கொடியோடொக்க
துருசுவகை சமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
சுத்த பசு வெண்ணெய் சமன்கூட்டி மைபோல்
தோணா வரைத்தே சிமிழிலடைத்து வைத்து
பத்தியுடன் சிறு பயறுபோல் கண்ணில் போட
பலமான கண்ணுணிப்பூவுந் திரும்
சத்திரபதி சரபோஜி மஹாராஜேந்திரர்
சாற்றினர் வைத்தியத்தைச் சார்ந்து பாரே (க)

(இ-ள்)

துத்தம் துருசு
உப்பிலாங்கொடி

இம்மூன்றையுஞ் சமனாக எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டரைத்து, பசுவெண்ணெய் சமன்கூட்டி நன்றாக மறுபடியு மரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப் படுத்தி வேண்டும்போது சிறு பயறளவெடுத்துக் கண்களிலிடப் 'பூ', 'ஆணி' முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

---

2. நயன ரோகத்திற்கு 'உரை மருந்து'

கல்நண்டை முருங்கைப்பூவாவதில்
கான மாதுளம் பூரஸமாவதில்
நெல்லில்பாதி உரைத்துக் கண்பூவினில்
நேராகவிடக் காலையில் மாலையில்
வெல்லுமேயொரு மண்டலந் தன்னிலே
விளைந்த பூவுடன் வெகு நோய்களும் போமென
வல்லவர் புகழ் மால் சரபேந்திரர்
வழுத்து நேத்திர சாஸ்திரமானதே (உ)

(இ-ள்)

நண்டுக்கல்லைக் கொண்டுவந்து சுத்திசெய்து, முருங்கைப் பூச்சாற்றிலாவது அல்லது மாதுளம்பூ ரசத்திலாவது

உரைத்து, நெல்லளவு கண்களிலிடவும். தினமும் காலையிலும் மாலையிலுமாக ஒரு மண்டலம் போட்டு வரவும். 'பூ' முதலான நோய்கள் தீரும்.

குறிப்பு :—

சுத்தசலத்தில் கழுவச் சுத்தியாகும்.

---

3. நேத்திர வியாதிக்கு 'சரணாஞ்ஜனம்'

இந்துப்பு மிளகு நீலாஞ்சனக்கல்
எடுவெள்ளைச்சாறணைவேர் வெள்ளிலோத்திரம்
மந்தமறுந் திப்பிலியும் மரமஞ்சள் கடுக்காய்
மஹா வெள்ளை சங்குமுடி சீனம் ரக்த
சந்தனமு மதிமதுரம் வேப்பமொட்டு தன்னுடனே
கடல்நுரையும் துத்தமனோசிலையு
மிந்த வகை சமனாக் பொடித்து வடிக்கட்டி
இரும்புரலிலிட்டு செம்புலக்கையாலே (௩)

ஆட்டுவாய் தேன்விட்டு மைபோலாக
அதனையெடுத்தே வெள்ளிச்சிமிழிலிட்டு
நீட்டிடவே விழியதனில் கொஞ்சமாக
நிலை விட்டுப்போம் படலந்திமிரஞ் சுக்ரம்
நாட்டினால் நயன சரணாஞ்சனத்தை
நல்பாவப் பிரகாசமுறை தமிழினாலே
பாட்டாகப் பாடிவைத்தார் சரபேந்திரபூபர்
பார்த்தறிந்து பண்டிதங்கள் பலிக்கவேண்டே (௪)

(இ-ள்)

இந்துப்பு	மிளகு
நீலாஞ்சனக்கல்	வெள்ளைச்சாறணை வேர்
வெள்ளிலோத்திரம்	திப்பிலி
மரமஞ்சள்	கடுக்காய்
ஸ்படிகக்கல்	சங்கு
சீனாக்காரம்	செஞ்சந்தனம்
அதிமதுரம்	வேப்பமொட்டு
கடல்நுரை	துத்தம்
மனோசிலை	

இலைகளைச் சமனாக எடுத்து இரும்பு உரலிலிட்டுச் செப்பு உலக்கையினாலிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு, தேன்விட்டு மைப்போலரைத்து ஒரு வெள்ளிச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். 6 மாதஞ் சென்றபின் விழிகளில் சிறிதளவெடுத்துத் தீட்டிவரப் படலம், திமிரம், சுக்ரம், முதலியவை தீரும்.

குறிப்பு :—

வெள்ளி லோத்திரம்—விளாம்பட்டை.

---

4. சந்திரப்பிரபா வர்த்தி

சந்திரப் பிரபாவர்த்தி மையிதொன்று
சாற்றுகிறேன் மரமஞ்சள் மிளகு திப்பிலி
கந்த கோரைக்கிழங்கு வேப்பமொட்டு
கடுக்காயும் வாயுவிடங்கம் கணக்காயேலம்
இந்த வகைக்கொரு வராகனெடையுமாக
இட்டரை வெள்ளாட்டு நீர் தன்னினாலே
அந்தமாய் மாத்திரைசெய் நிழலிலுலர்த்தி
அழகான டப்பாவிலடைத்துக்கொள்ளே (ரு)

குடத்துனுட தண்ணீரிலுரைத்துப்போடக்
குணமாகுந் திமிரமுடன் குந்தரோகம்
அடைதேனிலுரைத்திடவே படலம்போகும்
ஆயிழையின் முலைப்பாலில் சுக்கிரன் போம்
தடமான கோசலத்திலுரைத்துப் போட
தீங்கான பிஷ்டக மூந்தீர்ந்துபோகும்
படையெல்லாம் பராக்கிரமர் சரபேந்திரபூபர்
பாவப்ரகாசமுறைப் பாடல் செய்தார் (கூ)

(இ-ள்)

மரமஞ்சள்	மிளகு
திப்பிலி	கோரைக்கிழங்கு
வேப்பமொட்டு	கடுக்காய்
வாயுவிடங்கம்	ஏலக்காய்

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை யெடுத்து இடித்து, இவைகளை வெள்ளாட்டு மூத்திரம்விட்டு நன்றாக அரைத்து, மாத்திரையாக உருட்டி நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

இதைத் தண்ணீரிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்களில்போடத் திமிரமும் குர்தமும் தீரும். தேனிலிழைத்துப்போடத் திமிர ரோகந் தீரும். முலைப்பாலிலிழைத்துக் கண்களிலிடப் பிஷ்டக ரோகந் தீரும்.

5. சந்திரோதய வடி

கடுக்காய் திப்பிலி மனோசிலை
கனத்த சங்கு மூடி கோஷ்டம்
முடுக்காயுரைக்கும் மிளகுடனே
மூத்தல் வசம்பு சரிநிரையாய்
சடக்காயரைத்துத் தண்ணீரால்
சாமம் நாலு வெள்ளாட்டுப் பாலில்
மடக்கியரைத்து மைப்போல
மாத்திரை செய்து நிழலுலர்ந்தே (எ)

உலர்த்தும் சந்திரோதய வடியை
யுரைத்துப்போட மிளகதுபோல்
பெலத்து வளர்ந்த சதைப்படலம்
பித்தகாசம் மாலைக்கண்
வலுத்த கண்ணின் வலியுடனே
வர்ஷ சுக்கிரன் வாங்கிவிடும்
தலத்தோர் போற்றுஞ் சரபேந்திர
சாற்றும் பாவப்ரகாசமுறை (அ)

(இ-ள்)

கடுக்காய்	திப்பிலி
மனோசிலை	சங்கு
கோஷ்டம்	மிளகு
வசம்பு	

இவைகளைச் சமமெடுத்துத் தண்ணீர்விட்டு, 4 ஜாமங்கள் அரைக்கவும். பின்பு வெள்ளாட்டுப் பாலில் 4 ஜாமங்களும் அரைத்தபின்னிதை மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். வேண்டும்போது தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்களில் மிளகளவு போடச் சதைப்படலம், பித்தகாசம், மாலைக் கண், கண்வலி, வர்ஷசுக்ரன் முதலியவை நீங்கும்.

௬. முத்தாதி மஹாஞ்ஜனம்

முத்தாதி மஹாஞ் ஜனத்தை விழியினேய்க்கு
 மொழிகிறேன் முத்து முசுமுசுக்கைவேரும்
சுத்த தாமிரபஸ்மம் வங்கபஸ்மம்
 துய்ய வெங்கலபஸ்பம் துளசிப்பூவும்
துத்தமுமப்பிரக பஸ்மமகில்கட்டை துலங்கும்
 நீலாஞ்சனமும் துளசிவிரை ராஜ
வர்த்திக்கல் மனேசிலையும் குங்குமப்பூ மணக்
 கோரைக் கிழங்குடனே தானிக்காயே (௯)

சங்கு முடி முட்டைத்தோல் சாயப்பூவும்
 தன்னுடனே மரமஞ்சளிந்துப்பு இராம்பு
பங்கமிலா மிளகுடனே கடுக்காய் சுக்கு
 பண்பான திப்பிலியும் வசம்புங்கூட்டி
புங்கவிரை வேப்பம்விரை அதிமதுரம் பச்சைப்
 பூரமுட காசிடைதான் சமனுய்ச்சேர்த்து
கங்கையினுலரைத்து மைபோலிதனுலே
 கணக்காக நாலுசாமமரைத்துக்கொள்ளே (௰)

அரைத்தெடுத்த மையிதனை தாம்பிரத்தி
 னழகான சிமிழதனிலடைத்துக் கொண்டு
பருத்த வாயுவிடங்கம் போல் விழியில் போட்டு
 பலமாக நேத்திரத்தில் வந்தென்னும்
வருத்தமுறும் நோய்பலவுந் தீர்ந்துபோகும்
 வகை பாவப் பிரகாசமுறை வையகத்தில்
தருவென்னும் சரபோஜி ராஜபூபன்
 தயவாகிச் சொன்னமுறை தப்பாதென்றே (௧௧)

(இ-ள்)

முத்து பஸ்மம்	முசுமுசுக்கைவேர்
தாமிர பஸ்மம்	வங்கபஸ்மம்
வெங்கல பஸ்மம்	துளசிப்பூ
அப்பிரக பஸ்மம்	அகில் கட்டை
நீலாஞ்ஜனம்	துளசி விரை
ராஜவர்த்திக்கல்	மனேசிலை
குங்குமப்பூ	கோரைக் கிழங்கு

தான்றிக்காய்	சுட்ட சங்கு
அடைகாத்து வெடித்த முட்டை யோடு	இப்புருவேர்
மரமஞ்சள்	இந்துப்பு
கிராம்பு	பிளாசு
கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
திப்பிலி	லசாம்பு
புங்கங்கொட்டை	வேப்பம் விதை
அதிமதுரம்	பச்சைக்கல்ப்பூரம்
துத்தம்	

இவைகளை வகைக்குக் காசெடை யெடுத்துக் கல்லுரலி லிட்டிடித்துத் தண்ணீர்விட்டு ஏழுசாமமரைத்துக் கொள்ள வும். இதையொரு தாமிரச்சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி பெரிய அளவுள்ள வாயுவிடங்கத்திற்கு நிகர் கண்களிலிடவும். பற் பல நோய்களுந் தீரும்.

7. அதிதலக்கினி ரஸக்ரியா

வாயு விடங்கம் போலாலம்பாலெடுத்து
வளர்கடுகு போல் சேரு பச்சைப்பூரம்
நியாயமுற மத்தித்து விழியிலேந்துநாள்
போடப்போமிரண்டு மாதப்பூவும்
ஆய்ந்திட நல் பாவப்ரகாசமுறை தன்னில்
அதிதலக்கினி ரஸக்ரியை மையிதாகும்
இந்துலகில் மிகுந்தபுகழ் மேவுகின்ற
என் கோமான் சரபேந்திரர் வியம்பினாரே (கஉ)

(இ-ள்)

ஆலம்பால் வாயுவிடங்கப் பிரமாணமெடுத்து பச்சைக் கல்ப்பூரம் கடுகளவெடுத்து இவ்விரண்டையுமொன்று கலந்து இரு விழிகளிலும் போட்டுவர இரண்டு மாதமான கண் 'பூ' தீரும்.

௮. சூரணாஞ்ஜனம்

நீலாஞ்ஜனக்கல்லேழுதரம்
நெருப்பில் காய்ச்சித்திரிபலையின்,
மேலாங்கஷாயந்தனில் தோய்த்து
மேலுமேழுதிரங்காய்ச்சி,
சேலாம் விழியின் மாதர் முலை
நிம்பால் தன்னில் தோய்த்தந்த
பாலாலரைத்துப் பொடியாகப்
பண்பெறச் சூரணமஞ்ஜனமாம் (௧௩)

அஞ்ஜனமானபொடி கண்ணில்
அடைவாய் சலாகை நாலுமிட
மிஞ்சிவாயு வால்வந்த
விழிநோயெல்லாம் விட்டோடும்
கொஞ்சந் தினமும் விழியிலிட
குளிர்ச்சியாகும் நோய்வாரா
தஞ்சைநகர் வாழ் சரபேந்திரன்
சாற்று பாவப்ரகாசமுறை. (௧௪)

(இ-ள்)

நீலாஞ்சனக்கல்லை ஏழுதரம் நெருப்பில் காய்ச்சித் திரிபலா கஷாயத்தில் தோய்க்கவும். (திரிபலை = கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்) மறுபடியும் 7 தடவை நெருப்பில் காய்ச்சி முலைப்பாலில் தோய்க்கவும். பின்பு அதைப் பாலுடனே காயவைத்துக், கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்துகொள்ளவும். இதை யொரு சலாகையினு லெடுத்து இரு கண்களிலும் நாலுமுறையிடவும். வாயுவினு லேற்பட்ட பற்பல ரோகங்களும் தீரும்.

---

9. லேகனாஞ்ஜனப்பொடி

அடைவைத்த முட்டையோடின் தோல்போக்கிய
துடனே மனச்சிலையும் சங்குமுடிகூட்டி
உடைப்பச்சைப் பீங்கான் தூள் இந்துப்போ
டுயர் ரத்த சந்தனமும் சமனதாக

யிடை பச்சைத்தண்ணீராலரைத்து மைப்போல்
யிளம் வெயிலில் காயவைத்து பொடித்துக்கொண்
டிடுரெண்டு சலாகையது கண்ணில் நேராய்
யேகும் வகை நோயதனை யியம்புவோமே. (௧௫)

கண்பூவும் படலமுடன் பித்தகாசம்
கபத்தாலே வந்தநோயனைத்தும் போகும்
பண்பான பாவப்பிரகாசமுறை தன்னில் பண்ணும்
லேகனஞ்சனமாம் பொடியதாகும்
திண்புவியில் மனிதர்க்காய் சொன்ன இந்த
தேசாதிபதி சிங்காஸனத்தில் வாழும்
வண்புஜனும் சரபேந்திர பூபன்தானும்
வழுத்தினார் நேத்திரத்தின் வைத்தியத்தை (௧௬)

(இ-ள்)

அடைவைத்தெடுத்த முட்டைமேலுள்ள தோலை நீக்கிய பின்னுள்ள ஓடு

மனச்சிலை
சுட்டசங்கு
பச்சைப் பீங்கான் தூள்
இந்துப்பு
செஞ்சந்தனம்

இவைகளைச் சமமாகயெடுத்துப் பொடிசெய்து, கல்வத்திலிட்டுச் சுத்தமான தண்ணீரினாலரைத்து மையாக்கிக்கொண்டு இளம் வெயிலில் காயவைத்துக்கொள்ளவும். இதைப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்துகொண்டு, ஒவ்வொரு கண்களிலும் இரண்டு சலாகைத்தூள் போட்டுவரவும். இதனால் கண்ணில் பூ, படலம், பித்தகாசம், கபத்தினாலேற்பட்ட பல வியாதிகளும் போகும்.

---

10. ரோபணஞ்ஜனம்

பால் சுத்தத் தண்ணீராலரைத்து மைபோல்
பாத்திரத்திலிட்ட ஜலந்தால் கரைத்து
தாலத்தில் வண்டலது அடியில் நிற்க
சத்து குழம்பாயெடுத்து தண்ணீர் தன்னை

காலைவெயில் தன்னில் காயவைத்தெடுத்து
கணக்காகப் பத்திலொன்று பச்சைப் பூரம்
சீலமுடன் சேர்த்துத் திரிபலைக் கஷாயம்
திரமாக மூன்று நாளரைத்துலர்த்து (கஎ)

உலர்த்தியபின் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
உயர்பெரு ரோயஞ்ஞசனமாம் பொடியதாகும்
வெலத்த கண்ணில் பித்தத்தால் வருநோயெல்லாம்
போகுமே சலாகையது மூன்றுபோடு
நலத்தையருள் சிவபூஜை தினமும் செய்யும்
நராதிபதி சரபேந்திரராஜன் தாமும்
தலத்தினில் வாழ்ஜனங்களுக்காய் பாவப்ரகாசம்
தருமுறையைச் சாற்றினர் தயவுசெய்தே (கஅ)

(இ-ள்)

பால் துத்தத்தைத் தண்ணீர்விட்டு மைபோலரைத்து தண்ணீரில் கரைத்து ஒரு வாயகன்ற பாத்திரத்தில் விட்டு விடவும். அது வண்டலாகத்தங்கும். நீரை இறுத்துவிட்டு சத்துள்ள அக்குழம்பையெடுத்து இளவெயிலில் காயவைக்கவும். அந்தசத்துக்கு பத்திலொன்றளவு பச்சைக்கர்பூரஞ் சேர்த்துத் திரிபலா (கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்) கஷாயத்தினுல் மூன்று நாளரைத்து உலர்த்திவைக்கவும். பின்பு இதைப் பொடிசெய்துகொண்டு 3 சலாகைவீதம் கண்களில் போட்டுவரப் பித்தத்தினுல்வரும் ரோகங்கள் தீரும்.

11. கல்ப்பூரக்கிண்ணம் செய்முறை

அகலவாயுள்ள தாம்பிரப் பாத்திரமதனுள்
கால வாயிடும் கர்ப்பூரம்
நிகல் வராகனெடை படிக்காரமும்
நீட்டு மற்றொரு பாத்திரம் செம்பினுல்
தகவும் பீங்கானி கான்னி வாய் வயம்பினில்
சாரிரண்டுத் வாயும் நேரிட்டு
புகழும் பாத்திரத்துள்ளிதை வைத்திட்டு
பொருந்திடையின் வெளிக்கு மண்பூசிடே (கக)

பூச்சுப்பின் தழல் தன்னிலதை வைத்து
பொருந்தும் பாத்திரந்தனில் தண்ணீர்விட்டு
காய்ச்சிடு விரல் தோயப் பொருப்பதாய்
கண்டுநீரை அழித்து மறுத்தண்ணீர்
பாய்ச்சியிப்படி மூன்றுதிரமிட்டு பதமாய்க்
காயின்ற தண்ணீரைத் துணியினால்
தோய்த்தெடுத்து பிறகு மண்ணீக்கியே
துவாரத்தில் கழிகோத்ததைத் தூக்கிடே (உ0)

தூக்கும் பாத்திரதுள்ளும் நெருப்பிட்டால்
தூக்கிநிற்கும் புரவாயில் கர்ப்பூரம்
ஆக்கு கிண்ணம் வெளிப்படுமிம்முறை
அருமைபோகர் எழுனூத்திரண்டினில்
போக்கிதை வெளியாக்கினார் தஞ்சையை
புரந்தருளும் பூபார விஷயமும்
ஆக்கிணசக்கிர மனுநீதியுமாய்ந்திடும்
சரபேந்திரனருளிதே (உக)

(இ-ள்)

ஒரு செம்புப் பாத்திரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு அதற்குள் புகும் மற்றொரு சிறிய பாத்திரத்தையுமெடுத்துக் கொள்ளவும். பெரிய பாத்திரத்திற்குள் கால்வாசி உருகும் கர்ப்பூரத்தைப் போட்டு அதனுடனே 1 வராகனெடை படிக்காரம் போட்டுக் கொள்ளவும். பின்பு சிறிய பாத்திரத்தை அதற்கு மேல் வைத்து, பெரிய பாத்திரத்திற்கும் சிறியபாத்திரத்திற்கு முள்ள இடைவெளிக்குச் சீலைமண் செய்யவும். இப்போது பெரிய பாத்திரத்தைத் தணலின் மேல்வைத்து, சிறிய பாத்திரத்துள்ளே தண்ணீரையூற்றி வைக்கவும். அத்தண்ணீர் கைபொருக்கும் சூடானபின் அதை ஊற்றி மறுபடியும் குளிர்ந்த தண்ணீர் விடவும். இவ்வாறு மூன்று முறையிடவும். பிறகு அதிலிருக்கும் தண்ணீரை ஒரு துணியினால் தோய்த்துத் தோய்த்து வெளிப்படுத்தவும். பின்பு சீலைமண்ணை நீக்கி பொருந்தும் விளிம்பில் சிறு குச்சியைக் கொடுத்துத் தூக்கினால் சிறிய பாத்திரம் வெளியே வந்துவிடும் பின்பு பெரிய பாத்திரத்திற்குள் அனலைப் பிடித்தால் கற்பூரக்கிண்ணி

வெளிப்படும். இதில் குளிர்ந்த ஜலத்தை வைத்துத் தினமும் கண்களில் விட்டுவரக் கண்கள் துலங்கும் கண்ரோகங்களும் தீரும்.

12. ஸ்நேகினி வடி.

ஒரு கழஞ்சு நெல்லிவிரை பருப்போடொக்க
வோர் மூன்றுகழஞ்சு கடுக்காய்ப்பருப்பு
இருகழஞ்சு தான்றிக்காய்ப்பருப்பு கூட்டி
இதுவெல்லாம் தண்ணீராலரைத்து மைபோல்
பெரிதாக மாத்திரை தான் செய்துலர்த்தி
பின்புநல் சிமிழ்தன்னிலடைத்துக்கொண்டே
இருமிளகுப் பிரமாணம் தண்ணீர் தன்னி
லியல் பாக வுரைத்திடவே தீருநோய்கேள் (உஉ)

வாதரக்த ரோகமுடன் கண்ணில் வந்த
வலுவான நீர்முட்டல் வாங்கிப்போகும்
தீதில்லா பாவப்ரகாச முறைதனிலே
திறமான ஸ்நேகிநியின் வடியிதாங்கு
ஆதியிலே முன்னோர்கள் சொன்னநூலை
ஆராய்ந்தே அறிந்தந்த வகைகளெல்லாம்
நீதியுள தஞ்சையில் வாழ் சரபேந்திரபூபன்
நிச்சயித்துச் சொன்னமுறை தப்பாதின்றே (உ௩)

(இ-ள்)

நெல்லிக்கொட்டைக்குள்ளிருக்கும் பருப்பு	1-கழஞ்சு	
கடுக்காய்ப்பருப்பு	3	,,
தான்றிக்காய்ப்பருப்பு	2	,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர்விட்டரைத்து பெரிய மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொண்டு மூங்கில் குழாய்க்குள் வைத்துக்கொண்டு தேவைக்குத் தக்கத் தண்ணீரிலிழைத்து இருமிளகுப் பிரமாணங் கண்களிலிட, வாதரக்தம், கண்களி லுண்டாகும் நீர்முட்டல் முதலியவை தீரும்.

13. ரோபணி ரஸக்ரியை

அஞ்ஜனக்கல் மரத்து வெள்ளை சாதிப்பூவும்
அலைகடலின் நுரையும் மனோசிலை யிந்துப்பும்
பஞ்சமையில்லா மிளகு பொற்காவியொன்றை
பதமுடனே சுத்திசெய்தே யெடுத்துக்கொண்டு
கொஞ்சமெடை குறையாமல் சமனாய்ச் சேர்த்து
கொம்புத்தேனால் மைபோலரைத்தெடுத்து
மிஞ்சியதோர் மாத்துவெள்ளி சிமிழில் வைத்து
மேலாவின் பாலிலிடத் தினவுபோமே (உச)

தேனலது நெய்யிலிட சீர்முட்டுப் போம்
திரமான நல்லெண்ணெய் தனிலிடப் பூ தீரும்
கான வெள்ளைச் சாறணையின் சாற்றில்போட
கடினமாம் மாலைக்கண் கடுகத்தீரும்
ஊனமுறும் திமிரம்போம் காடிதன்னி
லுயர்ந்த ரோபணிரஸக்ரியை மைப்பேராகும்
மானிலத்தோர் கொண்டாடும் சரபோசேந்திரன்
மகிழ்ந்துரைத்த பாவப்ரகாச முறையிதாமே. (உரு)

(இ-ள்)

அஞ்சனக்கல்	குங்கிலியம்
சாதிப்பூ	கடல்நுரை
மனோசிலை	இந்துப்பு
மிளகு	பூங்காவி

இவைகளை சுத்தி செய்துகொண்டு, வகைக்கு சரியெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கொம்புத் தேனினால் நன்றாகவரைத்து ஒரு வெள்ளிச் சிமிழில் பத்திரப் படுத்தவும்.

இதைப் பசுவின் பாலிலிடக் கண்களின் அரிப்புத் தீரும். தேன் அல்லது நெய்யிலிட சீர்முட்டல் தீரும். நல்லெண்ணெயிலிடக் கண்களிலுள்ள 'பூ' தீரும். வெள்ளைச்சாறணைச் சாற்றிலிட மாலைக்கண் தீரும். காடியிலிழைத்துப் போடத் 'த்திமிரந்' தீரும்.

14. ரஸக்ரியா ஸ்நேஹனி

தேத்தாங் கொட்டையை தேனிலுரைத்ததில்
சேர் கசகசாப்போல் பச்சைப் பூரமும்
போத்திக் கண்ணிலிடக் கண்கலங்கின
புண் சிவப்புடன் போகுமிதுண்மையாம்
யேத்து பாவப்ரகாச முறையதில்
யிசை ரஸக்ரியா ஸ்னேஹனி தன்னை
சாத்திரனெரிலியோருக்குதவி செய்
தஞ்சைவாழ் சரபேந்திர பூபனே (உகூ)

(இ-ள்)

தேத்தாங்கொட்டையைத் தோல்சீவித் தேனிலுரைத்துக் கொண்டு பச்சைக்கர்ப்பூரம் சிறு கசகசா யெடை யெடுத்துக் கலங்கின கண்களிலிடக் கண் சிவப்பு தீரும்.

15. உரோபணி வடி

அஞ்சனக்கல் மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள்
அழகான சாதிப்பூ வேப்பமொட்டு
இஞ்சுவகை சமனாக நோயில்லாத
ஆவின் சாணிப்பாலிலரைத்துருட்ட
மிஞ்சினதாம் உரோபணியின் வடியிதாகும்
மிளகிடை யொன்றரையிடவே போம் மாலைக்கண்
தஞ்சையில்வாழ் சரபேந்திர பூபர்தாமும்
சாற்றினர் பாவப்ரகாச முறை தனையே (உஎ)

(இ-ள்)

அஞ்சனக்கல்	மரமஞ்சள்
கஸ்தூரிமஞ்சள்	சாதிப்பூ
வேப்பமொட்டு	

இவைகளைச் சமனாகயெடுத்துக், கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து, நோயில்லாப் பசுமாட்டின் புதுச்

அதனால் மேற்சொல்லிய சூரணங்களை யரைத்து உருட்டிக் கொள்ளவும். இதைத் தண்ணீரிலுரைத்துக் கண்களில் ஒன்றரை மிளகுப்பிரமாணமிட மாலைக்கண் தீரும்.

16. புஷ்பஹாரிவர்த்தி

புங்கவிரையை புரசினுடபூவின் சாற்றிலிராமுழுதுந்
தங்கவைத்து மறுநாளில் சாருசுவறக் காயவைத்துப்
பங்கிடாக இப்படியே பண்ணுமைந்து இரம்பிறகு
நுங்க முன்சாறு விட்டரைத்து நொய்யதாகவை யெடுத்தே.

எடுத்த மருந்தை நிழலுலர்த்திடவே கண்ணில் போங் [நோய்கேள்
கடுத்த கண்ணில் பூமுதலாய் கனத்தரோகம் விட்டோடும்
வடித்தபாவப்ரகாச மதில்வடியாம் புஷ்பஹாரிவர்த்தி
எடுத்தே சொன்னார் சரபேந்திரர் யிசைவாயிந்த [முறைதானே (உஅ)

(இ-ள்)

புங்கவிதையைப் புரசம்பூச்சாற்றில் ஒரு இரவு முழுதும் ஊறப்போடவும். சாறு சுவறுமட்டும் காயவைத்து மறுநாள் மறுபடியும் புரசம்பூச்சாற்றைவிட்டு ஊறவைக்கவும். இம்மாதிரி 5-தடவை செய்யவும். பின்பு இதை முன் சாறுகூட்டி நன்றாக வரைத்து மாத்திரை செய்துகொள்ளவும். வேண்டும்போது இதைப்பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு கண்களிலிடவும். கண்கடுப்பு, பூ முதலியவை தீரும்.

17. சங்காதி மாத்திரை

சங்கு கடல்நுரை பன்றி சிங்கம் கலங்
கொம்பு தாம்பிரப்பொடி முத்துடன்
சரிகையின் வெள்ளிரேக்குப் பவழமிள
நீரில் சட்டமாய் வடித்தாமணக்கு
இங்கிதத்தெண்ணெயும் வகைக்கொரு வராக
னெடையெழில் சூரத்துக் கடுக்காய்
பண்ணிவை பதினைந்து பச்சைப் பாக்குள
வேற்க நந்தியாவட்டைப்பூ
துங்கநல்பசனை யிருசாற்றினில் போடு
மேல் தொண்ணூறரைத்துண்டைசெய்
துதிகண்களில் போடுமேல் நந்தியாவட்டை
மலர் துய்ய சண்டாலோத்திடு
சங்கநோய் தீர்ந்திடும் படலம் மங்கைப்
பால் சயமோடிநல் பத்தியம்
சிவகிருபையேத்துவாழ் சர்பேந்திர பூபதி
செய்யுமிது சித்தர் முறையே (உக)

(இ-ள்)

சங்கு சுட்டது	கடல்நுரை
பன்றிக்கொம்பு	மான்கொம்பு
தாமிரத்தூள்	முத்து
சரிகை வெள்ளி ரேக்	பவழம்
இளநீர்	ஆமணக்கெண்ணெய்

இவைகள் வகைக்கு ஒரு வராகனெடை யெடுத்துக் கொண்டு, நன்றாக அரைத்துச் சூரத்துக்கடுக்காய்த்தூள் பதினைந்து பச்சைப்பாக்களவெடுத்துக்கலந்து கல்வத்திலிட்டு நந்தியாவட்டைப்பூச் சாற்றிலும் நல் பசனைச் சாற்றிலும் தனித் தனியே 96 நாழிகை யரைத்து, மாத்திரை திரட்டி, நந்தியா வட்டைப்பூச் சாற்றில் இழைத்துக் கண்களிட சங்கநோய் தீரும். தாய்ப்பாலிலழைத்துக் கண்களிலிட படலந் தீரும். பத்தியமாக யிருக்கவும்.

18. நெல்லிக்காய் ரஸாயனம்

அந்த நெல்லிக்கனியிலோர் குறுணி சீரகமதுவுமொரு சேர்
[தேனுமே
அடவுடன் நாலுசேர் சீனிநற் சர்க்கரை ஐந்து சேர்
இந்த வகைநாலையும் பால்பானை தன்னிலே இட்டதந்
[வாயை மூடியே
சீலைமண் செய்தொரு மண்டலம் மண்டலத்தே புடத்தினில்
[வைத்தெடு
சந்ததம் ஒருமையாயிருபோதும் உண்டிடில் சகல சூடுந்தணி
[யும் மேல்
சந்தனம் குங்குமம் கொங்கையில் இலங்குவரு ஸரஸஸத்குண
[மங்கைப்பால்
சிந்தைதனிலுறுதியாய் ஜபமோ நகுண்டேந்து செய்வித்தே
[வெகுபக்தியம்
சிவகிருபையதுவாழ் சரபேந்திரபூபதி செப்புவது சித்தர்
[முறையே. (கஎ)

(இ-ள்)

முதிர்ந்த நெல்லிக்கனி	1 மரக்கால்
சீரகம்	1 சேர்
தேன்	4 சேர்
சீனி	5 சேர்

இவைகளை யொன்றுகலந்து, பூணில்லா உலக்கையினால் இடித்து ஒரு பால் பானையில் இட்டு, அதன் வாயைச் சீலைமண் செய்து ஒரு மண்டலம் (45 நாட்கள்) தானிய புடத்தில் வைத்திருக்கவும். பின்பு இதை எடுத்து தினம் 2 வேளை வீதம் இம்மருந்துகளைச் சாப்பிட்டுவரச் சகல சூடுந்தணியும்.

குறிப்பு:— பசுவின் பால் 5 சேர் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

---

19 தூதுவேளைச் சூரணம்

தூதுவேளையின் சமூலம் பசுவின் பாலில் தோய்த்திடவும்,
[வேகவைத்துத்
தூயநிழலிலுலர்த்திக் கொண்டிடித்ததைத் தூளாய்
[வடிகட்டியே
மீதுத்த சூரணம் சேரொன்று சேரைந்து மேன்மைசீனிச்
[சர்க்கரை
மெய்சீரகஞ் சாதிக்காய் இசுப்போல் விரைமே
லேழரைக் காசிடை

ஓதுவகை யொன்றினுக்கு ஜாதிபத்திரியும் குங்குமப்பூ
[வகைக்கோர்
காசினிடைப் படிபொடிசேர்த்து வெள்ளாட்டி
[ஞெண் பாலிலிரு வேளையுண்
வாதுத்த ஸகல க்ஷயரோகம் விடும் வஞ்சிபால் வைத்த பிகு
[கன பத்தியம்
வண்மை சிவபூஜைசெய் சரபேந்திர பூபதி வளமை
[யுரை சித்தர் முறையே. (௩௧)

(இ-ள்)

தூதுவேளையைச் சமூலமாக எடுத்து நறுக்கி அது முழுகுமளவு பசுவின்பால் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி வேகவைத்துக்கொண்டு, பின்பு தூதுவேளைச் சமூலத்தையெடுத்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். இதைக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து எடுத்த தூள் 1 சேரெடுத்துக் கொள்ளவும்.

சர்க்கரை	— 5 சேர்	
சீரகம்	— 7½ காசெடை	
சாதிக்காய்	— 7½	,,
இஸ்போல் விதை	— 7½	,,
ஜாதிபத்திரி	— 1	,,
குங்குமப்பூ	— 1	,,

இவைகளை யொன்றுகலந்து, இடித்து, வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு தூதுவேளைச் சூரணத்துடன் கலந்து, ஒரு வெருகடியளவு வீதம் வெள்ளாட்டுப் பாலுடன் கலந்து காலையிலும் மாலையிலுஞ் சாப்பிட்டு வரவும்.

சகல விதமான க்ஷயரோகங்களுந் தீரும். ஸ்திரீ போகம் தள்ளவும்.

---

20. திரிபலா கிருதம்

திரிபலையின் கஷாயமுடனுடாதோடை
ஈந்தில் கொடி தண்ணீர் விட்டானும்
கரிசாலை நெல்லிக்காயும் பசுவின்னெய்
கணைக்குதா யாட்டுஞ் பால் வகையொன்றினுக்

திருசேராமிளேச்சாறு அளந்திட்டே
  கற்கவகை யிதிலிட்டிட
உரிசையாம் சர்க்கரையும் திரிபலே
  யுரைக்குந் திப்பிலி அதிமதுரங் கூட்டே (௩௨)

கூட்டிடும் கொடிமுந்திரிகைப்பழம்
  குளத்துரை செங்கழுநீர்க் கிழங்குடன்
காட்டி நெல்லிமுள்ளி கண்டங்கத்திரி
  கனத்தமுக்கிராவேர் வகையொன்றுக்கு
போட்டியிரு வராகனெடையதாய்
  புதிய யாவின் பாலாலரைத்திதை
நாட்டமாயொரு நாளும் வைத்தே
  மறுநாளெடுத்தே யெரிகமலாக்கினி (௩௩)

எரித்தன்னெய்யை நசியமிட்டுக்கொள்ள
  ஏதுவாய் ஆசனத்தினுள் பீச்சிட
வருத்த முத்தவிழிநோய் பலவுமே
  வாங்கிப்போம் நல் பாவப்பிரகாசத்தில்
கருத்துடன் திரிபலேயின் கிருதத்தை
  கண்டு சொல் சரபேந்திரன் தாளிணை
உரித்துடன் கலயுற்றோர் பணிந்திட்டா
  லுண்மையாக தரித்திரமோடுமே (௩௪)

(இ-ள்)

திரிபலா (கடுக்காய், நெல்லி வற்றல், தான்றிக்காய்) கஷாயம் — 2 சேர்

ஆடாதோடைச்சாறு	— 2	,,
சிந்திற்கொடிச்சாறு	— 2	,,
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு	— 2	,,
கரிசாலங்கண்ணிச்சாறு	— 2	,,
நெல்லிக்காய்ச்சாறு	— 2	,,
பசுவின் நெய்	— 2	,,
வெள்ளாட்டுப்பால்	— 2	,,

இவைகளை யொன்று கலந்து, அதனுடன்,

சர்க்கரை	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றிக்காய்த்தோல்

திப்பிலி — அதிமதுரம்
கொடிமுந்திரிப்பழம் — செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
கண்டங்கத்திரி — அமுக்கிராக்கிழங்கு

இவைகள் வகைக்கு 2 வராகனெடை யெடுத்து, கல்லுரலி லிட்டிடித்து, பசுவின்பால் விட்டூறவைத்து, அம்மியிலிட் டரைத்து, அந்த விழுதைச் சாறுகூட்டிய நெய்யில் குழப்பி யொருநாள் வைத்திருந்து, மறுநாளடுப்பின்மேல் வைத்துக் கமலாக்னியினலெரித்துப் பதத்தில் வடிக்கவும்,

இந்நெய்யைத் தினம் 4 துளிகள் வீதம் இரு நாசிகளிலு மிட்டு நஸ்யஞ் செய்யவும். இந்நெய்யை ஆஸனத்திலுள் ளும் பீச்சவும் (எனிமாவாகக்கொடுக்கவும்) பலவகை விழி நோய்களுந் தீரும்.

---

21. திரிபலாதி கஷாயம்

திரிபலைகள் விரைபோக்கியோர் வகைச்
சேர் முக்காலெட்டுசேர் தண்ணீர்விட்டதில்
லொரு நாள்வைத்ததை மறுநாளெரி தீப
மோய்ந்திடாமல் இறுத்திரு சேரதாய்
திரிபலையின் கஷாயம் விழியதைச் சிறுகவே
கழுவில் பல நோய்கள் போம்
பருகிலந்த கஷாயத்தைக் கொஞ்சமாய்
பரந்துபோகும் காமாலையின்னேய்களே (கரு)

நோயெனும் முகரோகங்கள் வந்திடில்
நுவலுவே னக்கஷாயத்தில் கொஞ்சமாய்
வாயிலிட்டுடன் கொப்பளித்தேயுமி
வாங்கிப்போம் வறுவான முன்னேயது
தீய நோயினைத்தீர்க்கும் ஸஞ்சீவியாம்
திவ்ய பாவப்ரகாசக்ரந்தத்தை
ஆய்ந்துலகிர்க்குதவி செய்தற் தஞ்சை
யரசர் கோன் சரபேந்திர பூபனே. (கசு)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த் தோல்	¾ சேர்
நெல்லி வற்றல் தோல்	¾ ,,
தான்றிக்காய்த்தோல்	¾ ,,

இவைகளை யிடித்து 8 சேர் தண்ணீர் விட்டு, ஒரு நாளூற வைத்து மறு நாள் அடுப்பின் மேலேற்றித் தீபம் போலெரித்து 2 சேராகும்வரை எரிக்கவும். பின்பு இதைத்துணியில் வடிக் கட்டிக்கொண்டு மேடி கஷாயத்தினால் கண் விழிகளைக் கழுவவும் இதையே பருகிவரக் காமாலையுந் தீரும். வாயிலுண்டாகும் நோய்களுக்கு இக்கஷாயத்தினால் வாயைக் கொப்பளிக்கச் செய்யவும். மேலும் இது எல்லா ரோகங்களுக்கும் ஸஞ்சீவி போலாகும்.

---

22. வாஸாதி கஷாயம்

ஆடாதோடையிலை சுக்கு பேய்ப்புடல்
　　ஆண்டு நூறதுவான வேம்பின்பட்டை
பாடாசீந்தில்கொடி தோலை நீக்கியே
　　வளர் மரமஞ்சள் கோரைக்கிழங்குடன்
காடாம் சித்திரமூலம் செஞ்சந்தனம்
　　கடுகுரோகிணிப்பூ வேம்பு திரிபலை
தேடாய் வெட்பாலைப் பட்டையதின்
　　விரை நிறமதாய் சமனாக இடித்திடே　(௩௭)

இடித்ததூளோர் பலமா யெடுத்ததி
　　லிருசேர் தண்ணீரளந்திட்டு தீபம்போல்
அடுத்தெரித்ததைக் கால்சேர தாகவே
　　அளவுடனாடாதோடைக் கஷாயத்தை
குடித்திடு மைசாக்குக்கில் கொஞ்சம்சேர்
　　குணமதாகும் நேத்திரவாத ரோகங்கள்
கடுத்தவாதமும் காங்கை மிஞ்சியே
　　கைகள் பிடிப்பது வாகிலே　(௩௮)

ஏக அந்தக்கஷாயத்திலே ரண்டத்தெண்ணெ
　　யொன்று வராகனெடை சேர்த்துப்
பாகமைந்து பணவெடைத் தாளகபற்பம்
　　சேர்த்துக் குடித்திடத் தீர்ந்திடும்

வேகமிஞ்சில் கஷாயத்தில் கற்கண்டு
விருப்பமாய் நான்கு காசெடை தாளகம்
ஆகும் பற்பம் பணவெடை அஞ்சதா
யதிலிட்டே குளிராறப் பருகிடே (௩௯)

பருகவே பித்தந் தீர்ந்திடுந் திண்ணமாய்
பாதகக் கபம் மிஞ்சிடில் கேளினி
அரை வராகனெடை யெடுத்துத் திப்பிலிக்
கஷாயந்தன்னி லரைத்திட்டபின்
அருமையாய்ச் சுண்டவைத்துக் குடித்திட
அகலும் பாவப்ரகாச முறைதனை
உரிமையாய் வெகுபேருக்குதவியாய்
உரைத்திட்டர் சரபேந்திர பூபனே (௪0)

(இ-ள்)

ஆடாதொடை யிலை	சுக்கு
பேய்ப்புடல்	மரமஞ்சள்
தோல் நீக்கிய சீந்தில்கொடி	நூறுவயதான வேப்ப மரத்தின்பட்டை
கோரைக் கிழங்கு	சித்திரமூலம்
செஞ்சந்தனம்	கடுகுரோகிணி
வேப்பம் பூ	திரிபலை
வெட்பாலைப் பட்டை	வெட்பாலையரிசி

இவைகள் எல்லாம் வகைக்கு 1 பலமெடுத்துத் தண்ணீர் 2 சேர் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றித் தீபம்போல எரித்துக் கால் சேராக்கி, வடிகட்டி, சுத்தி செய்த மைசாக்ஷி குக்குலு சிறிது கூட்டிச் சாப்பிடவும். நேத்திரவாத ரோகங்கள் தீரும்.

இக்கஷாயத்துடன், ஒரு வராகனெடை ஆமணக் கெண்ணெய் சேர்த்து, 5 பணவெடை தாளக பஸ்பம் சேர்த்துக் குடிக்கவும். தேக காங்கை, கைகால் பிடிப்பு முதலியவைகள் தீரும்.

இக்கஷாயத்துடன் கற்கண்டு ¼ காசிடையும், தாளகபற்பம் 5 காசெடையும் போட்டு, நன்றாக ஆறியபின் குடித்திடப் பித்த ரோகங்கள் தீரும்.

இக்கஷாயத்துடன், திப்பிலி ½ வராகனெடை கூட்டி நன்றாக அரைத்துக் குழப்பி மறுபடியும் அடுப்பின் மேலேற்றிச் சுண்டவைத்துக் குடிக்கவும். பலவித கொடூரமான கப ரோகங்களுந் தீரும்.

23. பில்வாதி நேத்திர பிந்து

பில்வம் முன்னை சிறுவாகை பாதிரி
விளங்குகின்ற முருங்கையும் வஜ்ஜிர
வல்லியும் குமிழ் கண்டங்கத்திரியின் வேர்
வகை கஷாயம் ஈராறு துளி கண்ணில்
சொல்லாச் சோதனம் செய்வாத பிஷ்யந்தந்
தொலையும் பாவப்ரகாசத்திலிம்முறை
நல்லவர் புகழ் மால் சரபேந்திரன்
நாகரிகன் நலமா யுரைத்ததே (௪௧)

(இ-ள்)

வில்வம்	முன்னை
சிறுவாகை	பாதிரி
முருங்கை	பிரண்டை
குமிழ்	கண்டங்கத்திரி வேர்

இவைகளையிடித்து 4 பங்கு ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சவும். ஒவ்வொரு கண்களிலும் 12 துளிகள் வீதம் விட்டுவர, வாதாபிஷ்யந்தந் தீரும்.

---

24. கொட்டையிலைக் கஷாயம்

கொட்டையிலையதின் வேரின் பட்டையும்
கூட்டிடாய் சமனாயதற்குமே
எட்டுப் பங்கு வெள்ளாட்டுப்பாலுமே
யித்தினிற்பாதி தண்ணீர் விட்டே

விட்ட நீருமே சுண்டெரித்தபின்
மிஞ்சுபால் வடிக்கட்டியே
திட்டமாயிளம் சூடதாகவே
திறமதாம் பீச் சாங் குழலிடே (௪௨)

இட்டுமே சிறு தாரையாகவே
ஹிதமுடன் கண்மேல் பீச்சிட
துட்டவாத பிஷ்யந்தமானது
தொலைந்து போமிதில் தப்பிடா
கொட்டையிலையின் கஷாயமாமிது
கூறும் பாவப்ரகாசத்தில்
திட்டமாய் தமிழ் பாவினங்களாய்
செய்திட்டார் சரபேந்திரனே (௪௩)

(இ-ள்)

ஆமணக்கிலை, ஆமணக்கின் வேர்த்தோல் இரண்டுஞ் சமனாக யெடுத்து வெள்ளாட்டுப்பால் 8 பங்கு விட்டுக்கொண்டு, தண்ணீர் 4 பங்கும் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி நீர் சுண்ட எரித்து, மிகுந்துள்ள பாலை வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும். இதை இளஞ்சூடாக இருக்கும்போது ஒரு கண்ணாடி பீச்சாங் குழலிவிட்டு, சிறு தாரையாக, வேகமன்னியில் கண்களின்மேல் பீச்சவும். வாத அபிஷ்யந்தம் தீரும்.

25. ஆச்சோதன விதி

ஆச்சோதன விதிதனை மேன்மையா
யுரைகிறேன் புவியோர்கள் அறியவே
காச்சும் பாலிலைச் சாறுகளெண்ணெயும்
கஷாயமும் கண்விரித்து நிறையவே
பாச்சில் மேலுமிரண்டு விரற்கடை பரவ
நூறு நொடி நேரம் வைத்திடே
ஆச்சரியமாம் பாவப்ரகாசத்தி லுரைத்
திட்டார் சரபேந்திர பூபனே (௪௪)

(இ-ள்)

ஆச்சோதனஞ் செய்யவேண்டிய முறை.—

காய்ச்சியபால், இலைச்சாறு, எண்ணெய் வகை, கஷாயம் இவைகளைத் தனித்தனியாக எடுத்து கண்களை அகல விரித்து அண்ணார்ந்தபடி, இரண்டு விரற்கடை நிற்கும்படி ஊற்றவும். இம்மாதிரி 100 விநாடியளவும் நிற்கச் செய்யவும்.

26. நேத்திர சிகிச்சை முறை

இயம்பு லேகனக்கண்ணில் விடுகிற
    யேத்துவாந் துளி எட்டுமா ரோபணம்
நயம்பெற துளிபத்தாம் ஸ்நேஹனி
    நற்துளி பன்னிரண்டென காட்டினார்
சுவயம்பெனும் கசப்பானதை விட்டிடத்
    தொலையும் வாதத்திலாம் வெகு நோய்களும்
பயம் பெறும் பித்தரோக மதாகிடில்
    பண்பு சீதள தித்திப்பு மாகுமே (சரு)

ஆகு மெண்ணெய்ப்பசை யுள்ள தானதும்
    அதிகமாய் கபரோக மதாகிடில்
போகவே கசப்பானதும் உட்டிணப்
    பொடிகளானது போட்டிடத் தீருமே
வேகமானதுக் கேயிடு சீதளம்
    விளையுஞ் சீதளமானதுக் குட்டிணம்
யேக பாவப்ரகாசத்தின் முறை
    யியம்பினார் சரபேந்திர பூபனே (சகா)

(இ-ள்)

கண்களுக்குள் மருந்தை 8 துளிவீதம் விட அது "லேகனம்" ஆகும். பத்துத்துளி விட்டால் அது 'ஆரோபண' மாகும் 12 துளிகள் விட்டால் "ஸ்நேஹனி" யாகும். கசப்

புப் பதார்த்தங்களை ஊற்றினால் வாத ரோகங்கள் பலவுந் தீரும், பித்த ரோகங்களானால் தித்திப்புச் சுவையும் குளுர்ச்சியுமுள்ள எண்ணெய் வகைகளைக் கண்களிலிடவும். கபரோகங்களானால், கசப்புச் சுவையும், உஷ்ணமானதுமான பொடி வகைகளைப் போடவும். மேலும், சீதள ரோகங்களுக்கு உஷ்ண சிகித்ஸையும், உஷ்ண ரோகங்களுக்கு சீதளச் சிகித்ஸையுஞ் செய்தல் வேண்டும்,

---

27. பிண்டகரண விதியும் அபிஷ்யந்த சிகித்ஸையும்

பிண்டகரண விதியினைப் பேசுவோம்
பெருமை யொத்திடுய மாச்சோதனத்தினால்
கண்டிப்பாய்க் கண்ணின் நோயது தீர்ந்தபின்
கருத்துடன் செய்யுங் காரியம் கேள் நீ
பண்டுசெய்து சிகித்ஸைகள் விட்டுமே
பண்பாய் ஆமணக்கின் வேரும் பட்டையும்
கொண்டுவந்தே யதனின் கொழுந்துடன்
கூட்டிடாய் சமனாய் ஆட்டின்பால் விடே (உஎ)

வேகவைத்ததைப் பொட்டணம் கட்டியே
விழியதற்கு நீ யொத்திடக்கேள் வகை
பாகமா யிளஞ்சூடது வாகவே பண்பாய்
வேண்டிய போதெல்லாம் போட்டிடப்
போகும் வாதாபிஷ்யந்த நோயானது
புகலுவேன் மத்தோரொத்திடம் கேள்வனை
தாகும் நெல்லிக்கொழுந்தந்தவேர் பட்டை
யதனை முன்விதமாகவே செய்திடே (உஅ)

செய்து ஒத்தடம் போட்டிடத் தீருமே
தீங்காம் பித்தாபிஷ்யந்த நோயானது
கொய் முருங்கைக்கொழுந் தந்தவேர்ப் பட்டை
கூட்டியே முதலொத்தடம் போட்டிட

ஐயபிஷ்யந்தம் போகும் திரிபலையதனு
    லொத்தடத்தால் வெகு நோய்கள் போம்
பொய்யில்லா நல்ல பாவப்ரகாசத்தில்
    புகழ்ந்திட்டார் சரபேந்திர பூபனே (௫௪௩)

(இ ள்)

பிண்டகரணம் என்பதாவது:—

ஆச்சோதனத்தினுல் கண்ணோய்கள் நீங்கியபின் சிகித்சைகளை நிறுத்தவும். ஆமணக்கின் வேரையும், பட்டையும், கொழுந்தும் சமனுகக் கொண்டுவந்து, ஆட்டுப்பால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி வேகவைத்து, ஒரு துணியில் பொட்டணமாகக்கட்டி விழியில் ஒத்திடவும். இளஞ் சூடாக யிருக்கையில் எவ்வளவு தடவை ஒத்தடமிடமுடியுமோ அவ்வளவு இடவும். வாதாபிஷ்யந்தந் தீரும்.

நெல்லிக் கொழுந்து. அதன், வேர், பட்டை, முதலியவைகளை முன்போல, ஆட்டுப்பால்விட்டு வேகவைத்துக் கண்களிலொத்தடமிடவும், பித்தாபிஷ்யந்தந் தீரும்.

முருங்கைக் கொழுந்து, அதன் வேர், பட்டை முதலியவைகளை முன்போல ஆட்டுப்பால் விட்டு வேகவைத்துக் கண்களிலொத்தடமிடவும். கபாபிஷ்யந்தந் தீரும்.

கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய் இவைகளின் தூளை, ஆட்டுப்பாலில் வேகவைத்து மூட்டையாகக் கட்டி ஒத்தடமிடவும். பலவித நோய்களுந் தீரும்.

---

28. திரிபலாதி ஒத்தடம்

திரிபலை சமனுக யிடித்துமே சேர்த்திடாய்
    ஆட்டின் பாலினில் பின் கொஞ்சம்
பருவமாக அதைச் சுடவைத்து நீ பகரும்
    முன் பொடி அதனிலே ஊறவைத்து
உரிமையாகவே பொட்டணங் கட்டியே
    உபாயச்சூடதாய்ப் போட பிஷ்யந்தம் போம்
அருமை பாவப்ரகாசத்திலிம் முறை
    அறிந்துரைத்தார் சரபேந்திர பூபனே (௫௪௪)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த் தோல், நெல்லிக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், இவைகளைச் சமமாக எடுத்து இடித்து ஆட்டுப் பால் விட்டுக் கலந்து, அடுப்பின் மேலேற்றிச் சுடவைத்து, மேலும் கொஞ்சம் தூளைப் போட்டு ஊறவைக்கவும். இதையொரு வெள்ளைத் துணியில் பொட்டணமாகக் கட்டி சூடு உபாயமாக இருக்கையில் கண்களி லொத்தடமிடவும். அபிஷ்யந்த நோய்கள் போம்.

29. பத்துப் போடும் முறை

பத்துப் போடும் விதியைப் பகரக்
 கேள்பண்பு காலங்குலம் கனிஷ்ட
பத்தே உத்தம பத்தகும் அரைவிரல்
 உயரமாகும் என்றே நீயுரைத்திடு
மத்திமபத்து மூன்றதொன்றே விரல்
 வண்மையாங் கனமாகவே யிட்டது
சுத்தமாக உலர்ந்த பின் பத்தினை
 சுருக்குடன் கண்ணை விட்டுமே நீக்கிடே (ருக)

(இ-ள்)

பத்துப் போடும் முறையாவது :—

$\frac{1}{4}$ (விரற்கௌட) அங்குல உயரம் வரும்படியாகப் பத்தைப் போட்டால் அது உத்தமமான பத்ததாகும். $\frac{1}{2}$ விரற்கெடை உயரமுள்ள பத்தாகில் அது மத்தியமமான பத்தாகும், மூன்றுவதானது ஒரு விரல் கனமுள்ள பத்தாகும். இவைகளைப் போட்டு நன்றாக உலர்ந்த பின் இதை சீக்கிரமாக கண்களிலிருந்து நீக்கிவிடவும்.

நீக்காவிட்டால் தசை நொந்து கேடதாம்
 நீர் வத்த அது காய்ந்திடா முன்னமே
போக்கிட்டாலும் விழி நோய்கள் தீர்ந்திடா
 புத்தியாவிதைக் கண்டு வைத்தியம்
நோக்கி பாவப்ரகாசத்தி லிம்முறை
 நுண்மையாயுரைத்தாரே உலகினில்
பாக்யமிகும் யோக்யகிசாலியாம்
 பார்த்திபன் சரபேந்த்ர பூபேன (ருஉ)

(இ-ள்)

பத்தை நீக்காவிடில் தசை நார்கள் நொந்து கெட்டுவிடும், நீர் வற்றுவதற்கு முன்னமேயே எடுத்துவிட்டால் விழி நோய்கள் தீராது. ஆகவே வைத்தியன் சுய புத்தியினுலிதைக் கண்டு வைத்தியஞ் செய்யவேண்டும்.

---

30. நேத்திர ரோகத்திற்கு 'பத்து வகைகள்'

அதிமதுரமிந்துப்பு மரமஞ்சள் ஆகும்
காவிக்கல் அஞ்சனக் கல்லுடன்
இதுசமனுகத் தண்ணீர் தனில் அரைத்
தேதுவாய்க் கண்ணைச்சுத்தி பத்திட
இதுவலால் வேறு பத்தையியம்புவேன்
எடு மரமஞ்சள் சுக்கு வசம்புடன்
புதிய தாய் ஜலத்தாலே யரைத்திதைப்
பொடியாய் விழிதன்னில் வளையமே (ருஉ)

வில்வத்தின் கொழுந்தும் அஞ்சனக்கல்லுடன்
விரை நீக்கி கடுக்காய் சமன் தண்ணீரால்
கல்வத்திலரைத்திட்டே மிருதுவாய்
கண்ணைச் சுத்தியே பத்தது போட்டிடக்
கல்லுக்காவியும் சுக்கும் சமன் தண்ணீர் கலந்
தரைத்துப் பத்திட விழி நோய்கள் போம்
வல்லவர் புகழ் மால்சரபேந்திரன்
வழுத்தும் பாவப்ரகாச முறையிதே (ருச)

(இ-ள்)

(i) அதிமதுரம் இந்துப்பு
மரமஞ்சள் காவிக்கல்
அஞ்சனக்கள்

இவைகளைச் சமமாக வெடுத்து நன்ருகத் தண்ணீர் விட்டரைத்துக் கண்களைச் சுற்றிலும் பத்துப் போடவும்.

(ii) மரமஞ்சள் சுக்கு
வசம்பு

இவைகளையுஞ் சமமெடுத்துத் தூள் செய்து தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்துக் கண்களைச் சுற்றிலும் பத்துப் போடவும்.

(iii) வில்வக் கொழுந்து அஞ்சனக்கல்,

கொட்டை நீக்கிய கடுக்காய்

இவைகளைச் சமபாகமெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக மிருதுவாகும் படி அரைத்து விழிகளைச் சுற்றிலும் பத்தாக இடவும்,

(iv) காவிக்கல் சுக்கு

இவ்விரண்டையும் சமமெடுத்து, பத்துப் போடப் பற்பல விழிநோய்களுந் தீரும். இந்நான்கு மருந்துகளில் எது கிடைக்கின்றதோ அதைப் பிரயோகிக்கவும்.

---

31. இரத்னாதி மாத்திரை

சீல வீரை மாணிக்கம் முத்து நீலம் பச்சை செம்பவழம்
[வைடூரியம்
சேர்ந்த கோமேதகம் புஷ்பராகம் வைரம் சிறந்திடும்
[தங்கம், வெள்ளி
செந்தாம்பிரமிவ்வகை மூன்றினரப்பொடி காந்தம்
[சிருள துத்தநாகம்
சலித்திடும் கலங் கொம்பு யானைப் பல் மாட்டுப் பல்
[சப்பெருமை மாட்டுப் பல்லும்

கோலமிகு நற் காட்டுப் பன்றிப் பல்லாட்டுப்பல் குளம்பு
[சங்காமையோடு
கோதிலாப் பலகரை மடல் துத்தம் இந்துப்பு குண
[முள்ள நீலாஞ்சனம்
கரிய மனோசிலை திப்பிலி படிக்காரம் கொங்கேலம் மிளகு
[சுக்கு
குறித்திடும் புன்னைவிரை வகைக்கொரு வராக
[னெடை கூட்டியே கல்வத்தினில்

சால நல்லெலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டதை சட்டமுடனே
[யரைத்து
சந்தமுள ரத்னாதி மாத்திரைகள் சேர்த்தரை சரஸமுடனே
[அரைத்து
சாந்தமுடனே யதைக் கண்ணினில் போட்டிடில் சார்ந்தமுன்
[திமரமமரம்
சஞ்சலஞ்செய் காசம் நீர்முட்டல் சுக்கிரன் சகல விழிநோய்
[தீருமே
வேலணீ உல்லாச விழிவாமி அபிராமி நல் வேதனுரை ஆதி
[கௌரி
வீணை யிசைவாணி பணிவாணி ஐராணி அளிவேணி சிவகாமி
[நிமலி
வீரி கௌமாரி மகிழ் ஈசர்பதமேதுதிசெய் வீசுபுகழ்
[போசலகுலன்
வேந்தர்கள் சிகாமணி சரபேந்திர பூபதி விர்ப்பனன்உரைத்த
[முறையே

(இ-ள்)

மாணிக்கம்	முத்து
நீலம்	பச்சை
பவழம்	வைடூரியம்
கோமேதகம்	புஷ்பராகம்
வைரம்	தங்கப்பொடி
வெள்ளிப்பொடி	தாமிரப்பொடி
காந்தம்	துத்தநாகத்தூள்
மான்கொம்பு	யானைப்பல்
மாட்டுப்பல்	எருமைமாட்டுப்பல்
காட்டுப்பன்றிப்பல்	ஆட்டுப்பல்
ஆட்டுக்குளம்பு	சங்கு
ஆமையோடு	சோழி
மடல்துத்தம்	இந்துப்பு
நீலாஞ்சனம்	மனோசிலை
திப்பிலி	படிக்காரம்
ஏலக்காய்	மிளகு
சுக்கு	பொன்னுவாரை விரை

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து நன்றாக இடித்து, வஸ்திரகாயஞ் செய்து கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து (4 ஜாமங்கள்)

மாத்திரையாகத் திரட்டவும். இதை 12 வருடங்கள் சென்ற பின் தாய்ப்பாலிலரைத்துக் கடுகளவு இரு விழிகளிலும் போட்டிட

திமிரம் அமரம்
காசவகை நீர்முட்டடல்
சுக்கிரன்

முதலிய பற்பல விழிநோய்களுந் தீரும்

---

32. கனக தாம்ராதி மாத்திரை

தங்க அரப்பொடி இரண்டேயவ் வராகனெடை தான் வெள்ளி
[யரப் பொடியுமே,
தப்பாமல் ஈரிரு வராகனெடை பதினாறு தாம்பிரத்தினரப்
[பொடி
தங்கு திப்பிலி வராகனெடை இரு மூன்றேடும் நன்மையா
[யித்துப்பதுத்
தகு வராகனெடை இருநான்கு மடத்துத்தரும் தனிவராக
[னெடை பத்தே
அங்கந்த கோட்டமும் வராகனெடை பன்னிரண்டு அதிமதுர
[மீரேழுமே
யாமவ் வராகனெடை இவ்வகைக ளெட்டும் வெள்ளாட்டுப்
[பாலினில்
நயமதாயரைத்துத் தாம்பிரப் பாத்திரத்தினில் தடவி வைத்த
[கனக தாம்ராதி
யானதொரு மாத்திரை செய்து கண்ணில் போடில் அமரம் நீர்
[முட்டடல் படலம்

பொங்கியெழு சுக்கிரன் காசவெழு பில்லமும் பொல்லாத
[திமிரமேழும்
பொருந்தாத கன்று போம் மருந்திமுன் பனியை நிகர் பூபர்கள்
[கொண்டாடவே
பூஸுரர்கள் சங்கமகிழ்ந் தண்டன்னதானமும் பூதான
[கோதானமும்
புகழ்ந்தின்றும் கன்னிகா தானமும் நிதானமும் போஜ
[மகாராஜ னெனவே

பங்கய மென் றதை நிறை யிங்கித நயங்குலவு பண்புள புயம்
[குலவுமால்
பந்துஜன சேகரன் ஸகல ஜனாக்ஷகன் பாவலர்கள் சிந்
[தாமணி
பல கங்கை நதியாடி வருநல்ல புண்யவான் பரமசிவனருள்
[கிருபையால்
பாங்குபெரு தஞ்சைவாழ் சரபேந்திர பூபதி பார்த்திப
[னுரைத்த முறையே
(இ-ள்)

தங்க அரப்பொடி	—	2	வராகனெடை
வெள்ளியரப்பொடி	—	4	வராகனெடை
தாம்பிரப்பொடி	—	16	,,
திப்பிலி	—	6	,,
இந்துப்பு	—	8	,,
மடல் துத்தம்	—	10	,,
உயர்ந்த கோஷ்டம்	—	12	,,
அதிமதுரம்	—	14	,,

இவைகளைத் தூள்செய்து கல்வத்திலிட்டு, வெள்ளாட்டுப்பால்விட்டு, நன்றாக அரைத்துத் தாமிரப் பாத்திரத்தில் தடவிவைத்துப் பத்து நாட்கள் கழித்து, அதையெடுத்து மறுபடியும் நன்றாக 4 ஜாமங்களரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டிக்கொள்ளவும். இதை 6 வருடங்கள் சென்றபின் தண்ணீரி லிழைத்துக் கண்களிலிட

அமரம்	நீர்முட்டல்
படலம்	சுக்கிரன்
பில்லம்	ஏழுவகைத் திமிரம்

இவை சூரியன் முன் நின்ற பனியைப்போல் தீரும்.

33. நாரிகேளாஞ்ஜனம்

அந்த மரமஞ்சள் தான்றிக்காய் கடுக்காய் நல் அதிமதுரம்
[நெல்லி முள்ளி
யவ்வகைகள் ஒன்றினுக்கோர் பலம் சேர்த்தெல்லாம் அரைத்
[திளநீரில் இருசேர்
இந்த விதமே கலந்தே நாளிரண்டெரித்தே நான்கு பங்கி
[லொன்றாய்
யிறக்கிப் பிசைத்தபின் வடிக்கட்டி மறுநாளும் எரித்திடதை
[நாலிலொன்றாய்

கந்தந்தரும் பச்சைக் கர்ப்பூரம் ஓர் வராகனெடை இந்துப்பு
[நிறைகள்
கணக்கரை வராகனெடை பொடி செய்திரண்டோடும் கால்
[பலம் தேன்விட்டெலாம்
சந்த நிறை நாரிகேளாஞ் ஜனஞ் சேர்த்திடில் சார்ந்த விழி
[நோய் தீருமே
சங்கரர் பதம் துதிசெய் சரபேந்திர பூபதி சட்டமொடு
[சொன்ன முறையே

(இ-ள்)

மரமஞ்சள்	தான்றிக்காய்
கடுக்காய்	அதிமதுரம்
நெல்லி முள்ளி	

இவை வகைக்கு 1 பலம் எடுத்து, எல்லாவற்றையும் 2 சேர் இளநீர் (செவ்விளநீர்) விட்டு நன்றாக வரைத்துக் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி 2 நாளைக்கு எரித்து நான்கிலொன்றாகச் சுண்டியபின், அதை நன்றாகக் கசக்கிப் பிழிந்து வடிக்கட்டி, மறு நாளும் நாலிலொன்றாகக் காய்ச்சவும், இது குழம்பு பதமாகிய பின் பச்சைக்கல்பூரம் 1 வராகனெடை, இந்துப்பு ½ வராக னெடையு மெடுத்துப் பொடி செய்து, தேன் ¼ பலமும் விட்டு, எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்துத் துணி யில் வடிக்கட்டிக் கொண்டு ஒரு கடுகளவெடுத்துக் கண்களி லிடப் பலவித கண்ணோய்களுந் தீரும்.

---

34. சுநேத்திர மாத்திரை

அந்தமிகு பீதரோகிணி ஒரு வராகனெடை அத்துத்தம்
[முன்னிடைகளே
ஆனைநீலாஞ்ஜனம் லோத்திரம் மரமஞ்சள் அணிகாவி பொன்
[காவியும்
அக்கொம்பரக்கு செஞ்சந்தனம் சந்தனம் அதுவலாமல்
[வசம்பு
அவ்வகைகள் ஒன்றினுக்கோரிரு வராகனெடை அதிதுரம்
[இந்துப்பு மேல்

வந்த தாம்பரப்பொடி சங்கு சிருக்கரம் வளமைபெறு
[தாமரைவிரை
வன்புங்கை விரை இவ்வகை ஒன்றினுக் கோர் மூன்று
[வைத்திடு வராகனெடையே
வாலுளுவை யரிசி திப்பிலி மிளகு சுக்கினொடு வாய் விடங்கம்
[கடுக்காய்
வரிசையுள நெல்லிப் பருப்பு தான்றிக்காய் இவ்வகை யொன்
[றினுக்கு நிறைகேள்

ஸந்ததம், நான்கது வராகனெடை சேர் புங்கஞ்சாற்றினி
[லரைத் தெடுத்தே
சட்டமாய் சுனேத்திர நல்மாத்திரைகள் செய்ததை சாந்த
[முடனே யுரைத்து
ஸரஸமுள நயனமதில் வயணமுடனே போட சார்ந்தமுன்
[திமிரமமரம்
சகியாத சுக்கிரன் நீர்முட்டல் பூகாசம் சலித்திட வருத்து
[யரிவும்
பந்தமோ டெழுந்திடும் தழும்பு வீக்கம் தினவு படல
[நற்தசை வளர்த்தி
பகர்ந்திடும் மாலைக்கண் நோயெலாந் தீருமே பரமசிவனருள்
[கிருபையால்
பலகோடிபூஸுரர்க் கன்னசத்திர மிளகு பாகய நிறை சிங்
[தாமணி
பார்த்திபன் கீர்த்திபெறு சரபேந்திர பூபதி பண்பா யுரைத்த
[முறையே.

(இ-ள்)

பீதரோகிணி	—	1 வராகனெடை
துத்தம்	—	1 ,,
நீலாஞ்சனம்	—	2 ,,
வெள்ளிலோத்திரம்	—	2 ,,
மரமஞ்சள்	—	2 ,,
காவிக்கல்	—	2 ,,
பொன்காவி	—	2 ,,
கொம்பரக்கு	—	2 ,,
செஞ்சந்தனம்	—	2 ,,
சந்தனம்	—	2 ,,
வசம்பு	—	2 ,,
அதிமதுரம்	—	3 ,,
இந்துப்பு	—	3 ,,

தாமிரப்பொடி	—	3 வராகனெடை	
சங்கு	—	3	,,
சீனக்காரம்	—	3	,,
தாமரை விரை	—	3	,,
புங்கம் வித்து	—	3	,,
வாலுளுவையரிசி	—	4	,,
திப்பிலி	—	4	,,
மிளகு	—	4	,,
சுக்கு	—	4	,,
வாயு விடங்கம்	—	4	,,
கடுக்காய்	—	4	,,
நெல்லிப்பருப்பு	—	4	,,
தான்றிக்காய்	—	4	,,

இவைகளை யொன்றுசேர்த்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்துத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு, கல்வத்திலிட்டுப் புங்கம்பட்டைச் சாற்றினலரைத்து (3 நாள்) சுழியில்லாமல் மாத்திரை திரட்டிக்கொள்ளவும். இம்மருந்தை உள்ளங் கையில் கடுகளவு வைத்துத் தண்ணீரினல் குழைத்தாலதில் திப்பி இருக்கக்கூடாது. அதை 6 யாதஞ் சென்றபின் தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்களிலிடத்

திமிரம்	அமரம்	சுக்கிரன்
நீர்முட்டல்	பூ	காசம்
தழும்பு	வீக்கம்	திளவு
படலம்	தசைவளர்ச்சி	மாலைக்கண்

முதலிய பலவித நோய்கள் தீரும்.

35. தாம்பிராதி மாத்திரை

சட்டமுள தாம்பிரத்தைப் பொடி வராகனெடை சார்ந்திடும் [பன்னிரண்டாம்
சங்கது வராகனெடை ஓராறு சுக்குமே சரியொரு வராக [னெடையே
சாரமுயர் திப்பிலி வராகனெடை பத்து நற்சாந்த மிகும் [அதிமதுரமும்
சாலவும் பன்னிரு வராகனெடை மெத்தவுமசதிராங்கடுக [ரோகிணி

நிட்டமாய் ஆரவ்வராகனெடை கோட்டமும் திகழ இந்
[துப்பும் தத்தமுந்
தெரியே வராகனெடை வகை யொன்றினுக் கைந்து சேர்த்தி
[டெலும்பிச்சம் பழத்தின்
சாறு விட்டரைத் தெடுத்துத் தாம்பிரத்தின் பாத்திரத்தினுள்
[தடவி வைத்து
திருப்பவும் யெடுத்தரைத்தெழு மூன்று நாளுமே தினந்தினந்
[தடவி வைத்து

மட்டுடன் தாம்பிராதி மாத்திரைகள் செய்திதை மலர்
[விழியிலே போட்டிடில்
மறுவுதசை வளர்த்தி நீர் முட்டல் சுக்கிரனமரம் மதத் திமிர
[மொடு படலமும்
மார்த்தாண்டன் முன்வரும் பனியை நிகர் இருமே மகிழ்ச்சி
[மிகவுண்டாகுமே
மகிமைபெறுந் தன்வந்திரி சாத்திரத்தின் வழிகள் மதிதனில்
[உணர்ந்து நன்றாய்
இட்டமுடனே தஞ்சை மேவு பெருவுடையீசர் இருபாத
[பூஜையதனால்
இங்கிதம் இணங்கு நல் சங்கமகிழ் சங்கமதிக்கிங்கித குணங்க
[ளுயர் சொல்
லிலங்கு பிரசங்கம்செய் மன்னவர் சிகாமணியெழில் போசல
[குல திலகன்
எங்கள், துளசேந்திரனருள் சரபேந்திர பூபதி இன்பமொடு
[சொன்ன முறையே.

(இ-ள்)

தாமிரத்தூள்	12	வராகனெடை
சங்கு (சுட்டது)	6	,,
சுக்கு	1	,,
திப்பிலி	10	,,
அதிமதுரம்	12	,,
கடுகரோகிணி	6	,,
கோஷ்டம்	5	,,
இந்துப்பு	5	,,

இவைகளை யொன்றுசேர்த்துக் கலுரலிலிட்டிடித்துச் சூ
ரணஞ்செய்து, கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து ஒரு தாம்பிரம் பாத்திரத்தினுள் தடவி வைத்து திரும்பவுமரைத்து, மறுபடியும் தாம்பிரப் பாத்திரத்தில் தடவி வைக்கவும். இம்மாதிரி 21 தடவை தினந் தினந் தடவி வைக்கவும். கடைசியில் இதை மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைக்கவும். தண்ணீரிலிழைத்துக் கடுகளவு கண்களிலிட

தசைவளர்ச்சி	நீர்முட்டல்
சுக்கிரன்	அமரம்
திமிரம்	படலம்

இவை தீரும்

---

36. ரத்ஞுதி மாத்திரை

பங்கமில் மாணிக்கமும் பவளமுத்து நற்பச்சையும் வைடூரியம்
[பெரு
மாட்டுப்பல் குதிரைப்பல் யானைப்பல், ஒட்டைப்பல் ஆட்டின்
[பல் பன்றியின்பல்
சிங்கமும் தங்கமும் சங்குடன் கடல் நுரை செம்மேரு சிலை
[துத்தமும்
செம்புடன் வெள்ளியிவை ஓவ்வொரு வராகனெடை நின்
[மிளகு இருகாசெடை
அங்க வெள்ளாட்டமுதம் விட்டரைத்துலர்த்தியே அப்பு
[விட்டேயரைத்தே
அதனை மாத்திரை செய் சரபேந்திர பூபதியருளிய ரத்ஞுதி
மங்கைபாலலது பனைமட்டையின் சாற்றிலுரை வளமிளகு
[போற்கண்ணிடு
வளர்தசை படலமும் விரண சுக்கிரன் காசம் வஞுத்திமிரம்
[சூடு போமே

(இ-ள்)

மாணிக்கம்	பவழம்
முத்து	பச்சை
வைடூரியம்	மாட்டுப்பல்

	யானைப்பல்
ஒட்டைப்பல்	ஆட்டின்பல்
பன்றிப்பல்	தங்கப்பொடி
சுட்டசங்கு	கடல்நுரை
மனோசிலை	துத்தம்
செம்புத்தூள்	வெள்ளித்தூள்

இவைகள் வகைக்கு ஒரு வராகனெடை மிளகு 2 காசெடை இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுத்தூள்செய்து வெள்ளாட்டுப்பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து உலரவைக்கவும். மறுபடியும் இதைத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி முலைப்பாலிலோ அல்லது பனைமட்டைச்சாற்றிலோ இழைத்து மிளகளவெடுத்து இரு கண்களிலுமிடவும்.

தசைவளர்ச்சி	படலம்
இரணசுக்கிரன்	காசம்
திமிரம்	சூடு

இவைகள் தீரும்.

முற்றிற்று

நயன ரோகங்களின் காரணங் களும் குறிகுணங்களும்

(அகஸ்தியர் நயன விதி 500-ல் கண்டபடி ஈழே செய்யுள் கள் கூறப்பட்டு பொருளும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.)

1. அக்கரரோகம்

மெய்க்கரகரப்புக் கண்ணின் மேலிமை கனத்துப் புண்ணு
முக்கிரமாக நொந்து ஊரிய நீரும் பாயுஞ்
சிக்கிருத்தினவும் பீளை சினந்திடு முகங்கடானு
மக்கர ரோக மென்று அறிவுள்ளோருரைத்த வாறே (க)

(இ-ள்)

கண்களில் கரகரப்புடன், மேலிமைகளும் கனமாகிப் புண்களும் ஏற்படும். கண்களிலிருந்து நீர் வடியும். அரிப்பு, பீளை சேருதல், முகம் சிவந்து கோபக்குறியுடன் இருத்தல் முதலியவைகளேற்படும்.

2. அவிகாய விரணம்

செவிவாய் கண் மூக்குத்தினவுடன் சிவப்புண்டாகுங்
கவிதாக விழிக்கு மூடுங் கனத்திடும் பீளைகட்டுந்
தவிதாக வுறங்கவொட்டா நடு விழி தன்னிற் குத்து
மவிகாய விரண மென்று அறிவுளோருரைத்தவாரே (உ)

(இ-ள்)

காது, வாய், கண்கள், மூக்கு முதலிய இடங்களிலரிப் பேற்பட்டு சிவந்திருக்கும். கண்கள் தானுக விழித்து மூடும். கெட்டியாகப் பீளை சாறும். இரவில் தூக்கம் வராது. விழி களில் குத்து வலியேற்படும். இக்குறிகளிலிருந்து 'அவிகாய விரணம்' என்று அறியவும்.

3. உக்கிர ரோகம்

சக்கரம்போலக் கண்ணிற்றடிப்புண்டாம் நீரும்பாயும்
வக்கரமாக மூடவலி தினவரிப்புண்டாகு
மிக்கரவொன்றை நோக்கில் மேதினி புகைந்து காட்டு
முக்கிர ரோகமென்று உரைத்தனர் தமிழ் வல்லோரே (௩)

(இ-ள்)

கண்களைச் சுற்றிலும் சக்கரம் போல வட்டமான தடிப் புண்டாகும் கண்களிலிருந்து நீர் வடியும். கண்களை மூடினால், அவைகளில் வலி, தினவு, அரிப்பு இவைகளுண்டாகும் உருவங் கள் புகைந்தவாறு புலப்படும். இது 'உக்கிர ரோகம்' ஆகும்.

4. உடைந்தெழுகாசம்

அடைந்தெழும் பீளைகட்டு மதிகமாஞ் சிவப்புமீருங்
கடைந்திடுங் கருவிபோலக் கடைக்கண்ணைக் குத்திவாங்
[குங்
குடைந்திடும் நெற்றி காது குத்திடுமுச்சி தன்னி
லுடைந்தெழு காசமென்று வுரைத்தனர் தமிழ்
[வல்லோரே (ச)

(இ-ள்)

கண்களில் பீளை சேரும், சிவப்பும் ஏற்படும், கடைக்கண் களில் வலியேற்படும், (திருகிய வலி) நெற்றி, காது தலையுச்சி இவ்விடங்களில் குடைச்சலேற்படும்.

5. சாய்கண்குருடு

வாய்க்கண் மூக்கு நாக்கு வலமிட மிழுத்து நொந்து
காய் குணம் விழியும் நீருங் கடுகியே சிவந்து காட்டு
நோய்குண நீச்சியாக நொந்துதானுழித் திருஞ்
சாய் கண் குருடுவென்று சாற்றினர் தரணியோர்க்கே (ரு)

(இ-ள்)

வாய், கண், மூக்கு, நாக்கு இவ்விடங்களை வலப்பக்கமாக இழுக்கும் அதிகமான நோக்காடு உண்டாகும். விழியிலிருந்து நீர்வடியும். கண்களும் சிவக்கும்.

6. இமைத் தடிப்பு

குமையவே குத்தி நொந்து கூர் விழி நீரும் பாயுஞ்
சமையவே புருவம் வீங்கிச் சதைபோலச் சிவந்து காட்டும்
அமையவே பீளைபாயு மருண்டுதான் புகைந்து நிற்கு
மிமையடி தடிப்புவென்று வெத்தினர் தமிழ் வல்லோரே (சு)

(இ-ள்)

இமைகளில் குத்து வலி உண்டாகும், விழிகளிலிருந்து கண்ணீர் வடியும். புருவம் வீங்குவதுடன் அது சதையைப் போலச் சிவப்பாகவுமிருக்கும். கண்களில் பீளைசாறும், பார்வை புகைச்சலாகும்.

7. தினவு

ஊருஞ் சொரியுங் கரகரக்குமுள்ளே கண்ணுஞ் சிவந்து [திருக்கும்
நீரும் பொசியு மனலுண்டா நிறுத்தியுறக்கந்தனை வேண்டாங்
கூறும் விழியும் புகைந்திருக்குங் குருகும் விழியுங் கொடு [நோவாஞ்
சேருமிந்தக் குணங்களெல்லாந் தினவு கண்ணின் [குணந்தானே (எ)

(இ-ள்)

கண்களுக்குள்ளே கரகரப்பு உண்டாகும். சிவந்துமிருக்கும். நீர் வடியும். கண்களிலெரிச்சலுமேற்படும். தூக்கம் வராது. பார்வை புகைச்சலுமுண்டாகும். கண்களில் தாங்கமுடியாத வலியேற்படும்.

8. துய்யகண்குருடு

கருமணி தெளிந்து நன்றாய்க் காண்பவர் போலத்தோற்றும்
பெருமணி வெள்ளை தன்னிற் பெதிக்குஞ் சுழியிற்குத்து
மொரு மணிபோலக் கண்ணிலுறுத்தியே வுள்ளிருந்துந்
துரு மணிப்பூணு மாதே துய்ய கண்குருடு தானே (அ)

(இ-ள்)

கருவிழிகள் பிரகாசமாகயிருந்து நன்றாகப் பார்ப்பவர் போன்றிருக்கும். (கண்கள் தெரியாது.) வெள்ளை விழியில் குத்துவலியெடுக்கும். கண்களில் உறுத்தலுமேற்படும்.

9. சுக்கிர ரோகம்

வீங்கிடுங் கண்ணில் வெள்ளை விதமுடன் பலவாய்க் காணுந்
தாங்கியே கண்ணிற் சுற்றுஞ் சதைமூளை குத்தி நோகு
மேங்கியே சிரசிற் குத்துமிரு புறங்கடைக் கண்புண்ணாந்
தூங்கிட வொட்டாதிதுதான் சுக்கிர ரோகமாமே (கூ)

(இ-ள்)

கண்களில் வீக்கமேற்படும். வெள்ளைவிழி பலவகைப்பட்ட நிறங்களுடன் தெரியும். கண்களில் மயக்கம், சதை, மூளை, சிரஸ், இவ்விடங்களில் சகிக்கமுடியாத வலியேற்படும். இரு புறக் கடைக்கண்களும் புண்ணாகும். உறக்கம் ஏற்படாது.

10. மாலை காசம்

மருவியே கண்கள் நொந்து வத்தியே யெரிப்புண்டாகிக்
கருவிழி தன்னிற் சற்றே கலங்கியே ரூபம் வேறா
யுருவியேயுருத்தி நொந்து அதிகமாய்ப் புகைச்சனீரு
முருவியே சாயுங் காலமுதிக்குமே மாலைகாசம் (ம)

(இ-ள்)

கண்களில் வலியுண்டாகும். எரிச்சலுமேற்படும். கண்கள் கலங்கி நிற்கும். உருவங்கள் வேறாகப் புலப்படும். கண்களில் உருத்தலுண்டாகும். புகைச்சலும், நீர்வடிதலு மேற்படும். இவைகள் சாயங்கால வேளையிலேற்படும்.

11. சுழல்வண்டெரியல்

பறக்குங் கண்ணிற் பூச்சிபோற் பார்க்குமிடங்கள் தனில் [தோத்து
முறக்கந்தனிலு மவ்வடமே யோடித்திரியும் போற்காணுந்
துறக்குங் கூசும் புகைந்திருக்குஞ் சுடரைப் பார்க்கிற் பல [விதமாம்
பிறக்குஞ் சுழல் வண்டெரிதலென்று பேசியிருப்பார் பெரி [யோரே (கக)

(இ-ள்)

கண்களில் பூச்சி பறப்பதுபோன்று காணப்படும். தூங்கும்போதும் அவ்வாறு பறப்பது போன்றிருக்கும். கண்கள் கூசும். புகைச்சலுமேற்படும். விளக்கு வெளிச்சத்தைப் பார்க்கில் அதில் பல விதமான வர்ணங்கள் தென்படும். இதற்குச் 'சுழல் வண்டெரிதல்' என்று பெயர்.

12. அன்ன கோபம்:

கனத்ததோர் நயனமுன்ளே கனலெழுவெரித்து வெம்பி
புனத்தமாம் விழிபுடைத்து உலையினின் மெழுகுபோலச்
சினத்தது கண்ணுநொந்து சிவந்துதானருவித்தாறு
லனத்த மாமன்ன கோபமறிந்து நீ மருந்து செய்யே (கஉ)

(இ-ள்)

கண்களில் எரிச்சலுண்டாகி, வேக்காள மேற்பட்டு விழிகளும் புடைக்கும். அனலிலிட்டமெழுகுபோலக் கண்கள்நொந்து சிவந்து, கரகரப்புமேற்படும். இது 'அன்னகோபமாகும்'.

13. மருவுகண் சிவப்பு:

சிறுகுங்கண்ணும் நீர்வடியுஞ் சினந்து கனக்குஞ் சிரசுவலி
முறுகுமனமும் வாந்திக்கு மூகிலாச்சிவந்த பூவதுபோல்
குருகுஞ் சரீரந்தளர்ந்து வருமெதுத்து வெப்பந்தானுண்டா
மருகுமிந்தக் குணங்களெல்லாமருவுகண் சிவப்பிதுதானே (கந)

(இ-ள்)

கண்கள் சிறுத்துக் கண்ணீர் வடியும். கண்கள் கோபித்துத்தலைவலியுண்டாகும். மனதும் உருகும். வாந்தியேற்படும். சிவந்தபுஷ்பத்தைப்போலச் சரீரம் தளரும். சுரமும் ஏற்படும்.

14. ஊறுகாசம்

கடுக்குங் கண்ணுஞ் சிவந்திருக்குங் கட்டைபட்ட புண் [போலாம்
படுக்குமிரவில் சதை வளர்ந்து பரந்து மூடும் விழியடங்க
விடுக்குமிமையுங் கனத்திருக்குமிருண்டு தொத்தும் பலவிதமா
யொடுக்குஞ் சற்றேமணி தோத்துமூறு காசமெனலாமே (கச)

(இ-ன்)

கண்களில் சிவப்புடனே வலி யேற்படும். கட்டையினலடிபட்ட புண்போல் ஏற்படும். இரவில் சதைவளர்ந்து விழிகளை மூட ஆரம்பிக்கும். இமைகள் கனத்திருக்கும். பார்வை இருண்டிருக்கும். விழியும் சிறிதுதான் புலப்படும்.

15. எரிவிழி மழுங்கல்

கண்ணது கனத்து நொந்து கருகிநீர் மலங்கி வீழ்ந்து
நண்ணது புருவங்கன்னம் நாசிகள் மூல முத்து
விண்ணது வருக்கன்றன்னை மேவியே பார்க்கும்போது
வெண்ணிய குணங்கள் தானுமெரி விழிமழுங்கலாமே (கரு)

(இ-ள்)

கண்களில் பாரமேற்பட்டு வலியுமேற்படும். கண்ணீர் வடியும். புருவம், கன்னம், மூக்கு இவைகளிலிருந்தும் நீர் வடியும். சூரியனைப் பார்க்கும் போதும் கண்ணீரும் வடியும்.

16. பற்ப ரோகம்

கருதியே மணிகடன்னைக் கனத்தது வெள்ளை மூடு
மருவியே விமைத்தடித்து வருத்திடும் நீரும் பாயும்
விரவியே சுரந்து தோன்றில் விண்ணது நோக்கிற் கூசும்
பரவியே குணங்கள் கண்டாற் பற்ப ரோகமெனலாமே (கசு)

(இ-ள்)

கருவிழியை வெள்ளை (சவ்வு) மூடும். இமைகளும் தடித்து, கண்ணீரும் வடியும். கண்களில் சுரப்பு மேற்படும் சூரியனைப் பார்த்தால் கூசும்.

17. அதிமந்தம்

கருகிய மணியினுங்கலந்த வெள் விழியிலும்
பெருகிய சிவப்பொடு மிரண்டும் வலிக்குமு
னுருவிப் பரந்து வுறுத்திப் புகைந்திடு
மருவிய விதனமுமதி யந்த மென்றுமே. (கஎ)

(இ-ள்)

கருமணியும், வெள்ளை விழியும் சிவப்பாகக் காணப்படும். இரண்டு விழிகளிலும் வலியுண்டாகும். உருத்தலு மேற்படும். பார்வையும் புகைச்சலாகும். இக்குறிகளால் 'அதிமந்தம்' என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

18. குவளை யெரிதல்

கண்ணிற் றடிப்புண் டாகிக் கடுத்திடும் விழிக்கொணுது
திண்ணியவிமை கனத்துத்தினவுடன் சிவந்துகாட்டு
நண்ணிய மயிர்க்காற் புண்ணாய் நாற்றமாய்பீளை பாயில்
குண்ணிய மனமுமாகுங் குவளை தன்னெரிதல் தானே (கஅ)

(இ-ள்)

கண்களில் தடிப்பு ஏற்படும். கடுப்புமேற்படும். விழிகளை விழிக்க முடியாது. இமைகள் கனமாகி, அரிப்பு ஏற்பட்டுச், சிவப்பாகும். இமைமயிர்க்கால்கள் புண்ணாகி, நாற்றமுடனே பீளைகட்டும். இக்குறிகளினால் 'குவளை யெரிதல்' என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

19. அழிகண் பிரிதல்

சழியவேயிடித்து நொந்து சதையது விழிகள் மூடி
பழியவே சூழப்புண்ணாய் பலவிதம் பீளைபாயில்
விழியிநோய் மாறுதாகும் வேண்டிய மருந்து செய்தா
லழிவது திண்ணங்கண்டாயழி கண்ணின் பிரிதல் தானே (கக)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுப்புடனே வலியேற்பட்டு சதைகளும் விழிகளை மூடிவிடும். கண்ணிமைகளில் புண்களுமேற்படும். பீளை சாரும், இது அசாத்தியமான ரோகம். மருந்துகளைப் போட்டால் பார்வையே அழியும்.

20. சோதி விரணம்

கண்டிடும் பூவும் வெள்ளைக் கருவிழியெங்குந் தோற்றுங்
கண்டிடும் நீரும் பாயுங்கூசிடும் விழிக்கொண்ணாது
நண்டினின் கண்கள்போல நடுவிழிதன்னிற் காணும்
வெண்டிடுஞ் சோதிகா விரணமுமாகுமென்றே (உ0)

(இ-ள்)

வெள்ளைவிழி, கருப்பு விழி, இவ்விடங்களில் 'பூ' விழும். கண்களிலிருந்து நீர் வடியும். கண்களில் கூச்சமு முண்டாகும். விழிக்கமுடியாதபடி யிருக்கும். நண்டின் கண்கள் போன்று நடுவிழி புலப்படும். இவைகளினால் 'சோதிவிரணம்' என்றறியவும்.

21. மணி நீலகாசம்

கூசிடுங்குணமுநீருங் கூர்விழிதன்னிற்குத்து
மீசிடும் புகைந்து காட்டும் விம்மியேவலிக்குமாயிற்
பேசிடுமணியினுள்ளே புள்ளிபோற் கறுத்துக்காணு
மாசிடுங்குணங்கடானுமணி நீலகாசமாமே. (உக)

(இ-ள்)

கண்கள் கூசும். விழிகளிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்து வலியுமேற்படும். பார்வைப் புகைச்சலாகும். கண்களின் கருமணியினுள்ளே கறுமையான புள்ளி தென்படும். இவைகளினால் 'மணி நீலகாசம்' என்றறியவும்.

22. படிகுந்தம்

உள்ளமே நொந்து கண்ணிலூறுத்தியே வலிக்குமாகில்
மெள்ளவே சந்திரருதைய மேவியே சிறுத்து காணுங்
கள்ளமே யல்ல நோய்கள் கருவிழி கறுத்துக் காணில்
பள்ளமாம் பார்வை குண்ணில் படிகுந்த மென்று சொல்லே
(உஉ)

(இ-ள்)

மனது புண்படும். கண்களிலூறுத்தலுடன், வலியேற்படும். சந்திரோயத்தில் விழிகள் சிறியதாகும். கருவிழி கறுமை நிறமாக விருக்கும். கீழ்நோக்கிய பார்வை யேற்படும். பார்வையும் மங்கும்.

23. மதன மந்தாரம்

கூறிடும் விழியிற் குத்துங் குங்குவளையிற் பீளைகட்டுஞ்
சீறிடும் புகைந்து காட்டிச் சிறிதுநாள் வெளியதாகுந்
தேறிடுந் தினவுண்டாகுஞ் சிதறியே சிவப்புக் காணும்
மாறிடும் பச்சைபோல மதன மந்தாரமாமே (உங)

(இ-ள்)

விழிகளில் குத்தலுவலியுண்டாகும், குவளை (கீழிமை) யில் பீளை சேரும். பார்வை புகைச்சலாகும். கண்களிலரிப்பு ஏற்படும். சிவப்பாகவுமிருக்கும். இக்குறிகளுள்ள ரோகம் 'மதன மந்தார'மாகும்.

24. நாகபடலம்

கடைக்கண் ணிருபுறத்திற் காணவே சிவந்து தோன்றி
துடைப்படி சதைபோல் வந்த நாளிலே சோதி தீண்டு
மடைத்திடும் விழிகடன்னை யஞ்சுநீர் தினவுண்டாகு
நடப்படிக் குணங்களெல்லா நாகமாம் படலமாமே (உச)

(இ-ள்)

இருபுறக் கடைக்கண்களும் சிவப்பாக இருக்கும். இருபுரத்திலிருந்தும் சதை வளர்ந்துவந்து சோதியை மறைக்கும். விழிகளிலிருந்து நீர்வடியும். அரிப்புமேற்படும். 'இவைகளினால் 'நாகபடலம்' என்று அறியவும்.

25. நீர்ப்பாய்ச்சல்

சருவி நீருச்சிக் காட்டிச் சதை வருந்தின வுண்டாகுங்
கருவிழி உறுத்தி நொந்து கனத்துட னெரிப்புண்டாகு
மருவியே கண்கணைந்து மாருதே நீரும்பாயு
மருவையே யிவைகடானு மருவிநீர்ப் பாய்ச்சலாமே (உரு)

(இ-ள்)

கண்களில் சதை வளரும். அரிப்புமேற்படும். கண்களிலுறுத்தலுடன் வலியுமேற்பட்டு கனமாகும். எரிச்சல் அதிகமாகும். கண்கள் நொந்து, நீர்வடியும். இக்குறிகளினால் 'நீர்ப்பாய்ச்சல்' என்றறியவும்.

26. அருபம்

ஊறியே வெள்ளை தன்னி லூற்றதோர் சலமுங் கொள்ளும்
பாறியே நீரும்பாயும் பகல் விளக்கொளிபோலாகுஞ்
சாறியே பீளை தானுந் தடமைய மெரிப்புண்டாகு
*மாறியே நின்றெடுக்கு மருபமாமென்று சொல்லே (உசா)

(இ-ள்)

வெள்விழியில் கண்ணீர் ததும்பி நிற்கும். கண்ணீரும் வடியும். பகல் நேரம் விளக்கொளிபோலக் காணப்படும் பீளைகட்டும். கருவிழியில் எரிச்சலுமதிகமாகும், இக்குறிகள் 'அருபம்' என்னும் நோயில் காணப்படும்.

---

* மாறியே என்பதற்கு ஆறியே என்ற பாடபேதமும் உண்டு

27. வெள்ளைப் படலம்

கண்ணினில் வெள்ளை தன்னிற் கலந்ததோர் பாலினடை
யுண்ணியே விழிக்கும்போது உறுத்திடும் நுரைத்து வைத்து
நண்ணியே பளிங்குபோல நலம்பெறப் புகைந்து காட்டும்
வெண்ணிய மதிமுகத்தாய் வெள்ளையாம் படலமாமே (உஎ)

(இ-ள்)
வெள்ளைவிழியில், பாலின் மேலுண்டாகும் ஆடைபோல ஆடைபடர்ந்து விழிக்கும்போது உருத்தலுமுண்டாகும். நுரையும் ஏற்படும். பார்வை புகைச்சலாகும். இது "வெள்ளைப் படலமாகும்"

28. கண் விரணம்

சுத்தெல்லாம் வரையும் புண்ணுஞ் சூழவே தினவுண்டாகி
வத்தியே யிமைகளெங்கும் வலித்திடும் விழி சிவக்கு
முத்தியே நோக்கிப்பார்க்கில் முனைந்தொன்றுஞ் செய்ய [வொட்டா
கத்தியே இருக்கும் தூங்காக் கண்ணினில் விரணந்தானே (உஅ)

(இ-ள்)
கண்களைச் சுற்றிலும் புண்ணுகி அரிப்புமேற்படும். இமைகள் வற்றும். விழிகள் சிவந்து வலியுண்டாகும். ஒரு பொருளை கூர்ந்து கவனிக்க வொட்டாது, தூக்கம்வராது இவைகளினால் 'கண் விரணம்' என்றறியவும்.

29. நீரெழுகாசம்

கருவிழி கீழுமேலுங் கலந்துதான் சிவப்பேயுற்று
வெருவிடு மின்னல்போல விசையுடன் நொந்து குத்தும்
பெருகிடுஞ் சலமுமோடும் பேசிடிற் கண்ணினோடு
மிருடியாயிவைகள் செய்யின் நீரெழு காசமாமே (உகூ)

(இ-ள்)
கருவிழிக்குக் கீழேயும், மேலேயும், சிவப்பு உண்டாகும். மின்னல்போல அதிகக் கடுமையான குத்துவலி யுண்டாகும். நீர் வடியும், பேசினாலும் கண்கள் வலிக்கும். இக்குறிகளால் 'நீரெழுகாசம் என்று கண்டறியவும்.

30. நீலகாசம்

நல்லதோர் மணியுநொந்து நாளிலே புகைந்து காட்டுஞ்
செல்லவே புருவங்கண்ணிற்சிரசினிற் சேரநோகுஞ்
சொல்லவே சோதிநீலஞ் சூட்சமாய் நீரும்பாயு
நில்லெமை நீக்கினீங்கா நீலமாங் காசந்தானே (௩௰)

(இ-ள்)

கருமணியில் நோக்காடு உண்டாகும். பார்வை புகைச்சலாகும். புருவம், கண்கள், தலை, இவைகளில் வலியேற்படும். (சோதி) பார்வை நீலமாகும். நீர்வடியும். இமையை நீக்கிய (புரட்டிய) போதிலும் நீங்காது.

31. குமரிதன் காசம்

கடுவலிகண்கள் தன்னில் கலங்கியே பீளைசாறி
நடுவிழி தன்னிற் குத்தும் நன்மணிபுடைத்து வீங்கும்
வடுவெனத்திரண்டு காட்டி வாயுவுஞ் சலமுங் கோர்க்குங்
குடிதனைக் கெடுக்குமின்னோய் குமரிதன் காசந்தானே (௩௧)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுமையானவலியுண்டாகிப் பீளைசாறும். கலக்கமுமேற்படும். விழிகளில் குத்துவலியுண்டாகும். கண்ணின்மணி புடைத்து வீங்குவதுடன் சலமும், வாயுவுஞ் சேரும். இது அசாத்தியமான 'குமரிதன்காச' மாகும்.

32. வாதகாசம்

சுழிதனைக் கடுத்துக் கண்ணுஞ் சோரவே சுழித்து வாங்கு
நெழியவே யிமைகள் வீங்கி நின்றிடு முறக்கம் வாராச்
சழியவே யிடித்து நொந்துஞ் சலம் விழும் வாதையாகும்
வழிபட நோயுந் தீரா வாதமாங் காசந்தானே (௩௨)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுப்புவலி ஏற்பட்டு சுழித்து இழுத்துக் கொள்ளும். இமைகள் வீங்கும், தூக்கம் வராது, கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பெருகும். அதிகமான வேதனையளிக்கும். இது தீராத நோயான 'வாதகாசமாகும்.'

33. அழற்சி

குறிபடச்சூழ நொந்து குத்திடுங் கடைக்கண் வீங்கும்
பறிபடப் பீளைபாயும் பசுமையாங் கண்சிவக்கு
நெறியுடன் நெற்றிகன்னம் நீண்ட வேதனையுங் காட்டு
அறிவற அன்னம் வேண்டாமழற்சியா மென்று கூறே (௩௩)

(இ-ள்)

கண்களைச் சுற்றிலும் வலி ஏற்பட்டுக் கடைக்கண்கள் வீங்கும். பசுமையான பீளையும் சாறும், கண்களும் சிவப்பாகும். நெற்றி, கன்னம், இவ்விடங்களில் வேதனையதிகமாகும். ஆகாரமும் ஏற்காது. இவைகள் 'அழற்சியின்' குறிகளாகும்.

34. மயிர்க்குத்து

கனத்திமை தடித்துக் கண்ணுங் கவிழ்ந்திடும் பார்வையாகுஞ்
சினத்துடன் மயிருங் குத்தித் தினவுநீர் பீளைசேரு
மினத்துடன் பூவுங்காணு மிருண்டது நடையுமய்ய
முனத்திடு மாசந்தோரு முடமயி ரென்னலாமே (௩௪)

(இ-ள்)

இமைகள் தடித்து, பார்வையும் கீழ்நோக்கும். இமை மயிர்கள் கண்களில் குத்தி, அரிப்பு, நீர், பீளை இவைகள்சேரல் இவைகளை யுண்டாக்கும். கண்களில் பூவும் ஏற்படும், கண்கள் இருளும். இது மாதந்தோறும் விழுந்து முளைக்கும்.

35. கண்குரு

மாசம் பக்கம் வலிகடுப்பு மறுப்போற் கண்ணிலே தோன்றும்
நாசமாகும் பின்வளரும் நசுங்கி முளைக்குந் திடைந்தானும்
வாசம் நடக்கிற்றலை முழுகில் வலுவாய் வாதை தானுண்டா
நேசந் தலைமுகம் பிடரிவலி நிச்சயங் கண்குரு
[வெனலாமே (௩௫)

(இ-ள்)

கண்களின் பக்கங்களில் வலியும், கடுப்புமேற்படும். மறுப்போல் கண்விழிகளிலேற்பட்டு அது உடையும். மறு

மடியும் வளர்ந்து நசுங்கும். மறுபடியும் மறுபடியும் தினந் தோறும் வளர்ந்து, அமுங்கும். நடந்தாலும், தலை முழுகினு லும் அதிகமான வலி யேற்படும். இதையன்றி தலை, முகம், பிடரி இவ்விடங்களில் வலி நிச்சயமாக ஏற்படும். இவைகள் 'கண்குரு'வின் குறிகளாகும்.

36. அடைந்தெழுந்திடு

நீரும் பொசியும் விழிகடுக்கும் நித்தம்பல குணமிமை வீங்குஞ்
சேரும்பீளை சிவந்தெரிப்புஞ் சினத்துப் புடைக்கு மிளையடங்கு
ஊருஞ் சொரியு மூக்கால்நீருந்தி யன்னம் முண்ண வொட்டா
ஆயாரு மறியவுரைத்த குணமதைழந் தெழுந்திடுத
[லெனலாமே (௩௬)

(இ-ள்)

கண்ணீர் பொசியும், விழிகளில் கடுப்பு மேற்படும். இமைகள் வீங்கும். பீளை சாறும். கண்கள் சிவந்து, எரிச்ச லுமேற்படும். கண்கள் கோபித்துப் புடைக்கும். மூக்கிலி ருந்தும் கண்களிலிருந்தும் நீர் சொரியும். சாதம் சாப்பிட முடியாது. இவைகள் 'அழைந்தெழுந்திடு'லாகும்.

37. பருமுளை

கடுத்து வலித்து நீர்ப்பாயுங் கண்கள் சிவக்குமிமை வீங்கு
மிடுக்கும் விழிக்கவொட்டாது யிருண்டு வெளுத்து முளைகாணு
நடுக்குந் தலையும்முகம் பிடரி நரம்பை யிழுத்து மிகநோகும்
படுக்கு மிருக்கு மெழுந்திருக்கும் பருமுளையென்று
[பகர்வாரே. (௩௭)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுப்புவலியேற்பட்டு, கண்ணீர் வடியும். கண்களுஞ் சிவந்து, இமைகள் வீங்கும். விழிக்க இயலாது. கண்கள் இருண்டு கண்களில் வெளுப்பான முளைகளேற்படும். தலை, முகம், பிடரி, நரம்பு இவைகளை இழுத்து, நடுக்கலுடன் வலியுமுண்டாகும். முளை சிற்சில சமயங்களில் படிந்திருக்கும் அல்லது எழுந்து காணும்.

38. எழுச்சி

காதுகண் புருவநெற்றி கதிக்கவே குத்திவாங்கித்
தீதுகள் முளைக்குங் கண்ணிற் றிரண்டுதான் வெளுப்புங்
[காட்டு
மீது தானீரும் பாயுமீன் விழிபோலத் தோற்று
மேதுதானிது குணங்க ளெழுச்சியா மென்று சொல்லே (௩அ)

(இ-ள்)

காது, கண்கள், புருவம், நெற்றி இவ்விடங்களில் குத்து வலியுண்டாகும். கண்கள் திரண்டு வெளுப்பாகும். நீர்ப் பாய்ச்சலுண்டாகும்.

39. வெள்ளெழுத்து

கூசும் விழிக்கும் புகைந்திருக்குங் கூறும்பார்வை தோற்றாது
மாசுங்கண்ணும் பசுந்திருக்கு மயங்கிக் குணங்கள் பலவாகுந்
தேசுங் குறையு மருட்சியுண்டாந்திறமாய்க் கருமஞ்செய்யாது
பேசுங்குணங்கள் வெள்ளெழுத்து வென்றே சொல்லுமிது
[கண்டே (௩௯)

(இ-ள்)

விழிக்கையில் கண்கள் கூசும், பார்வை புகைச்சலாகும். உருவங்கள் சரியாகப் புலப்படாது. கண்களில் மாசு (பீளை முதலியன) படியும். பார்வை பயந்தவையாகத் தோன்றும். காரியங்களை செய்யமாட்டாது. இக்குறிகளால் "வெள்ளெழுத்து" என அறியவும்.

40. துன்மாங்கிஷம்

வீங்கும் விதனஞ்சதைபோல வெளுத்து விழியிற்*றளிர்
[காணும்
வாங்கும் வளருஞ் சிலகாலம் வாதை மிகவாம் நீர் பீளைத்
தேங்கும் நடக்கவொட்டாது சினத்து முகமுங் கடுக்குதென்
[றாந்
தூங்கும் விழிக்குங்கிடை கொள்ளாத் துன்மாங்கிஷ மெனு
[லாமே (௪௰)

* விழியில் குறங்காணும்—என்றும் படபேதம்

(இ-ள்)

கண்ணிரப்பைகளில் வீக்கமுண்டாகும். விழிகள் வெளுத்து விழிகளில் மாம்ச விருத்தி (தளிர்) ஏற்படும். நடக்க முடியாது. முகம் கோபமடைந்து, கடுப்பு வலியுண்டாகும். தூங்கவும் முடியாது. விழிக்கவும் இயலாது.

41. உருவிப்புடைத்தெழுதல்

வளரும் வலிக்கு மிகப்புடைக்கும் வாங்கும் விழியும் மேனோக்
[கித்
தளரும் விழியுஞ் சிவந்தெரிக்குந் தண்ணீர் பீளை தானுண்
[டாங்
குளரும்வாயுங் கடுமாறிக் குடித்தவன்னஞ் சத்திக்குந்
உளருங் கிடையுங் கொள்ளாது உருவிப்புடைத்தெழுத
[லெனலாமே (சக)

(இ-ள்)

கண்கள் புடைத்து, வலியுடனிருக்கும், விழிகள் மேனோக் கியிருக்கும். விழிகள் சிவந்து எரிச்சலுடனிருக்கும். கண் களிலிருந்து பீளை சாரும் பேச்சு தடுமாறும். சாப்பிட்ட ஆகா ரம் வாந்தியாகும். இது 'உருவிப்புடைத்தெழுதல்' ரோக மாகும்.

42. பறவைப்பூ

சினக்கும் வலிக்கு மெரிப்புண்டாஞ் சிறுகப்படரும் வெளுத்
[திருக்குங்
கனக்குந் தலையில் நெற்றியிற்குத்துங் கண்ணுஞ் சிவந்து நீர்
[வடியு
மினக்குமுகமும் புகைந்திருக்கு * மெதுத்தார் பார்க்க வொட்
[டாது
தனக்குக்குணங்கள் பறவைப்பூ தக்க குணங்கள் வகைதானே
(சஉ)

(இ-ள்)

கண்களில் கோபமுண்டாகி, எரிச்சலுடன் வலியேற் படும். தலை, நெற்றி முதலிய இடங்களில் குத்துவலியேற் படும். கண்கள் சிவப்பாகும். நீர்வடியும். முகம் சிறுத்து

* 'மெதுவும் பார்க்க' என்றும் பாடபேதம் உண்டு.

விடும். பார்வை புகைச்சலாகும். எதிரிலுள்ளவர்களைப் பார்க்கமுடியாது. இவைகளிலிருந்து 'பறவைப்பூ' என்று கண்டு கொள்ளவும்.

43. பஞ்சணிப்படலம்

ஏற்கப்படரும் விழியடங்கவியல்பாய் நோகும் வெளுப்பேறு
நீற்கப்படவே புகைந்துவருஞ் சிறுக நீரும் பீளையிடு
மூற்கப்படவே கடைக்கண்ணிலுருத்து வலிக்குமொருபுறத்தே
பார்க்குங் குணக்களிவை கண்டாற் பஞ்சணிப் படலமென
[லாமே (சக)

(இ-ள்)

விழிமுழுவதிலும் வலி உண்டாகும். கண்களும் வெளுக்கும். பார்வைப் புகைச்சலாகும். நீர்ப்பாய்ச்சலும், பீளையும் சாரும். கடைக்கண்களில் உருத்தலேற்பட்டு வலியுண்டாகும். பார்வையும் ஒரு புறப்பார்வையாகும். அவைகளினால் 'பஞ்சணிப்படலம்' என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

44. அமரம்

கதிக்குமிமையிற் சதைவளர்ந்து கண்ணுமூடித்திறவாது
பதிக்கு விழியிற் பரந்து குத்திடலவாய் நீரும் பீளையிடு
மதிக்குமெவரை நோக்காரிதாமலர்ந்த பூப்போல் சிவந்திருக்கு
மதிக்குங் குணங்களிவை தானமரமெனவேயருளினரே (சச)

(இ-ள்)

இமைகளில் சதை வளர்ந்து கண்களை மூடித்திறக்க முடியாமல் செய்யும். விழிமுழுவதும் குத்துவலியேற்பட்டு நீர்ப்பாய்ச்சலும், பீளையும் சாரும். எதிரிலுள்ளவரைப் பார்க்க முடியாது. மலர்ந்த புஷ்பம்போலச் சிவந்திருக்கும். இவைகளினால் 'அமரம்' என்று கண்டுகொள்ளவும்.

45. புகைச்சல்

பகைக்கு முகமும் பல விதமாய்ப் பார்வை பலவாய்த்தோற்று
[விக்குரி
திகைக்கு மிருக்குங் கூச்சமுண்டாஞ் சிறுகநிமையுந் தின
[வெடுக்குங்

தகைக்குங் கருமந்தனை செய்யாற் சற்றே வெளியாயிருண்டு
[விடும்
புகைச்சற் குணங்களிவையென்று புகழ்ந்தோர் பெரியோர்
[புவிதனிலே (சரு)

(இ-ள்)

முகம் கோபிக்கும். பார்வை பலவிதமாகத் தோன்றும். கண்களில் கூச்சமேற்படும். இமையில் அரிப்பு ஏற்படும். பல வேலைகளைச் செய்யவொட்டாது. கண்கள் இருண்டு விடும். இக்குறிகளைக்கொண்டு 'புகைச்சல்' நோயை அறியவும்.

46. அதிமந்தாரம்

வலிக்குங் கடுக்குநீர் வடியுவந்தே சோதிதனிற் குத்தும்
பலிக்கு மருந்து பலியாது பார்க்கவதிகம் படந்தேறுஞ்
சலிக்குந் துயராயிருண்டுவரும் சாந்தம்போல நடைகெடுக்கு
மலிக்குங் குணங்களிவை தானுமதிமந்தாரமெனலாமே (சசு)

(இ-ள்)

கண்களில் வலியும் கடுப்புமேற்படும். கண்ணீர் வடியும். சோதியிலும் குத்துவலியேற்படும். மருந்து இலகுவில் பலிக்காது. துன்பமேற்படும். கண்கள் இருண்டுவரும். நடக்கவொட்டாது. இக் குறிகள் 'அதிமந்தார' நோயிலுண்டாகும்.

47. திமிரம்

மறக்குங் கடுக்குங் கரகரக்கு மாறுவானதகண் பருக்கு
முறக்குந்தலை முகந்திமிந்திருக்கு மூறுநீர்க்கண் பீளையிடும்
பறக்கும் விழியும் வெளுத்துவரும் பார்வை குணங்கள்
[பலவாகுந்
திறக்கு நயன குணந்தானுந்திமிர வகையின் செயல்தானே
(சஎ)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுப்பு வலியேற்படும். கரகரப்புமுண்டாகும். தீராதவலி யேற்படும். கண்கள் வீங்கும். தலை, முகம் இவைகள் திமிர்த்திருக்கும். கண்ணீர் சொரியும். பீளையும் சாரும். விழிகள் வெளுக்கும். பார்வையும் பலவாறுகும்.

48. சோதி நெரிதல்

முனைக்குங்கண்ணிற் பலவாகமூன் று நாளிற் போகும்வருங்
கிளைக்குமதன்பின் வெளுப்பாகுங் கீழ்நலிந்தியும் பார்வையுமாம்
வளைக்குஞ் சதையுமிலமகுழுவாதை தலைநோய் நீர் பீளை
துளைக்கும் பிடரிசுழியிற்குத்துஞ் சோதி நெரியது தானென
[லாமே. (௪அ)

(இ-ள்)

கண்களில் முளையுண்டாகி அது மூன்று நாளையில் தீரும். மறுபடியு முண்டாகும். கண்களும் வெளுப்பாகும். கீழ்நோக்கிய பார்வையுண்டாகும். இமையைச் சுற்றிலும் சதைவளர்ந்து வலியுமுண்டாகும். தலைநோயதிகமாகும். கண்ணீரும் பீளையும் சாரும். பிடரியிலுள்ள சுழியில் குத்துவலி யேற்படும். இவைகளுண்டாகில் 'சோதி நெரிதல்' எனக் கண்டு கொள்ளவும்.

49. செவ் வேர்

சிறுகுங்கடுக்கும்வெளுத்த விழிசிவந்த விறைபோற் பரந்துவரு
மருகுந்தலையிற்குடைந்து குத்துமாறு நீருங்கூச்சமுமா
மிறுகுமிமையுமசைக்கவொட்டா விடுக்குங்கடைக்கண்டின
[வாகுங்
குறுகும் வகைகளிது தானே குறித்த செவ்வேர் குணந்தானே.
(௪௯)

(இ-ள்)

கண்கள் சிறுத்து, கடுப்புவலியேற்படும். விழிகள் வெண்மையாகும். சிவந்த கோடுகள் கண்களில் பரவியிருக்கும். தலைவலி, குடைச்சலுண்டாகும். விடாது கண்ணீர் சொரியும். கண்கள் கூசும். இமைகளையசைக்கமுடியாது. கடைக்கண்களிலரிப்பு ஏற்படும். இவைகள் 'செவ்வேரின்' குணங்களாகும்.

50. முடமயிர்

குழமுளைக்குமிமையடங்கச் சுருண்டு குத்திநீர்வடியுந்
தாழ விழிக்குங் கருமணியிற் சற்றே வெளுப்புப் படர்ந்துவரு
மாழவிழியுமடங்கி வருமதிகந்தலை நோய் நாசிதனில்
மூள விழிதானரிதாகு முடமயிரிது தானெனலாமே. (௫௰)

(இ-ள்)

இமை மயிர்கள் கீழ்நோக்கி வளைந்து கண்விழியில் குத்திக் கண்ணீரைப் பெருக்கும். கீழ் நோக்கிய பார்வையுண்டாகும். கருமணி சற்று வெளுக்கும். தலைநோய், நாசியில் வலி முதலியவைகளுண்டாகும். விழிக்கவொட்டாமல் செய்யும். இவைகள் 'முடமயிரின்' குறிகளாகும்.

குறிப்பு :—

34-வது ரோகமான 'மயிர்க்குத்து' என்பதையும் கவனிக்க.

51. அந்திர காசம்

சந்திர னுதையந்தன்னிற் புகைதானே விழிவெளியாகு
மிந்திரகோபம் போலச்சிவக்குமே யுற்றுப்பார்க்கிற்பயமாகு
முந்திர கோபந்தானுண்டாம் திறந்தால் கண்ணுமிகவிருளு
மந்திரகாச மிதுவென்று மறையவுலகிலுரைத்தாரே (ருக)

(இ-ள்)

சந்திரோதய காலத்தில் பார்வை புகைச்சலாகும். இந்திரகோபப் பூச்சியைப்போலக் கண்கள் சிவப்பாகும். உற்றுப்பார்க்கும்போது பயமேற்படும். கோபம் உண்டாகும். கண்களைத் திறக்கும்போது இருளும். இவைகள் 'அந்திரகாசத்தின்' குறிகளாகும்.

52. கண்ணோவு

எந்நாளுநோகாது காற்றுக்காலமெடுக்குமிகுதலைவலியுமிமை
[கள் வீங்கும்
புண்ணாகும் நீர் பீளையுறக்கம் வாரா புதுமையாமூன்று நாள்
[போத நோவு
திண்ணுற நோக்கவொட்டாப்பட்ச மொன்றில் விதமாகத்திரு
[மிது மெய்தானென்றே
கண்ணோவு குணங்களிவை வகைதானென்றுங் கருதினூற்புவி
மீதிற்கண்டதாமே. (ருஉ)

(இ-ள்)

எப்போதும் வலியிருக்காது. காற்றுக்காலத்தில் அதிக தலைவலியுண்டாகி, இமைகள் வீங்கும். கண்களும் புண்ணாகி

கண்ணீரும் பீளையுமதிகமாகச் சாரும். இரவில் தூக்கம் வராது. மூன்று நாட்கள் சென்றபின் கண்களை விழித்துப் பார்க்கவும் முடியாத நிலைமையை யடைவர். இதற்கு மருந்து போடாவிட்டாலும் 15 நாட்களில் குணமாகும். இவைகள் 'கண்ணோவின்' குறிகளாகும். இதனைக் 'கண்வலி' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

53. சுந்திர ரோகம்

மூடுந்திறக்குங் கூச்சமுமாம் முன்னெற்றிதனிற் குத்துண்டா
மோடுங் கண்ணில் நீர் வடியுமுருட்டி விழிக்க வொட்டாது
வாடுஞ் சோதி சில நேரமண்ணாந்து பார்த்தாலிமையில்வலி
சூடுஞ் சதைபோல் வளர்ந்து வருஞ் சுந்திர ரோகமெனலாமே.
(ருங)

(இ-ள்)

கண்களை யடிக்கடி மூடித்திறக்கச் செய்யும். கண்களில் கூச்சமு முண்டாகும். முன் நெற்றியிலும் குத்துவலி யேற்படும். கண்ணீர் அதிகமாகச் சாரும். உருட்டி விழிக்க இயலாது. பார்வை வாட்டமுறும். சிலமணி நேரங்கள் அண்ணாந்து பார்த்தால் இமையில் வலி உண்டாகும். கண்களில் சதை போல வளர்ச்சியுமுண்டாகும். இக்குறிகள் 'சுந்திர' ரோகத்தில் உண்டாகும்.

54. எழு நாயிறு

விழுவார் படுப்பாரெழுந்திருப் பார்விதனம் பொறுக்க வரிதாகு
மழுவார் விழியும் பருத்து வருமமந்து பின்னையலறிவிக்கு
முழுதாய்க் கண்ணில் முளைபோல முதிர்ந்து பிறகு மொரு நாழி
பழுதாமிவைதானெழுநாயறு பகர்ந்தேயுரைத்தார் புவிதனிலே
(ருச)

(இ-ள்)

நோயாளி அடிக்கடி விழுவார். படுத்துக்கொள்வார். பிறகு எழுந்திருப்பார். வலிதாளமுடியாது அழுவார். விழிகள் பருத்து வரும். கண்களில் முளையேற்பட்டு அவைகள் வளர்ச்சி யடையும். ஒரு நாழிக்குள் பழுக்கவுமாரம்பிக்கும். இக்குறிகள் 'எழு நாயிறு' எனப்படும் ரோகத்திலுண்டாகுமென அறிந்து கொள்ளவும்.

55. கூசி விழித்தல்

மாசுபோல் விழியின் மேலே மறைக்குஞ் சூழ்த்தினவு முண்டா
பாசிபோலிரு கண்ணிற் பசுக்கும் பீளை நீர்வடியும்
வாசிபோல்ச் சிறுக நாளும் வளரும் பிறையில் வந்தெடுக்குங்
கூசி விழித்தல் தானன்றுங் குணமாயுரைத்தார் புவிதனிலே
(ருரு)

(இ-ள்)

இரு விழிகளிலும் தூசி படிந்தாற் போலுண்டாகி அவை பார்வையை மறைக்கும். கண்களில் அரிப்பு ஏற்படும் கண்களில் பாசி நிறம் போலப் பசுமை நிறம் ஏற்படும். பீளையும் கண்ணீரும் அதிகமாகச் சாரும். இந்நோய் வளர் பிறையில் அதிகமாகும்.

56. குவளை நெரிதல்

காட்டுங் கடைக்கண்டனிற்குத்திக் கனக்க வீங்கித் தினவுண்டா
மூட்டும் வீணைதெரித்தாப் போல் முடுகிவலிக்குந் தலைநோவு
தீட்டுங் கருவிதனைப் போலச்சிக்கிப் பருக்கு மிமை வீங்குங்
கூட்டுங் குணங்களிவைதாமுங் 'குவளை நெரிதலெ'னலாமே
(ருசு)

(இ-ள்)

கடைக் கண்களில் குத்து வலியுண்டாகும். வீக்கமும் அரிப்புமேற்படும், வீணை மீட்டுதல் போல பளிச் பளிச்சென்று தலைவலியுண்டாகும். இமைகள் வீங்கும். இது 'குவளைநெரித'லாகும்.

57. காசமுருக்கி

நல்ல கருப்பு விழியதனினரம்பு போலச் சிவந்து வருஞ்
சொல்ல வெளுத்த விழிமேலே தோணு*மிரத்தமாங்கிஷந்தான்
வல்ல குவளை தனையுருத்தி வடியும் நீரும் வற்றாது
பல்லைவலிக்குந் தலையிடிக்கும் பகருங் காசமுருக்கியென்றே
(ருஎ)

(இ-ள்)

கருப்பு விழியில் நரம்புகள் பரவுவது போலச்சிவப்பு தோன்றும். வெளுத்த விழிதனில் சிவப்பாகப்புடைக்கும்

* 'மிரத்த' என்பதற்கு பதில் 'நுரைத்த' என்ற பாடபேதமும் உண்டு.

அது குவளையை (கீழிமை) யுருத்துவதால் கண்களிலிருந்து நீர் வடியும். பல்வலியுமுண்டாகும். தலைவலியுமேற்படும். இத னல் 'காசமுருக்கி' என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

58 மாலைக்கண்

காயம் வெளுத்து முகம் பசுத்துக் கண்ணும் வேரேவிகாரமு
மாயம் போலத் தலைகனக்கும் மயங்குங் கண்கள் மதிவேரும்
பாயும் பீளை மேனேக்கிப் பார்க்க விழியுங் கூசிவிடுஞ்
சாயங்கால மாலைக்கண்டெரித்த விளக்குந் தெரியாதே (ருஅ)

(இ-ள்)

உடல் வெளுக்க வாரம்பிக்கும், முகம் பசுமை நிறமடை யும், கண்கள் விகாரமடையும், தலைபார மேற்படும், கண் கள் மயங்கிச் சொருகும், சித்தம் கலங்கும். பீளைசாறும். கண்களை மேனேக்கிப் பார்த்தால் அதிகமான கூச்சமுண்டா கும். வியாதிஸ்தனுக்கு எரியும் விளக்குகளுந் தெரியாது இவைகள் 'மாலைக்கண்களின்' குறிகளாகும்.

59. துன்னுகாசம்

வளர்ந்திடுஞ் சதை கண்சூழவலித்திடு மிமைகனக்குந்
தளர்ந்திடு நீரும் பாயுஞ் சளியென விடித்துக் குத்து
முளந்தனி லெரிப்புக் கூச்ச முறுதியாய்ப் புகைந்து காட்டுந்
துள(ல)ங்கிய குணத்தினுளே துன்னிய காசமாமே (ருகூ)

(இ-ள்)

கண்களைச் சுற்றிலும் சதைவளரும். இமைகள் கனத்து வலியதிகமாகும், கண்களிலிருந்து நீர் வடியும், சளிபோலும் பாயும். மனது கொதிப்படையும், கண்களில் கூச்சமு மேற் படும்' பார்வையும் புகைச்சலாகும். இக்குறிகளினுல்' துன் னியகாசம் 'என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

60. சுழல்விழி எரித்தல்

எரியுங் கண்ணும் பலவிதமா யெதுத்து விழிக்க வொட்டாது
சரியுமிமையுந் தினவுண்டாஞ் சாந்தமான வலியுண்டா
நெரியுமுளைக்கும் பீளைகட்டுமித்திரை தானும் வெறுப்பாகுஞ்
சொரியுங் கண்ணினீர் வடியுஞ் சுழல் விழியெரித்தலிதுதானே
(சுய)

(இ-ள்)

கண்களில் பலவிதமான எரிச்சலுண்டாகும். கண்களினால் விழித்துப் பார்க்கவொட்டாது. இமையில் அரிப்பு ஏற்படுவதுடன் சிறிது வலியுமேற்படும். இரவில் நித்திரை வாராது. கண்ணீருமதிகமாக வடியும். இக்குறிகள் காணப்படிலது 'சூழல் விழி எரிதல்' என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

61. பக்கப்படுவன்

விழியைக்கடுக்குஞ் சினத்துக்குப் பீழை கொண்டு வெள்ளை நுனி
நுழையும் புண்போற்றுத் துண்டாகக் [illegible] முளை
[பால
[illegible]
[விழி
பழுமீற்படுவாயிலை பார்க்கில் பக்கப்படுவனெனலாமே (ங)

(இ-ள்)

கண்களில் கடுப்பு வலியேற்பட்டுக் கோபிக்கும். நோவு மேற்படும். வெள்ளைவிழியில் புண்கள் போல உண்டாகிக் குத்துவலியேற்படும். கருணத்தில் புண்ணேற்பட்டு சீழ்க் கொண்டு உடையும். [illegible] அப்போது நீர் வடியும். இக்குறிகள் 'பக்கப்படுவனில்' உண்டாகும்.

62. ஆக்கரம்

சிறுகச்சிவக்கு நீர்வடியுந் தினவுஞ் சிறுநாளடங்கி விடு
மறுக்கக் கடுக்குங் கூச்சமுண்டாமலர் விழிக்கவொட்டாது
இருகண்ணிமையுங் கனத்திருக்கு மூடித்[illegible]
[கொட்டாவி
வருக்கடக்கண் பீளையிடுமக்கரமென்று சொலலாமே (ஙஉ)

(இ-ள்)

கண்கள் சிவப்பாகும். கண்ணீர் வடியும் அரிப்புமேற்படும். சிறிதுநாள் சென்றபின் தானாகவே [illegible]க்கும். மறு

படியும் கடுப்புவலியுடனே கண்ணிற் கூச்சமும் ஏற்பட்டு கண்களை விழிக்க முடியாது. கண்ணிமைகள் கனக்கும். தலைவலி யேற்படும். கொட்டாவியும் வரும். கண்களில் பீளை சாரும். இவைகள் 'அக்கரரோகத்தின்' குறிகளாகும்.

குறிப்பு :—

கண்ரோகங்களில் முதலாவதாகச் சொல்லப்பட்ட அக்கரரோகத்தையும் கவனிக்கவும்.

63. பில்லம்

கருகியே நிமையினுள்ளே கனிக்க *மாங்கிஷம் போற்றோன்றி
யருவியே யுருத்தி நொந்து வடுகமாய்ச்சிவந்து கூசு
மருவியே பூவுந்தோன்று மாறதே பீளை பாயும்
பெருகியே நீரும் பாயும் பில்லமாமென்று சொல்லே (௬௩)

(இ-ள்)

கண்களிமையினடியில் மாம்ஸ வளர்ச்சி ஏற்படும். அது கண்விழியை உருத்தி, வலியையுமுண்டாக்கும். கண்கள் சிவப்பாகும். பார்க்க வொட்டாமல், அதிகமான கூச்சமும் உண்டாகும். பூவுமேற்படும். பீளையும், கண்ணீரும் சாரும். இவைகள் 'பில்லரோகத்தின்' இலக்ஷணங்களாம். (Tracoma)

64. அழித்திடு பிரிதல்

பிரித்திடுங் கண்ணுங் குழப்புண்ணுமாய் பீளைபாயு
மெரிந்திடும் விழியிற்குத்து மெதுத்தது நீருங்காணுஞ்
சொரிந்திடுஞ் சீயும்போலச் சேர்ந்து கண்விழிக்க வொட்டா
தழிந்திடுங் கருவிபோலா மழித்திடும் பிரிதல் தானே (௬௪)

(இ-ள்)

கண்களிலிருந்து பீளை பாயும். விழியில் புண்களுண்டாகி எரிச்சலும், குத்துவலியுமேற்படும். நீர்ப்பாய்ச்சலுண்டாகும். சீழ் போன்ற நிறத்துடன் கண்ணீர் சொரியும். கண்களை விழிக்க இயலாது. இக்குறிகளிலிருந்து 'அழித்திடும் பிரிதல்' என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

* 'தர்மாங்கிஷம் போல' என்று மற்றொரு பாடபேதம்.

65. பித்தகாசம்

கண்ணொளியிற் காசம் வந்தாற் கலங்கியே புகைந்து காட்டும்
நண்ணரிய வெள்ளை நரம்பினில் நீர்புகச் சலங்கள் தேக்கு
விண்ணொளிபோல் நோக்கிப் பார்க்கில் வருத்தமிகவுண்டாக்கு
மண்ணவரே பித்தகாசத்தின் வழி பிறக்குமாறே (௬௫)

(இ-ள்)

பார்வைப் புகைச்சலாகும். வெள்ளை விழியிலுள்ள நரம்புகளில் கண்ணீர் தேங்கி நிற்கும். மேல்நோக்கிப் பார்க்கையில் வலி அதிகமாகும். இவைகள் பித்தகாசத்தின் இலட்சணங்களாம்.

66. பிறவிக் குருடு

மாதாவின் கர்ப்பத்தில் வேகமான மருந்துதான் கொண்ட
[தாலும்
போதான காலத்தில் விடங்கள் தீண்டிப் பொருந்தியே
[போகாததாலும்
வாகான அன்னந் தண்ணீர் வளமுடன் கொள்ளாதாலும்
பேதான மைந்தன் கண்ணும் பிறவியிற்குருடதாமே (௬௬)

(இ-ள்)

தாயார் கர்ப்பமாயிருக்கையில் அதிகவேகமான மருந்துகளை அதிகமாக உபயோகிப்பதாலும், கர்ப்பகாலங்களில் விஷங்கள் தீண்டி அவை தேகத்தைவிட்டுப் போகாததாலும் கர்ப்பிணியாயிருக்கையில் சாப்பாடு, தண்ணீர் முதலிய ஆகாரங்களைச் சரியாகக் கொள்ளாததாலும் பிறக்கும் குழந்தையின் கண்கள் பிறவிக் குருடாகும்.

67. துத்திடு காசம்

குத்திடுங் கண்ணைச் சூழக் குவளையிலருவுருத்திப்
பத்திடும் வெள்ளை மூடிப்பரந்திடும் விழியடங்க
வுத்திடிப் பார்வை குன்றியொளியதும் மறைந்து காட்டுந்
துத்திடுங் காசமென்று சொல்லுவார் பெரியோர்தானே (௬௭)

(இ-ன்)

கண்களைச்சுற்றிக் கடுப்புவலியேற்படும். குவளையில் (கண்ணிமைகளின் அடிப்புறத்தில்) உருத்தலுண்டாகும். வெள்ளையான சவ்வு விழிமுழுவதும் பரவிவிடும். பார்வை குன்றிவிடும். ஒளியும் மந்தமாகும். இக்குறிகளினால் 'துத்திடு காசம்' என்று அறியவும்

68. துன்னுவெண் புகைச்சல்

கனத்து விழியுஞ்சதை வளர்ந்து கறுத்த சோதிவெளுப்பேறி
சினந்து முகமுங் கடுப்பு வலிச்சிறுகத்துனவும் பீளையிடு
மினத்துப் பார்வைப் பலவிதமாயெங்கும் வெளுப்பாய்த்தான [ரேன்று
மனத்து மயக்கந்துன்னி வெண்புகைச்சல் மாறுந்தக் குணந் [தானே (கூஅ)

(இ-ன்)

விழிகள் பாரமாகிச் சதையும் வளரும். கருவிழி மங்கி வெளுக்கவாரம்பிக்கும். முகம் கோபிக்கும் கண்களில் கடுப்புவலியுடன் அரிப்புமேற்படும். அடிக்கடி பீளை சாறும். நோயாளியின் பார்வை ஒரே வெளுப்பாகும். மயங்கி விழுவான். இவைகள் 'துன்னு வெண்புகைச்சலின்' குறிகளாகும்.

69. சோர் கண்டுடிப்பு

கூர்க்கண் சோதிதனைக்கடுந்து குத்திப் பதைக்கவிமையடங்க
நீர்க்கண் பொசிந்து வுறக்கமற்று நிலையிற்கிடக்க வொட்டாது
சீர்க்கண் போலச் சிறுநாளாஞ் சினத்து வெடுக்குஞ் சடுதி [யிலே
சோர் கண்டுடிப்பு விதுவென்று சொல்லியிருப்பர் பெரியோரே (கூகூ)

(இ-ன்)

விழியைக்கடுக்கும், இமையில் குத்துவலியேற்படும். கண்களில் கண்ணீர் பொசிந்து, தூக்கமும் வராது. ஒருநிலையிலிருக்கவொட்டாது. சீக்கிரத்திலே கோபிக்கக் கூடியது. இக்குறிகளினால் 'சோர்கண்டுடிப்பு' எனத்தெரிந்து கொள்ளவும்.

70. வருஞ்சலரோகம்

பெருஞ்சலம் விழுந்து கண்ணும் பேருமாய்ச் சிறுக்குகாணும்
கருஞ்சலம் போலும் பாயுங் காந்தியு மந்தமாகு
மருஞ்சலாருவிபோலவலையுடனழற்றிக் காட்டும்
வருஞ்சல ரோகமென்று வகுத்தனர் மறைவல்லோரே. (எ௰)

(இ-ள்)

அடிக்கடி கண்ணீர் பெருகுவதால் கண்கள் சிறியதாகும். கண்ணீரும் கலங்குவதுடனே பார்வையும் குறையும். அருவியிலிருந்து நீர் விழுவது போல தாரை தாரையாக வெளிப்படும் இந்நோய்க்கு 'வருஞ்சலரோகம்' என்று பெயர்.

71. வெண்ணேக்காடு

கூசங் கடுக்கு நீர் முட்டுங் குளுந்து சரீரமெரிவுண்டா
மாசுங் கண்ணுஞ் சிறு சிவப்பு மதியந் தன்னில் விழிக்காது
தேசுங்குன்று நடக்கவொண்ணுத் தயங்கிக் குணங்கள் [பலவாகிப்
பேசுங்குணம் வெண்ணேக்காடு பேரிட்டழைப்பர் பெரி [யோரே (எக)

(இ-ள்)

கண்கள் கூசும், கடுப்புவலியும், நீர்முட்டலுமுண்டாகும். தேகமெங்கும் எரிச்சலேற்படும். கண்களும் சிறு சிவப்பாகும். மத்தியான நேரங்களில் கண்களை விழிக்க இயலாது. தயங்கித் தயங்கி நடப்பான் இக்குறிகளினால் 'வெண்ணேக்காடு' என்று கண்டு கொள்ளவும்.

72 சுழற்றிடு பில்லம்

வழற்றிடுங் கீழுமேலும் வலுப்படுஞ் சதைசிவப்பு
வுழற்றிடுங் கண்ணைச் சுற்றியுருத்தியே நீரும் பாயுங்
கழற்றிடு மணிபோலாகுங் கருமணி குவிந்து நிற்குஞ்
சுழற்றிடு பில்ல மென்று சொல்லுவரிதனைக் கண்டே. (எஉ)

(இ-ள்)

விழிக்குக்கீழும், மேலும் அழற்சியேற்படும். சதை வளர்ச்சியுமேற்பட்டு கண்களை உருத்தும். நீர்ப்பாய்ச்சலுண்டாகும்

கருவிழி குவிந்து காணப்படும் (சிறுக்கும்) இக்குறிகளால் 'சுழற்றிடு பில்லம்' என்று கண்டு கொள்ளவும்.

73. மயிற்புழு வெட்டு

நீட்டிய தினவுங்கூச்ச நீர்வருமிமையும் வீக்கங்
கூட்டியே பீளைசேருங் குருமுளைபோலத் தோன்று
நாட்டியே மயிருதிர்ந்து நற்சதை ரத்தம் வீழுங்
காட்டிது மயிற்புழு வெட்டுக்கண்டவருரைத்தவாறே. (எ௩)

(இ-ள்)

கண்களில் அரிப்பு, கூச்சம், நீர்ப்பாய்ச்சல் முதலியவை களுண்டாகும். இமைகள் வீங்கும். பீளையும் சாறும். கண்களில் சிறிய முளையும் தோன்றும். இமை மயிர்களுதிர்ந்து சதையும், இரத்தமும் வெளிப்படும். இதனால் 'மயிர் புழு வெட்டு' எனக்கண்டு கொள்ளவும்.

74. விதன மந்தாரம்

கடுக்கும் வலிக்குங் குத்துண்டாங் கண்ணைச்சூழச்சுருக் [கென்னு
மிடுக்குமிமையை மேனோக்கி யிழுத்துவலிக்குந்தலையடங்க
நடுக்குங்குளிருஞ் சுரமுண்டா நாவும்வரண்டு தாகமுமா
மிடுக்குநீரும் பீளைகட்டும் விதனமந்தாரக்குணமிதுவே. (எ௪)

(இ-ள்)

கடுப்புவலியுடன் கண்களைச் சுற்றிலும் குத்தலுமுண்டாகும். இமைகளை மேனோக்கி இழுத்து தலைவலியேற்படும். குளிர் சுரமுண்டாகும். நாக்கு வரண்டுபோய் அதிக தாகமுமேற்படும் கண்ணீரும், பீளையும் அதிகமாகச்சாறும். இவைகள் 'விதனமந்தாரத்தின்' குறிகளாகும்.

75. வளைந்தெழு ரோகம்

புருவங்குவளைக் கடைக்கண்ணிற் புண்போற் சதையும் [வளர்ந்து வரு
மருவஞ்சிவப்பு நீர் முட்டு வண்ணூந்து விழிக்கவொட்டாது
உருவங்குலைக்குங்கண் முகமுமொளியுமழுங்கிப் புகைச்சலுண் [டாம்
வருவதிவைகள் குணந்தானும் வளைந்தெழுரோகமெனலாமே. (எரு)

(இ-ள்)

புருவம், குவளை (கீழிமை) இவ்விடங்களிலும் கடைக் கண்களிலும் புண்களைப்போல சதை வளர்ந்துவரும் கண் களுஞ்சிவந்து கண்ணீரும் மல்கும். அன்றுந்து விழிக்க முடி யாது. பார்வையும் மந்தப்படும். கண்கள், முகம் ஒளி முதலியவைகள் மழுங்கும் இவைகளைக்கொண்டு 'வளைந்தெழு ரோக' மென்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

76. சுடர்பல தோற்றல்

பார்க்க விளக்கைப் பலவிதமாய்ப் பரந்துகாணு நீலம் போல்
கூர்க்க விழிக்கில் வலியுண்டாங் குவளை தன்னை யுறுத்தி
[விக்குங்
கார்க்க வெள்ளை விழி சிவக்குங் கனக்க வலிக்குந்
[தலையடங்கத்
தூக்கமதிகம் வாராது சுடர் பல தோற்றலெனலாமே. (எசு)

(இ-ள்)

எரியும் விளக்கைப்பார்த்தாலது பலவிதமாகத் தோன்றும். நீல நிறமாகத்தோன்றும். கண்களை அகல விழிக்கையில் வலி அதிகமாகும். குவளை (கீழிமை) யில் உறுத்தலுண்டாகும். வெள்ளை விழி சிவந்து காணும். தலை வலியேற்படும். இரவில் தூக்கம் வராது. இக்குறிகளினால் 'சுடர்பலதோற்றல்' எனக்கண்டு கொள்ளவும்.

77. வீங்கி விழித்தல்

தாங்கி யுருத்தி யிமை கனத்துச் சற்றே விழித்தற்குத்
[துண்டா
மூங்கில் முளைப்போற் கடைக்கண்ணில் முதிர்ந்த சதைதான்
[என காணு
மெங்கு விதனங் கண் சிவக்கு மெரித்தே யிருக்குமென்னேரம்
வீங்கும் புடைக்கும் நீர் முட்டும் வீங்கி விழித்தல் குணந்
தானே (எள)

(இ-ள்)

இமைகளை யுருத்தி, கனக்கவாரம்பிக்கும், விழிக்கையில் குத்துவலியுண்டாகும் மூங்கிலின் முளையைப்போல கடைக் கண்களில் சதை வளரும், கண்கள் சிவப்பாகும், எப்போதும்

கண்களில் எரிச்சலுண்டாகும். வீக்கமும், நீர்ப்பாய்ச்சலு மதிகமாகும், இவைகள் "வீங்கி விழித்த"லின் குணங்களாகும்.

78. மதன மந்தாரம்

இருண்டு கறுத்துப் புகை சூழ்ந்து இரவிலெதிர் விதனமுண்டா
மருண்டு நடையுந் தலை வலிக்குமயர்ந்து சிறுநாள் வந்தெடுக்கு
முருண்டு கண்ணும் பீளையுடனுதிரம் போலச் சிவந்திருக்கு
மருண்டு தினந்தானதிகமும் மதனமந்தாரகுணமிதுவே (எஅ)

(இ-ள்)

இரவு நேரங்களில் கண்கள் இருண்டு, பார்வை புகைச்சலாகிப் பலவிதமான வேதனைகளுண்டாகும். தலைவலியேற்படும், கண்களில் பீளை சார்ந்து, சிவக்கும். இக்குறிகளினால் "மதன மந்தாரம்" என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

23வது ரோகமான "மதன மந்தாரத்தையும்" கவனிக்க.

79. சுடரதிமாங்கிஷம்

படருஞ் சோதி தன்னுள்ளே பச்சை வண்ணந்தான் காணு
மடரும் புகைச்ச நாள்தோறு மடங்கு விழியுஞ் சதை வளரு
மிடரு மெரியு நீர் பொசியு மெதிர்த்துப் பார்க்கிலேகுகு தான்
துடருங் குணங்களிவை தானுஞ் சுடரதி மாங்கிஷ
[மெனலாமே (எகூ)

(இ-ள்)

சோதி (பாபா) பச்சை நிறமாகும். புகைச்சல் நாள் தோறுமதிகமாகி கண்களில் சதையும் வளரும். எரிச்சலுடனே நீர்ப்பாய்ச்சலுமுண்டாகும். இக்குறிகள் "சுடாதி மாங்கிஷ" மென்ற நோயிலுண்டாகும்.

80. ஊடை எழுச்சி

காதிற் கண்ணிற் குத்தி நொந்து கனக்கவீங்குஞ் செவியடங்க
மோதிச் சிவந்து விழிகூசி முதிர்ந்த சீயுங்காதில் வருஞ்
சோதித் தினவுங் கடைக்கண்ணைச் சுருக்கியிழுக்கு நீர்வடியு
மூதிக் கண்ணுந் தினவுண்டா மூடையெழுச்சி யெனலாமே.
(அய)

(இ-ள்)

காதுகள், கண்கள் முதலியவிடங்களில் குத்துவலி யேற்பட்டு செவிவரையில் வீக்கமுண்டாகும். கண்கள் சிவப்பாகி பார்வையுங் கூசும். காதிலிருந்து சீழும் வடியும். கண்களிலரிப்புடனே, கண்களையும் சுருங்கச் செய்து, நீர்ப் பாய்ச்சலுமுண்டாகும். கண்கள் வீங்கும். *'ஊடையெழுச்சி' என்ற நோயில் இக்குறிகள் காணப்படும்.

81. வாரெழுகாசம்

நீர்விழும் புகைச்சலுண்டாம் நித்தமுங் கடுக்குங் கண்ணை
யூர்வது சிவந்து கூசி யுள்ளங்கை காலுங் குத்துங்
கார்முகிர் போல வெங்குங் கனத்ததுயிருண்டு தோற்றும்
வாரெழு காசமென்று வகையுடனுரைத்தவாறே (௮௧)

(இ-ள்)

கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடியும், புகைச்சலுமுண்டாகும். தினமும் கண்களில் கடுப்பு வலியேற்படும். விழிகள் சிவந்து பார்வையும் கூசும். உள்ளங்கை, உள்ளங்கால் முதலிய விடங்களில் குத்துவலியேற்படும். கருமேகம் வந்தாற்போல எவ்விடமும் கனத்து, இருண்டு தோன்றும். இககுறிகளினால் "வாரெழுகாசம்" என்று கண்டு கொள்ளவும்.

82. உயர்ந்து கண்புடைத்தல்

மெத்தவே கண்களொந்து மேவியே புடைத்து வீங்கி
நித்தமும் வாதைகாட்டு நினைவற மூர்ச்சையாகுஞ்
சுத்தமாய்ச் சதை வளர்ந்து சுருக்கிட்டு நீரும்பாயு
முத்தவே குணங்கடானு முயர்ந்து கண் புடைத்தல்தானே
(௮௨)

(இ-ள்)

கண்கள் அதிகம் புண்ணாகி, வீக்கமுண்டாகும். தினமும் அதிகமான வலியேற்படும். அடிக்கடி நினைவு தப்பி மூர்ச்சை போடும். சதையும் வளர்ந்து நீர்ப்பாய்ச்சலுமுண்டாகும். இக்குறிகள் கண்டிடில் அது "உயர்ந்து கண் புடைத்தல்" என்ற நோயாகும்.

* 10. செ. சுவடியில் இந்நோய்க்கு 'உண்டையெழுச்சி' என்ற பெயரும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

83. வாலகாசம்

காலமே புகைந்து ஜாமங்கண்டபின் விட்டுப்போகு
நீலம்போ லொருக்காற்றோற்று நிறம் விழி வேறதாகுஞ்
சாலவே நீரும் பாயுஞ் சதை மூடும் வெள்ளை தன்னில்
வாலிப வயதிற் காணும் பாலகாச வகைதானே (அ௩)

(இ-ள்)

காலை வேளையில் பார்வை புகைச்சலாகும். ஒரு ஜாமங் கழித்து அது விட்டுப்போகும் சிற்சில சமயங்களில் நீல வர்ணமாக எல்லாம் புலப்படும். விழியின் நிறமும் மாறுபாடடையும் நீர்ப்பாய்ச்சலுண்டாகி வெள்ளை விழியில் சதையும் வளரவாரம்பிக்கும். இந்நோய் வாலிப வயதினருக்கே யதிகமாகக்காணும். இது "பாலகாசமாகும்".

84. நீர்பில்லம்

இமையைக் கனத்துக் கடுப்புண்டாயிழுக்கி நீரும் பீளையிடுங்
குமையச்சிவந்து வெளுப்புண்டாய்க் கூசிவிழியுங்கீழ் நோக்
[குஞ்
சமையத்திரண்டு புருவக்கீழ்ச்சதையும் வளர்ந்துவுருத்திவிக்கு
நிமையைத் திறக்கிற்சதைமூடும் நீர் பில்லமெனலாமே (அச)

(இ-ள்)

இமைகள் கனமாகி கடுப்புவலியுடன், கண்ணீரும் பீளையுமதிகமாகச்சாரும். விழிகள் சிவந்தும் வெளுத்துமிருக்கும். பார்வைகூசும். கீழ்நோக்கிய பார்வையுமுண்டாகும் இரண்டு புருவங்களின் கீழே சதைவளர்ந்து கண்களையுருத்தும். இமையைத்திறந்தால் சதைமூடும். இக்குறிகள் 'நீர்ப் பில்லம்' என்ற ரோகத்தில் காணப்படும்.

85. மந்தாரகாசம்

சாயங்கால மழைமேகஞ் சண்டைக் கசப்புப் புளிவிரும்பல்
காயங் கனக்கில் மலங்கட்டிக் கன்னியுடனே பேசிடுகி
லாயமான சோதிதனிலருண்ட புகைச்சல்தானுண்டா
மாயம்போல வந்தெடுக்கு மந்தாரகாசமிதுதானே (அரு)

(இ-ள்)

சாயங்காலமழை, மேகம், இவைகளிருந்தாலும், சண்டை, கைப்பு, புளிப்பு முதலியவைகளிலதிக விருப்பமேற் பட்டாலும், தேகங் கனத்து மலங்கட்டிப்போம், ஸ்திரீகளு டன் பேசும்போதும், விழியில் புகைச்சலுண்டாகும். இது மந்தாரகாசத்தின் குறிகளாகும்

86. குவளைவிப்புருதி

நீர்விழுங் கடைக்கண்குத்து இமைக்குள்ளே சீழுண்டாயு
மூர்வதுமிகவுண்டாகு முருத்தியே சிவந்தெரிக்குந்
சீர்பெற விழிக்கவொட்டாச் சிறிதுநாள் குணமுங் காட்டுங்
கூர்குணமிவைகள் தானுங் குவளைவிப்புருதியாமே (அசு)

(இ-ள்)

கண்களிலிருந்து நீர்வடியும். கடைக்கண்களில் குத்து வலியுண்டாகும். இமையினடியில் சீழுண்டாகும். உருத் தலுடன் சிவப்புமேற்படும். கண்களை விழிக்க இயலாது. சிறிதுநாள் சென்றபின் குணமாகும். இக்குறிகளிருல் 'குவளைவிப்புருதி' எனத்தெரிந்து கொள்ளவும்.

87. கும்பிமைத்துடித்தல்

பொங்கியே பீளையுண்டாம் போதவேயிமை கனக்கு
பங்கியே புகைந்து நீரும் மாருதே வெளுத்து வீழு
மங்கிபோல முகமுமெய்யுமரோசிகம் வாந்தியாகும்
மங்கிய குணங்கடானுங் கும்பிமைத்தடிக்கருனே (அஎ)

(இ-ள்)

கண்கள் பொங்கி பீளையுமதிகமாகச்சாரும். இமைகள் கனக்கும். பார்வை புகைந்து கண்ணீர் சார்ந்து கண்களும் வெளுப்பாகும். முகம் மங்கும். உடலும் தளரும். அரோ சகம், வாந்தி முதலியவைகளுமுண்டாகும்.

88. குவளைகாசம்

புருவத்திநொந்து குத்திப்புடைத்திடுங் கடைக்கண் கூடக்
கருவுற்ற கருப்பினுள்ளே கலந்திடு நீலம்போலத்
திருவுற்ற மேனியாளைச் சேர்த்திடி லதிகமாகும்
குருவுற்றச்சூழ வெள்ளைக் குவளைதன் காசமாமே (அஅ)

(இ-ள்)

புருவங்களில் குத்துவலியுடன் வீக்கமுமுண்டாகும். கடைக்கண்ணோரங்களிலும் வீக்கமுண்டாகும். கருவிழி நீல நிறமாகும். ஸ்திரீ சேர்க்கையிருந்தால் வியாதி அதிகப்படும். இக்குறிகளினால் 'குவளைகாசம்' என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

89. கொடும்புழுவெட்டு

போதவேயிமைகனத்துப் பொங்கியதினவுண்டாகு
மூதவே யெரிப்புண்டாகு முதிர்ந்திடு மயிர்க்காலெல்லாங்
கால்தலையுடம்பதெங்குங் கரகரவென்று தோற்றுங்
கோதியேயிமைகள் தானுங் கொடும்புழு வெட்டதாமே (அகூ)

(இ-ள்)

இமைகள் கனமாகிக்கோபித்து அரிப்புமுண்டாகும். எரிச்சலுமிருக்கும். மயிர்காலெல்லாங் கெட்டிப்படும். கால், தலை, உடம்பு முதலியவிடங்களில் கரகரப்பு உண்டாகும். இக்குறிகளினால் 'கொடும் புழுவெட்டு' எனக்கண்டு கொள்ளவும்.

90. வளைகிகாசம்

கறுக்கும் பசுக்குஞ் சோதிதனிற் கண்டார் முகமுநீலம்போ
லறுக்கு முருத்துங் கடைக்கண்ணிலனலா முடம்புதலை
[யடங்க
வெறுக்கும் வார்த்தையனம் விரும்பார் வேருஞ் சரீர நாள்
[தோறும்
வறுக்குந் தாகங் கண்புகையும் வளகீ காசமெனலாமே (கூ0)

(இ-ள்)

சோதி (பாபா) சிற்சில சமயங்களில் பசுமை நிறமாகவும் கறு நிறமாகவுந் தோன்றும். யாரைப் பார்த்தாலும் நீல நிறமாகத்தோன்றும். கடைக்கண்களில் உருத்தலேற்படும்- உடம்பு, தலை முதலிய இடங்களில் சூடு அதிகமாகும். பிறர் பேசுவதைச் சகிக்கமாட்டார். சாப்பாடு செல்லாது. சரீரம்

நாள்தோறுமிளைக்கும் தாகமும் கண் புகைச்சலுமேற்படும். இக்குறிகள் 'வளகிகாச'த்திலுண்டாகும்.

91. ஆந்தரவிரணம்

இதன் செய்யுள் சுவடியில் காணப்படவில்லை

92. இமையோடரதல்

கண்ணிற் புருவங் கீழ் நிமையுங் கனத்துத் துடிக்குமென்
[னேரம்
விண்ணைப் பார்க்கில் மிகக்கூசும் வீணைபோலத் தெறித்
[திழுக்குங்
குண்ணிச் சரீரம் பயந்தோற்றுங் குவளை கடுக்கு நீர்வடியு
மெண்ணித் தலையுந் தினவெடுக்கு மிமையோடரதலெனலாமே. (௯௨)

(இ-ள்)

புருவமும், கீழிமையுங் கனத்து, எப்போதும் குத்து வலியு மேற்படும். ஆகாயத்தைப் பார்க்கில் கண்கள் அதிகமாகக் கூசும். அப்போது வீணை மீட்டுவதுபோன்று 'பளிச்' 'பளிச்' சென்று தெரிக்கும், சரீரம் குன்றும், அடிக்கடி பயப்படுவான் கடுப்பு வலியுடனே கண்ணீர் பாய்ச்சலுமுண்டாகும், தலையில் அரிப்பு மேற்படும். இக்குறிகளினால் 'இமையோடரதல்' என்று அறியவும்.

93. நத்தைப்படுவன்

குத்தியிழுக்குந் தலையடங்கக் கூடும் புருவஞ் சுழிநோகு
முத்தி வலித்து முளைப்போல முளைக்குஞ் சோதி கருப்பி
[னுள்ளே
சுத்தி வலித்துப் புடைத்தெழுந்து துயரத்தியக்க முண்டாகும்
நத்தியுடைந்து சீழ்பெருகும் நத்தைப் படுவனெனலாமே (௯௩)

(இ-ள்)

தலைமுழுவதும் குத்துவலியுண்டாகும். புருவத்தில் சுழித்து சுழித்து வலியேற்படும். வலியதிகமானபின் முளை யெழும்பும். சோதிசிறுக்கும் (பார்வை மந்தம்) கருப்புவிழியில்

வலியேற்பட்டு, புடைத்து, மனவேதனையும், தயக்கமும் அதிக மாகும். பிறகு இவைகள் உடைந்து சீழ் பெருகும். இக் குறிகளைக்கொண்டு 'ரத்தைதப்படுவன்' என்று கண்டுகொள் ளவும்.

94. குவளைப்படுவன்

கதிக்க வீங்குங் கண்ணடங்கக் கடைக்கண்டன்னை மிகக்
[குத்தும்
பதித்தமணி போலசையாது பரந்து சிவக்கும் விழிமூடு
முதிக்கு முளைப்போற் சீழ்கூட்டி உதிரநீரும் விழுந்துவிடுங்
கொதிக்குமனல்போல் முகமெல்லாங் குவளைப்படுவனென
[லாமே (கூச)

(இ-ள்)

கண் முழுவதும் வீங்கும். கடைக்கண்களில் குத்துவலி யேற்படும். விழியை யசைக்கவொட்டாது. கண்கள் சிவப் பாகும். விழிகளைத் திறக்கமுடியாது. இமையில் முளை ஏற் பட்டு அது உடைந்து சீழும், உதிரமும் வீழும். முகம் கொதிக் கும் அனல்போல உஷ்ணமாகும். இக்குறிகளிலிருந்து 'குவளைப்படுவன்' என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

95. புத்தியழித்தல்

உருவம் பலவாம் தோற்று முகமுதைய காலம் புகைந்திருக்கு
மருவும் நீரும் பீளை கட்டும் அசைந்துவறிவு பேதிக்கும்
வெருவுமனத்தல் மிகவுண்டாம் வேருங் கருமந்தனைச் செய்
[யில்
புருவந்தனையே மேலிழுக்கும் புத்தியழித்தலெனலாமே (கூரு)

(இ-ள்)

உருவங்கள் பலவாகத் தோன்றும். விடியிற்காலத்தில் எல்லோர் முகமும் புகைந்து தோன்றும். தேக அனத்தலேற் படும். கண்களிலிருந்து நீரும், பீளையும் அதிகமாகப்பாயும். அறிவும் பேதிக்கும். இதர வேலைகளைச் செய்யும்போது புருவங்களை மேலேயிழுக்கும் இக்குறிகள் 'புத்தியழித்தல்' என்ற நோயிலுண்டாகும்.

96. பொங்கிய விதனம்

மங்கியே கண்ணும் வீங்கு மாறாத விக்கம் பீளை
யங்கிபோலெரிந்து நொந்து வதிகமாய் நீரும்பாயுந்
தங்கியே கங்குல் நோந்தன் வசமறவே நோகும்
பொங்கிய விதனமென்று புவிதனிலுரைத்தார் மேலோர் (௯௬)

(இ-ள்)

கண்கள் மங்கும். சீக்கிரமே வடியாமல் வீக்கமதிகமாகும். பீளையதிகமாகச் சாரும். கண்கள் நொந்து அதிகமான நீர்ப்பாய்ச்சலுமுண்டாகும். இரவில் சகிக்கமுடியாத வலியேற்படும். இக்குறிகளினால் 'பொங்கிய விதனம்' என்று கண்டுகொள்ளவும்.

ஆயுர்வேத முறைப்படி நேத்திர ரோகங்களின் வகையும், குறிகுணங்களும்

1. க்ருச்சிரோன் மீலர் (சிரமப்பட்டு விழித்தல்)	இரப்பையிலுள்ள சிரைகளில் (இரத்தக் குழாய்களில்) வாயு சேர்ந்து தூங்கி யெழுந்திருந்தவுடன் கண்களை விழிக்கமுடியாமல் செய்கிறது. தூசுகள் நிறைந்திருப்பது போலவுமிருக்கும். கண்களை கசக்கிய பின்புதான் விழிக்க முடியும்.
2. நிமேஷா (அடிக்கடி கண்சிமிட்டல்)	இரப்பையில் அடிக்கடி வாயு பிரவேசிப்பதால் அடிக்கடி கண்களைச் சிமிட்டுதல்.
3. வாதஹதர் (வாயுவினால் கெடுதியடைதல்)	கண்களிலுள்ள இரப்பைகளின் ஸந்திகள் (Canthus) வேலை செய்யாததால் கண்களைச் சிமிட்ட முடியாமலிருத்தல் அல்லது மிகக் கொஞ்சமாகச் சிமிட்டுதல்.
4. கும்பீகா (பித்தத்தினால் பின்னைக் கொட்டைபோன்றகட்டி)	பித்தம் அதிகரிப்பதனால் கண்களின் இரப்பையின் நடுவில் பின்னைக் கொட்டையளவு கட்டியுண்டாகும். இதற்குக் 'கும்பீகா' எனப் பெயர்.
5. பித்தோத்க்லிஷ்டர் (பித்தத்தினால் பாகமடைதல்)	இரப்பைகளில் எரிச்சலுடனே அழற்சியேற்பட்டு சிவப்பாகும் தொடமுடியாத வலியுண்டாகும். இது பித்தாதிக்யத்தினாலுண்டாகும்.
6. பக்ஷ்மசாதம் (இமைமயிருதிர்தல்)	பித்தத்தினால் இரப்பையின் நுனியில், எரிச்சலேற்பட்டு பின்பு இமை மயிர்களை உதிரச் செய்கிறது.

7. போதகீ (கபத்திஞலேற்படும் கடுகளவு கட்டி)	கபத்திஞல் கடுகளவுள்ள சிறு சிறு கட்டிகளேற்படும். அவைகள் வெளுப்பாகவும், ஸ்திரமாகவுமிருக்கும். அதஞல் வீக்கம், வலி, அரிப்பு, பீஜோயுடன் கண்ணீர் சாரல் முதலியவைகளுண்டாகும்.
8. கபோத்க்லிஷ்டம் (கபத்திஞல் தூஷிக்கப் படுதல்)	கபத்திஞல் கண்ணிரெப்பைகள் அழுற்சியுற்று பீஜோ சார்ந்து ஸ்தம்பித்துப் போகும்.
9. லகணா (கபத்திஞலேற்படும் கட்டி)	கபத்திஞல் இரெப்பைகள் வெளுப்பாகி வலி, பக்குவம் முதலியவைகளில்லாமல் அரிப்புடன் கூடிய கடினமான கட்டி உண்டாகும். சிற்சில சமயங்களில் வலி யேற்படும். கட்டி எலந்தைக் கொட்டைப்பிரமாணமாக இருக்கும்.
10. உத்ஸங்கா (ரத்தம் தூஷிப்பதாலேற் படும்கட்டி)	ரத்தத்திஞல் இரெப்பைகள் சிவப்பாகி சிறு சிறு கொப்பளங்களிஞல் சூழப்பட்டிருக்கும்.
11. ரக்தோத்க்லிஷ்டம் (ரத்தத்திஞல் தூஷிக்கப் படுதல்)	கோடுகளுடன் தொடமுடியாத வலியுண்டாகும்.
12. ரக்தார்சஸ் (ரத்தத்திஞல் மாம்ஸ வளர்ச்சி)	இரெப்பைக்கடியில் மாம்ஸம் வளர்ச்சியடைந்து ஸ்தம்பித்து, எண்ணெய் பசையுள்ளதாக ஆகி வலியும் எரிச்சலுமேற்படும், சிவப்பாகக் கண்ணீர் வடியும். வளர்ச்சியை அறுத்தால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வளரும்.
13. அஞ்ஜனா (இரத்தத்திஞல் ஏற்படும் கட்டி)	இரெப்பையின் மத்தியிலோ, அல்லது கடைசியிலோ ஸ்திரமான அரிப்புடனும், வலியுடனும் கூடிய பயறளவுள்ள கட்டிகள் உண்டாகின்றன. இது தாம்ர நிறமுள்ளதாக இருக்கும்.

14. பிஸவர்த்ம (தாமரைத் தண்டுகளின் நூல் பிரமாணமுள்ள துவாரங்களினால் சூழப் பட்டவை)	த்ரிதோஷ கோபத்தினால் இரெப்பையின் மேல் பாகம் வீங்கி, அதன் அடிபாகத்தில் சிறு சிறு துவாரங்களோடு கூடியிருத்தல், கண்ணீரும் வடியும்.
15. உத்க்லிஷ்டவர்த்ம (தூஷிக்கப்பட்ட இரெப்பை)	ரத்ததோஷத்தினாலும் த்ரிதோஷத்தினாலும் தூஷிக்கப்பட்டுக் காரணமின்றி, கண்கள் வரண்டு போம்.
16. ச்யாவவர்த்ம (கருமையான இரெப்பை)	த்ரிதோஷ கோபத்தாலும், ரத்தத்தினாலும், இரெப்பை கரு நிறமடைந்து வலி, அழற்சி, வீக்கம் முதலியவைகளுண்டாகும்.
17. ச்லிஷ்டவர்த்ம (தோஷங்களினாலொன்று சேர்ந்த இரெப்பை)	எல்லா தோஷங்களும் கோபிப்பதால் இரெப்பைகளில் அரிப்பு, வீக்கம் இவற்றுடன் நிறவேறுபாடுமுண்டாகும்.
18. ஸிகதாவர்த்ம (மணல் போன்ற கட்டியுடன்கூடிய இரெப்பை)	இரெப்பைகளினடியில் சொர சொரப்புள்ளதும் வரண்டதும் மணல்போன்ற பல கட்டிகளுண்டாகும். (Trochoma)
19. கர்தமம் (சேறுபோன்று கருநிறமடைதல்)	இரெப்பை கருமை நிறமடைந்து சேறைப்போல் குழம்பியிருத்தல்.
20. பஹுல வர்த்ம (அதிமாம்ஸ வளர்ச்சி)	இரெப்பையிலுள்ள மாம்ஸம் வளர்ச்சியடைந்து நான்கு பக்கங்களிலும் சமமாகப் பரவியிருக்கும்.
21. குகூணகம் (தாய்ப்பாலின் கெடுதலால் குழந்தையின் கண் வீங்குதல்)	கெடுதலான தாய்ப்பாலைச் சாப்பிடுவதால் குழந்தையின் கண்கள் அதிகமாக வீங்கிச், சிவந்து, எதையும் பார்க்கவொட்டாமல் செய்யும். பீளை சாரும்.

22\. பக்ஷ்மோபரோதம்
(இரெப்பைகள் சுருங்குதல்)

இரெப்பைகள் சுருங்குவதனால் அதன் நுனியிலுள்ள இமைமயிர்கள் தடித்து உட்புறம் வளைந்து விழிகளைக் குத்தும். அல்லது அங்கிருந்து மயிரும் வளரும். அப்படிக் குத்துவதனால் கண்கள் அழற்சியுற்று அதிகமாக வீங்கும். காற்று, அக்கினி இவைகளைச் சகிக்க முடியாது. அவைகளை நீக்கினால் சில நாட்களுக்குத் தொந்தரவு நீங்கும்.

23\. அலஜீ
(அடிக்கடி கட்டி உண்டாகும்)

இரெப்பையின் ஓரம் கடினமாகிப் பருக்கும். சிவப்பு நிறத்தையடைந்து பக்குவமானபின் அதிலிருந்து சீழும், இரத்தமும் வடியும். ஆனால் இது மறுபடியும் மறுபடியும் கிளம்பும். (கிரிக் கட்டி)

24\. அர்புதம்
(பெரிய கட்டி)

இரெப்பைகளின் உட்பக்கத்திலுள்ள மாம்ஸம் அதிகமாக வளர்ச்சியடைந்து உருண்டையாகும். வீக்கம் பெரியதாக இருக்கும். வலி அதிகமாக இருக்காது. 3 தோஷங்களும் இரத்தமும் சேர்ந்து வெளியில் அசையும் இவ்விதக் கட்டியை யுண்டாக்குகிறது. ஆக நோய்கள் 24.

---

2. இரெப்பைகளின் சந்திப்பு, வெண்விழி, கருவிழி, இவைகளிலுண்டாகும் நோய்களும், குறி குணங்களும்

1\. ஜலாஸ்ராவம்
(கண்ணீர் வடிதல்)

நேத்திரத்திலுள்ள வாயு ப்ரகோபமடைந்து கண்ணீர் சுரக்கும் நாடிகளில் பிரவேசித்து, இரெப்பைகளின் சந்திப்பிலிருந்தும், மூக்

இன் சமீபமான சந்திப்பிலிருந்து கண்ணீரை வடியச்செய்கிறது. அதனால் கண்களில் சிவப்பும், வலியுடனே வீக்கமும் உண்டாகும். தமிழில் இதற்கு நீர்ப்பாய்ச்சலென்று (Lachrymation) கூறுவர்.

2. கபஸ்ராவம் (பீளை சாரல்) — கபம் கண்களிலிருந்து வெளுப்பானதும், கொழகொழப்பானதுமான பீளையை அதிகமாகத் தள்ள

3. உபநாகம் (நீர்க்குமிழி போன்றது) — கபக்கோளாறினால் கண்கள் வீங்கி, முனையுடன் கூடியதாக ஆகி த்ருஷ்டி ஸ்தானத்தில் குமிழி போல் நீர் தளும்பிப் பெரிதும் வேளுன்றியிருக்கும். பிசி பிசுப்பாகவும், மிருதுவாகவும், ஸமான வர்ணமாகவும், பழுக்காததாகவும், அரிப்புடனும் இருக்கும். வலி இராது.

4. ரக்தஸ்ராவம் (ரத்தம் வடிதல்) — தாம்ர வர்ணத்துடனே அதிகச் சூடான கண்ணீரை வடியச் செய்கிறது. ரத்ததோஷமே இதற்குக் காரணம்.

5. பர்வணி (கட்டி) — இரெப்பைகள் சேருமிடத்திலுள்ள வெள்விழியில் எரிச்சலுடன் வலியைத்தரும், தாம்ர வர்ணமுள்ள பயறளவையொத்த சிறிய கட்டி உண்டாகிறது. அங்கிருந்து சிவப்பு நிறமான கண்ணீர் வடியும். (Episcleritis)

6. பூயாஸ்ராவம் (சீழ் வடிதல்) — த்ரிதோஷங்களும் இரத்தத்துடன் சேர்ந்து, இரெப்பைகளின் சந்திகளிலிருந்தும், கடைக்கண்களிலிருந்தும் அடிக்கடி இரத்தத்துடன் கூடிய சீழை வெளியேற்றுகிறது. அதிகமான மாம்ஸ அழற்சியும் உண்டாகும்.

7. பூயாலஸம்
(சீழ் அடிக்கடி வடிவதனால் ரணம் உண்டாதல்)

விழியில் சிறு சிறு ரணங்களும் வீக்கமுமுண்டாகும். இரெப்பை ஸந்திப்பில் பலமான உறுத்தலுமேற்படும். சீழ் வடியும்.

8. அலஜி
(கட்டி)

இரெப்பையும் வெள்விழியுஞ் சேருமிடத்தில் விக்கமும் வலி, எரிச்சலும், ஏற்படும். அதற்கு 'அலஜி' எனப்பெயர்.

9. க்ருமிகிரந்தி
(க்ருமிகளினால் ஏற்படும் கட்டி)

மூக்கின் பக்கத்திலுள்ள இரெப்பையின் சந்திப்பிலோ அல்லது பொட்டுப்பக்கத்திலுள்ள இரெப்பையின் சந்திப்பிலோ அரிப்புடன், அழற்சி, குத்தல், இமைமயிருதிர்தல் முதலியவைகளுண்டாகி, க்ருமியும் சீழும் அதிகமாக வீழும்.

10. சுக்லிகா
(வெள்ளை விழியில் புள்ளிகளுண்டாதல்)

பித்தம் அதிகரிப்பதால் கண்களிலுள்ள வெள்ளை விழியில் கருமை நிறமுள்ளதும், பசுமை நிறமுள்ளதும், வெள்ளையும், கருப்பும் கலந்ததுமான புள்ளிகள் ஏற்படும். அது அழற்சியையும். வலியையும் கொடுப்பதுடன் பேதியையும், தாகத்தையும், ஜ்வரத்தையுமுண்டாக்கும். பார்க்கப்படும் பொருள்கள் யாவும் அதிக வெளுப்பாகவும், அல்லது அழுக்கடைந்த கண்ணாடியைப் போலவாவது நோயாளிக்குத் தென்படும்.

11. சுக்லார்மம்
(வெண்மையான சதை வளர்ச்சி)

கபம் விருத்தியாவதால் வெள்ளை விழிகளில் வெள்ளை நிறமுள்ள சதை கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வளரும்.

12. பலாசக்ரதிதம்
(கபத்தினால் சவ்வு ஏற்படுதல்)

கபத்தினால் வெள்ளை விழியில் வெளுப்பானதும், மிருதுவானதுமான சவ்வு ஏற்பட்டு வலியில்லாமலிருக்கும். அது ஸ்திரமானதும், வழ வழப்பானதும், நீர்த்துளி போன்றும் இருக்கும்.

13. பிஷ்டகம்
(மாவைப்போல் வெண்மையான வளர்ச்சி)

வெள்ளை விழியில் மாவைப்போன்று வெண்மையானதும், சிறிது உயர்ந்ததானதுமான புள்ளிகள் ஏற்படும்.

14. ஸிரோத்பாதம்
(கண்களிலுள்ள நுண்ணிய இரத்தக் குழாய்கள் தென்படுதல்) பெருத்தல்)

வெள்ளை விழியில் சிவப்பு நிறமுள்ள கோடுகளுடனே வலியும் உண்டாகும், விக்கமோ, பீளையோ, கண்ணீரோ வடிவதில்லை. இந்நோய் இரத்த தோஷத்தாலுண்டாவது.

15. ஸிராஹர்ஷம்
(கண்களிலுள்ள ஸிரைகளின் கூச்சம்)

ஸிரோத்பாதம் சிகித்ஸை செய்யப்படாமல் போனால் அந்நுண்ணிய சிவப்புக்கோடுகள் மேலும் மேலும் அதிகமாகிக் கண்ணீர்ப் பாய்ச்சலும், பார்க்கமுடியாதபடி கூச்சமும் ஏற்படும்.

16. ஸிராஜாலம்
(ஸிரைகளின் வலை போன்ற தன்மை)

வெண்விழியில் இரத்தக்குழாய்கள் வலைபோல விருத்தியாகி கடினமாகவும், உயர்ந்தும் அதிக சிவப்பாகவும் தென்படும்.

17. சோணிதார்மம்
(செந்தாமரையை யொத்த சதை வளர்ச்சி)

வெள்ளை விழியில் பரவலானதும், வழவழப்பானதும் செந்தாமரையை ஒத்த நிறமுடனுள்ள சவ்வு வளரும்.

18. அர்ஜுனம்
(முயல்ரத்தம்போன்ற புள்ளி)

வலியில்லாததும், வழவழப்பானதும், முயல் ரத்தத்தையொத்த நிறமுள்ளபுள்ளிகள் வெள்ளை விழியில் ஏற்படும்.

19. ப்ரஸ்தார்யர்மம்
(பரவலான சதை வளர்ச்சி)

கண்களின் த்ரிதோஷங்களும், இரத்தமும் கோளாறடைவதால், வெள்ளைவிழியில் மிருதுவானதும், சீக்கிரமே வளருவதும் வலியில்லாததுமான சிவப்பும் கருப்புங் கலந்த மாம்ஸ வளர்ச்சியுண்டாகும்.

20. **ஸ்நாவார்மம்**
(ஸ்நாயுவைப்போன்ற சதைவளர்ச்சி)

ஸ்நாயுவைப் (Tendons) போலக் கடினமான சதைவளரும்.

21. **அதிமாம்ஸார்மம்**
(மாம்ஸவளர்ச்சி)

வெளுப்பான இரத்தக்கட்டி போன்ற கருநிறமுள்ளதுமானதும், அதிகமானதும், விஸ்தாரமானதுமான சதை வளர்ச்சியுண்டாகும். (Ptyrigium)

22. **ஸிராபிடகா**
(ஸிரையினுல் சூழப்பட்ட கொப்பளங்கள்)

அழற்சியும், அறுவதலும் உண்டாகும். கடுகுப்பிரமாணங்களான சிறு சிறு கொப்பளங்களேற்படும். ஸிரைகள் கருவிழியைச் சுற்றிலும் சூழ்ந்திருக்கும்.

23. **க்ஷதசுக்ரம்**

கருவிழியிலோ அல்லது திருஷ்டி மண்டலத்திலோ பித்தம் அதிகமாகிக் கண்களிலுள்ள சவ்வைத் துளைத்து (முதல்படலம்) அதிக வலியையும், கொடுப்பதுடன் சிவந்த கண்ணீரையும் பெருக்குகிறது. ஆகவே கருவிழி கனிந்த நாவல்பழம்போலாகி குழியாகிறது. இதற்கு 'க்ஷதசுக்ரம்' எனப் பெயர். கஷ்டஸாத்யமான வியாதி.

24. **சுத்த சுக்ரகம்**
(வெண்மை நிறமுள்ள பூ)

கபம் கோளாறடைவதால் வலியில்லாத வெண்மை நிறமான 'பூ'வை உண்டாக்குகிறது.

25. **அஜகா**
(ஆட்டுப்புழுக்கை போன்றகட்டி)

இரத்தம் கோளாறடைந்தால் சிறிது சிவப்பானதும் பிசுபிசுப்புள்ளதுமான கண்ணீரைப் பெருக்கும். ஆட்டுப் புழுக்கையையொத்த பருமனுள்ளதாகவும் நிறமுள்ளதாகவும் கட்டிகளேற்படும். அதிகமான வலியையும் கொடுக்கும்.

26. ஸிராசுக்ரம் (கருவிழியிலுள்ள ஸிரை யினுலான பூ)

மூன்று தோஷங்களும், இரத்தமும் கோளாறடைவதால் கருவிழியிலுள்ள ஸிரைகள் சிவந்து தடித்துப்போய் அதிகமான வலியையும், அழற்சியையுமுண்டாக்குகின்றன. காரணமில்லாமல் சில சமயம் உஷ்ணமாகவோ அல்லது குளிர்ச்சியாகவோ, தெளிவாகவோ, அல்லது கலங்கினதாகவோ கண்ணீர் வடியும்.

27. பாகாத்யயம் (கருவிழியின் நிறவேறுபாடு)

முன்போலவே 3 தோஷங்களும் இரத்தமும் கோளாறடைந்து திடீரென கருவிழியானது வெண்மையாகமாறும். அங்கு கடலைப் பருப்பைப்போன்ற அளவில் ஒரு மறு உண்டாகி அது வெண்மையான மேகத்தினுல் மறைக்கப்பட்டது போன்றிருக்கும். பொறுக்கமுடியாத கடுமையான வலியும், அழற்சியும், வீக்கமுமுண்டாகும். கண்களும் சிவப்பாகும். (Opacity of the Cornea).

---

3. கண்களிலுள்ள த்ருஷ்டி மண்டல ரோகங்களின் வகையும், குறி குணங்களும்

முதல்படலக்கோளாறு

தோஷங்கள் பார்வை நரம்பைப் பற்றுவதுடன் முதல்படலத்திலும் சம்பந்தப்பட்டால் நன்ருகப் புலப்படக் கூடிய வஸ்துக்கள் நன்ருகப் புலப்படாது.

இரண்டாம்படலக் கோளாறு (திமிரம்)

வஸ்துக்களில்லாவிடினும் ஏதோ இருப்பதுபோலத் தோன்றும். சமீபத்திலுள்ள வஸ்துக்களை ரொம்பவும் சிரமத்துடனே பார்க்கவேண்டியதாகும் தூரத்தி

ளுள்ளதும், நுண்ணிய வஸ்துக்களையும் பார்க்க முடியாது. தூரத்திலுள்ள வஸ்துக்கள் சமீபத்திலும், சமீபமாகவுள்ளது தூரத்திலுள்ளதாகவும் ... ன் ... பட்டைகளைப்போன்ற பிம்பங்கள் தென்படும். ஒரே வஸ்து இரண்டாகவும், தோஷம் பல ... பலவாகவும் தோன்றும். தோஷங்கள் திருஷ்டியைப் பல ... சிறிய ... பெரியதாகவும், பெரிய வஸ்துக்கள் சிறிதாகவும் தோன்றும். எந்தப் பக்கத்தில் தோஷம் ... ற்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பக்கத்திலுள்ள வஸ்துக்கள் புலப்படாது. இந்நோய்க்கு "திமிரம்" எனப்பெயர்.

மூன்றாவது படலத்தோஷம் (காசம்) மூன்றாவது படலத்தைத் தோஷங்கள் பற்றினால் அவை "காசம்" என்ற ரோகத்தை உண்டாக்குகின்றன. கீழ்பார்வை தெரியாமல் மேல்பார்வைதான் தெரியும். வஸ்துக்கள் வஸ்திரத்தினால் மறைக்கப்பட்டதைப் போலவும் புலப்படும். பார்வை, தோஷத்திற்குத் தக்கநிறத்தை (கபமானால் வெளுப்பு, வாதமானால் கருப்பு, பித்தமானால் மஞ்சள்) அடைகிறது.

நான்காம் படலத்தோஷம் (லிங்கநாசம்) இத்தோஷங்கள் கோளாறடைந்து நான்காம் படலத்தையும் கெடுக்கிறது. கண்கள் முற்றிலும் மறைகளும்.

வாததிமிரம் ... மான பார்வையுண்டாகும், வஸ்துக்கள் சலிப்பதுபோலவும், ... டைந்ததுபோலவும், சில சமயம் ... தெளிவாகவும் காணப்படும். வலைகளைப்போலவும், மயி

ரிழைகளைப் போலவும், கொசுக் களைப்போலவும் கிரணங்களைப் போலவும் உருவங்கள்தென்படும். இதற்கு ஆரம்பத்திலேயே சிகித்ஸை செய்யாமல்போனால், அது காசம் என்ற நிலைமையை அடைகிறது. எதிரில் வருபவருடைய முகங்கள் மூக்கு இல்லாமல் தென்படும். சந்திரன், தீபம், இவற்றை பலவாருகப் பார்ப்பான். கோணலாக இருக்கும். வஸ்துக்கள் நேராகப் புலப்படும். காசமும் முற்றி நாள் சென்றபின் லிங்கநாசம் என்ற நிலமையை அடைகிறது. கண்களில் தூசி, புகை இவைகள் பரப்பதுபோன்று காணப்படும். அப்போது விழிகள் செந்நிறமாகும். திருஷ்டி பாகம் விரிவடைந்தாலும் அல்லது குறுகினாலும் "லிங்கநாசம்" என்ற நிலையை அடையும். வாயு, பார்வைக்கான நரம்புகளைச் சுருங்கச்செய்வதனால் த்ருஷ்டி மண்டலமே உள்ளே ஆழ்ந்து விடுகிறது இதற்குக் 'கம்பீர த்ருஷ்டி' எனப்பெயர்.

பித்ததிமிரம்

பித்ததிமிரரோகத்தில் நோயாளி மின்னல், மின்மினிப்பூச்சி, இவைகளின் பிரகாசத்தையும் மயில், துத்திரி (காடை) இவைகளின் இறகிலுள்ள மினுமினுப்பையும், நீல நிறத்தோற்றத்தையும் காணுவான்.

காசமென்ற ரோகத்திலோ த்ருஷ்டி மண்டலம் காசம் (பீங்கான்) போல நீல நிறத்தையடைகிறது. அவ்வாறே, பார்வையும் நீலநிறமாகும். சூரியன், சந்திரன், இவைகளைச் சுற்றிலும் மண்டலங்களைக் காணுவான். இதைத்

தவிற நெருப்பு, பிரகாசமான வஸ்துக்கள், வானவில் இவைகளையும் காண்பான், லிங்கநாசம் முற்றுவதால் திருஷ்டி மண்டலம் கருவண்டையொத்த நிறமாகும். பார்க்கும் தன்மையும் அற்றுப் போம்.

பித்தம் கோளாறடைவதால் திருஷ்டி மண்டலம் சிறிதாகி பார்வையும் மந்தமாகும். இதற்கு 'ஹ்ருஸ்வத்ருஷ்டி' எனப் பெயராகும். பித்தம் மேலும் மேலும் அதிகமாகி பார்வையும் மஞ்சட்கலந்த பசுமை நிறமாகும். இதற்குப் "பித்தவிதக்த த்ருஷ்டி" என்றும் பெயர்.

கபதிமிரம்

கப திமிரமானால் அவன் பார்வை ஸ்நிக்தமாகவும், வெளுப்பாகவும் ஆகும். சங்கு, சந்திரன், குந்த மலர், குமுத மலர் இவைகளைப் போன்ற வெண்மை நிறங்களைக் காண்பான்.

காசமானால்

சந்திரன், சூரியன், எரியும் வத்தி முதலியவைகள் சோபையற்றுத் தெரியும்.

லிங்கநாசத்தில்

திருஷ்டி மண்டலம் வெளுப்பாகும், கபமும் திருஷ்டி மண்டலத்தில் திரண்டு கட்டியாகிப், பார்வையை மறைக்கும். இது தாமரை இலையிலுள்ள தண்ணீர் போல் உருண்டையாகச் சஞ்சலமுள்ளதாக இருக்கும். வெய்யில் வேளையிலோ, உஷ்ணம் தாக்கும் போதோ இது சுருங்கும். நிழலில்

இது பரவி விசாலமாகும். சங்கு, குந்தமலர், ஆம்பல், ஸ்படிகம் இவைகளைப் போன்ற வெண்மை நிறத்தையடையும். இதற்குச் "சுக்லிமா" என்று பெயர்.

இரக்ததிமிரர்

இந்நோயுள்ளவன் எப்போதும் வஸ்துக்களை சிவப்பாகவோ அல்லது இருண்டதாகவோ காண்பான்.

காசமாகில்

சிவப்பாகவோ, கருமை நிறமாகவோ த்ருஷ்டி மண்டலம் காணப்படும். அம்மாதிரியே சிவப்பாகவோ, கருமைநிறமாகவோ வஸ்துக்களைக் காண்பான். லிங்கநாசத்தில் த்ருஷ்டிமண்டலம் கருத்துப் பார்வையும் அழியும்.

ஸம்ஸர்க்க ஸந்நிபாத திமிராதிகள்

இரண்டு வகை தோஷங்கள் சேர்ந்த அந்தந்த திமிராதிகள். அவ்விரு தோஷங்களின் சேர்க்கையிலுண்டான லக்ஷணங்களை பெற்றிருக்கும். மேலும் திமிராதிகளில் காரணமில்லாமல் பார்வை நிர்மலமாகவும், சில சமயம் களங்கமடைந்தும் காணப்படும். மீதியாகிய காசம், லிங்க நாசம் இவ்விரண்டு ரோகங்களிலும் நோயாளி பற்பல நிறங்களைக் காணுவான்.

நகுலாந்த்யம்

மூன்று தோஷங்கள் விருத்தியாவதால் கண்கள் கீரிப்பிள்ளையின் கண்களைப் போன்றதாக ஆகிப் பகல் வெளியில் வஸ்துக்களை பலவித நிறமாகக் காணுவான். இரவு நேரங்களில் பார்வையே தெரியாது. இது 'நகுலாந்த்யம்' என்ற நோயாகும்.

தோஷாந்தபார்

சூரியன் அஸ்தமன மடைந்ததும் தோஷங்கள் அவன் கண்களில் சேர்ந்து பார்வையை ஸ்தம்பிக்கச் செய்கின்றன. ஆகையால் இரவில் கண்கள், பார்வையை இழக்கின்றன. காலையில் சூரியனின் கிரணங்களினால் கண்கள் தாக்கப்பட்டவுடன் தோஷங்கள் கலைந்து பகல் வேளையில் மீண்டும் அவனுக்குப் பார்வை உண்டாகிறது. ஆகவே வஸ்துக்கள் நிர்மலமாகப் புலப்படும்.

உஷ்ணவிதக்தர்

வெய்யிலில் போய்விட்டு வந்தவன். (உஷ்ணத்தினால் தாபமடைந்தவன்) உடனே குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஸ்நானம் செய்வதால் தேகத்திலுள்ள உஷ்ணமானது த்ரிதோஷங்கள் இரத்தம் இவற்றுடனே சம்பந்தப்பட்டுக் கண்களைச் சேர்ந்து கோளாறுகளை உண்டுபண்ணும். இதனால் வெள்ளை விழி கலக்கமுறும். பார்வையும் பகலில் தெளிவாக இராது. இரவில் கண்கள் குருடாகும்.

அம்லவிதக்த திருஷ்டி.

இதற்கு "உஷ்ண விதக்த திருஷ்டி" என்றும் பெயர். அதிகமாக புளிப்புப் பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடுவதால் த்ரிதோஷங்களும் இரத்தமும் பார்வையைக்கெடுத்து, அதிகமான பீளையையும், கலக்கத்தையும் உண்டாக்கும். இதற்கு 'விதக்தாம்லம்' என்றும் பெயர்.

தூமர திருஷ்டி.

சோகம், ஜ்வரம், சிரஸ் நோய்கள், இவைகளால் தாக்கப்பட்ட ரோகியின் த்ரிதோஷங்கள், பார்வையை மறைத்துக் கண்களில் புகை படிந்தாப்போல கோளாறை உண்டாக்கும். இதற்கு "தூமரம்" எனப் பெயர்.

ஔபஸர்கிகலிங்க நாசம் — ஏற்கனவே பலக்குறைவுள்ள மனிதன் திடீரென அற்புதமான வஸ்துவைக் கண்டாலும், எரியும் வஸ்துக்களையும், சூரியன் போன்ற உருவத்தையும் நோக்குவதனாலும் அவனுடைய த்ருஷ்டியானது வரண்டுபோய், பார்க்கும் சக்தி குறைந்து பாவையை வைடூரிய மணியைப்போல அசைவற்றதாகச் செய்துவிடும். ஆனாலும், பார்வைக்குக் கண்கள் நல்ல நிலமையுள்ளது போலக் காணப்படும். வலியும் இருக்காது. இதற்கு 'ஔபஸர்கிகலிங்க நாசம்' எனப்பெயர்.

ஆக நோய்கள் 27.

கண் கோளத்தில் ஏற்படும் வியாதிகளும் அதன் குறிகளும்

அபிஷ்யந்தம் — வாதத்தால்

மூக்கில் சிறிது வீக்கம் உண்டாகும்; பொட்டு, கண்கள், புருவம், நெற்றி, முதலான இடங்களில் வலியும், துடிப்பும் உண்டாகும். கண்கள் வரட்சியாகும். பீளை சாராது. அது சிறிது ஏற்படில் குளிர்ச்சியாக இருக்கும். கண்களை விழிக்கையில் வலியுண்டாகும். கிருமிகள் சஞ்சரிப்பது போன்ற உணர்ச்சி உண்டாகும், கூர்மையான சல்யங்கள் (foreign bodies) உள்ளிருப்பது போன்ற உணர்ச்சியும் ஏற்படும்.

சிகித்ஸை செய்யப்படாவிடில்

அதிமந்தம் என்ற நோய்க்குக் காரணமாகும். காதுகளில் ஓசையும், மயக்கமும், நெற்றி, கண்கள், புருவங்கள், முதலிய இடங்களில் அரணிக்கட்டையைக் கடைவது போன்ற வலியுமுண்டாகும்.

இதுவும் சிகித்ஸை செய்யப்படாவிடில்

'ஹதாதிமந்தம்' என்ற ரோகமாகும் பலவிதமான வேதனைகளும் உண்டாகும். கண் விழிகளில் இரணங்கள் ஏற்பட்டுப் பார்வை கஷ்டமாகிறது. இதையும் சிகித்ஸை செய்யாவிடில்

அந்யதோவாதம்

என்ற நோய் உண்டாகிறது. இதில் பிடரி, கண்கள், பொட்டு, முதலிய இடங்களில் வாயு பிரகோபித்து பொறுக்க முடியாத வேதனையை யளிக்கிறது. கண்களையும் சுருங்கச்செய்யும். கண்களில் பிளிச்சை, சிவப்பு, வீக்கம் முதலியவைகளேற்படாது. கண்ணீர் வடியும். கண்கள் மிகச்சுருங்கிவிடில் 'வாதவிபர்ய்ய' என்ற ரோகமாகும்.

பித்தாபிஷ்யந்தம்

அழற்சி, வீக்கம் இரெப்பையின் மேல்புறத்தில் கருநிறம், இவைகளுண்டாகும். இரெப்பையின் அடியில் பீளை பாயும், கண்ணீர் பசுமை நிறமாகும். உஷ்ணமாகவும் இருக்கும். கண்கள் சிவப்பாகவும், பசுமைநிறமுள்ள பார்வையை யுடையதாகவும் ஆகும். மிருதுவான சதையில் சுண்ணாம்பு (க்ஷாரம்) தெளிக்கப்பட்டால்

எவ்வாறு சிறு விரணங்களுண்டாகுமோ அவ்வாறு கண்களில் ஏற்பட்டுக் கண்களும் கெடும். இதைச் சிகித்ஸை செய்யாவிடில் 'பித்தாதி மந்தம்' என்ற ரோகமாகும். ஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பு பொறிகள்போல் கண்கள் ஆகி, கல்லீரலின் தலையையொத்த நிறமாகவும் ஆகும்.

கபாபிஷ்யந்தம்

கண்களில் திமிர் அதிகமாகும். பெரிய வீக்கம் ஏற்படும். அதிகமான அரிப்பும், நித்திரையின்மையும், அன்னத்தில் வெறுப்பும் ஏற்படும். பிசுபிசுப்பானதும், எண்ணெய் பசையுள்ளதும் அதிகமாகவும், வெண்மையாகவும் பீளையுடன் கண்ணீர் வடியும்.

கபாதிமந்தத்தில்

கருவிழி உள்ளே சென்றும், வெள்விழி மேலேயும் ஆகும். அதிக கண்ணீர்ப்பாய்ச்சலும், நாசி பெருத்தும் காணப்படும். தூசு தும்புகள் நிறைந்ததான பார்வையுண்டாகும்.

ரக்தாபிஷ்யந்தம்

கண்ணீர் சிவந்தும், சிவந்த கோடுகளுள்ளதாகவும் புலப்படும். வெளுப்பான வட்டங்களைக் காணுவான். பித்த அபிஷ்யந்தக் குறிகளும் ஏற்படும்.

ரக்தாதிமந்தமானல்

நயனங்களின் ஓரங்கள் தாமிர வர்ணமாகி, கண் வெளியே பிதுங்கிவிடுவது போன்றதுடன், வலியும் உண்டாகும். அதன் நிறம் செம்பரத்தைப் புஷ்பத்தின் நிறமாகும். தொடமுடியாதபடி வலையுண்டாகும். கருவிழியானது

இரத்தத்தில் அமுங்கியிருக்கும் வேப்பம்பழத்தைப் போலவும், இருக்கும். நோயாளிக்கு நெருப்பைப் பார்க்கப்படுவதுபோன்ற உணர்ச்சியும் ஏற்படும்.

சுஷ்காக்ஷிபாகம் வாதம், பித்தம் இவைகளின் கோளாறுகளினால் கண்கள் வலியுடன் வெட்டுவதுபோன்ற உணர்ச்சியும் ஏதோ பூசியிருப்பது போன்ற உணர்ச்சியும் ஏற்படும். இமைகள் சொரசொரப்பாகவும், கடுமையான வேதனையுள்ளதாகவும், ஆகும். கண்களைச் சிமிட்டுவது மிகச்சிரமமாக இருக்கும். அதாவது கண்கள் சுருங்கிவிடும் கண்களிலுள்ள எண்ணெய்ப் பசை நீங்க, குளிர்ச்சியில் விருப்பமும் உண்டாகும். கண் பக்குவமாகும்போது (பழுக்கும்) போது வலியும் உண்டாகும். இது 'சுஷ்காக்ஷி பாகம்' என்ற நோயாகும்.

ஸசோபம் மூன்று தோஷங்களும், இரத்தமும் கோளாறடைந்து அதிகமான வீக்கமும், அதிகமான வலியும் கண்ணீர்ப் பாய்ச்சல் முதலியவைகளையுண்டாக்கும். பருத்த அத்திப்பழத்தையொத்த நிறத்தை வெள்ளை விழியடையும். கண்ணீர் உஷ்ணமாகவும், சில சமயம் குளிர்ச்சியாகவும், பிசு பிசுப்பாகவும், சில சமயம் தெளிவாகவும் அடிக்கடியும் விழும்.

அக்ஷிபாகாத்யயம் கண்களில் வீக்கமும், கண்ணீர் கலங்கியும் காணப்படும். கண்களில் கபம் மூடியிருப்பதால் (பீளை) கருவிழி புலப்படாது. வெள்ளை விழி சிவப்பாகவும் பீளை சேர்ந்தும் காணப்படும். அழற்சியும் பார்வைக் குறைவும் நிலையில்லாத வேதனையும் உண்டாகும்.

அம்லோஷிதம் — த்ரிதோஷங்களும் இரத்தமும் விகாரமடைவதால், சாப்பிடப்படும் ஆகாராதிகளின் சத்து, புளிப்பாக மாற்றப்பட்டு அது நேத்ரத்திலுள்ள ஸிரைகளை யடைகிறது. இதனால் கண்கள் கருமை கலந்த சிவப்பாக ஆகிறது. வீக்கமும் அழற்சியும் அதிகமான கண்ணீர்ப்பாய்ச்சலும் மங்கலான பார்வையும் உண்டாகிறது. இது "அம்லோஷிதம்" என்ற ரோகமாகும்.

ஆக ரோகங்கள்—16.

ஆக ஆயுர்வேத முறைப்படி கண்களிலேற்படும் ரோகங்கள் 94.

இரெப்பையில் ஏற்படும் ரோகங்கள்	24
* ஸந்திகளில் உண்டாகும் ரோகங்கள்	9
வெள்விழியில் உண்டாகும் ரோகங்கள்	13
கருவிழியில் உண்டாகும் ரோகங்கள்	5
பார்வை மண்டலத்தில் உண்டாகும் ரோகங்கள்	27
நேத்ர கோளத்தில் உண்டாகும் ரோகங்கள்	16
ஆக நோய்கள்	94

---

* ஸந்திகள் 6 வகைகள் அவைகளாவன :—

1. பக்ஷ்ம, வர்த்ம, ஸந்தி = இமை மயிர்களும் இரெப்பையும் சேருமிடம்.
2. வர்தம, சுக்ல, ஸந்தி = வெள்ளை விழியும் இரெப்பையும் சேருமிடம்.
3. சுக்ல, கிருஷ்ணஸந்தி = கருவிழியும் வெள்விழியும் சேருமிடம்.
4. கிருஷ்ண த்ருஷ்டிஸந்தி = வெள்விழியும் பாபாவும் சேருமிடம்.
5. கன்னீனகம் = மூக்கிற்கு ஸமீபமான ஸந்தி.
6. அபாங்கம் = பொட்டுக்கு ஸமீபமான ஸந்தி.

ஸுச்ருத ஸம்ஹிதையில் கீழே கண்டபடி 76 நேத்ர ரோகங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நோய்களின் குறிகளை முன்னமேயே சொல்லப்பட்டதனால் இங்கு பெயர்களை மாத்திரம் குறிப்பிடுவோம். அவையாவன :—

ஸந்திகளில்

1. பூயாலஸம்
2. உபநாகம்
3. ஜலஸ்ராவம்
4. கபஸ்ராவம்
5. இரக்தஸ்ராவம்
6. பூயஸ்ராவம்
7. பர்வணி
8. அலஜி
9. க்ருமிக்ரந்தி

வெள்ளை விழியில்

1. ப்ரஸ்தார்யார்மம்
2. சுக்லார்மம்
3. க்ஷதஜார்மம்
4. அதிமாம்ஸார்மம்
5. ஸ்நாவர்மம்
6. சுக்லிகா
7. அர்ஜுனு
8. பிஷ்டகம்
9. ஸிராஜாலம்
10. ஸிராபிடகா
11. பலஸக்ரதிதம்

இரெப்பையில்

1. உத்ஸங்கி
2. கும்பீகா
3. போதகி
4. வர்த்மசர்க்கரா
5. வர்த்மார்சஸ்
6. சுஷ்கார்சஸ்
7. அஞ்சன நாமிகா
8. பஹல வர்த்தம்
9. க்லிஷ்ட்ட வர்த்மம்
10. கர்தமம்
11. ச்யாவ வர்த்மம்
12. வாதஹதம்
13. சோணிதார்சஸ்
14. லகணன்
15. பிஸவர்த்ம
16. பக்ஷ்மசோபம்
17. வர்த்மாவபந்தகம்
18. ப்ரக்லின்னவர்த்மம்
19. அபரிக்லின்னவர்த்மம்
20. அர்புதம்
21. நிமேஷர

கருவிழியில்

1. வ்ரணசுக்ரம்
2. சுத்த (அவ்ரண) சுக்ரம்
3. பாகாத்யயம்
4. அஜகா

த்ருஷ்டி மண்டலத்தில்

திமிரம்
காசம்
லிங்க நாசம்
} இவை 4 படலங்களிலும் ஏற்படக்கூடியன இவைகள் 6

7. பித்தவிதக்த த்ருஷ்டி
8. கபவிதக்த த்ருஷ்டி
9. தூமதர்சி
10. ஹ்ரஸ்வஜாட்யம்
11. நகுலாந்த்யம்
12. கம்பீரா

நேத்ர கோளத்தில்

1. வாதாபிஷ்யந்தம்
2. பித்தாபிஷ்யந்தம்
3. கபாபிஷ்யந்தம்
4. ரக்தாபிஷ்யந்தம்
5. வாதாதிமந்தம்
6. பித்தாதிமந்தம்
7. கபாதிமந்தம்
8. ரக்தாதிமந்தம்
9. ஸசோபம்
10. அசோபம்
11. ஹதாதிமந்தம்
12. வாதபர்யயம்
13. சுஷ்காக்ஷிபாகம்
14. அம்லாத்யுஷிதம்
15. அன்யதோவாதம்
16. ஸிரோத்பாதம்
17. ஸிராஹர்ஷம்

வெளிக்காரணங்களால் ஏற்படும் நோய்கள்

1. "நிமித்தம்"
   1. சிரோரோகத்தினுல்
   2. விஷம், புஷ்பம்

   வாயு, இவைகளால் கண்களில் ஏற்படும் நோய்கள்.

2. "அநிமித்தம்"

   தேவர், ரிஷி, பாம்பு கந்தவர், இவைகளின் பார்வை, எரியும் நெருப்பு இவைகளினுல் கண்கள் கோளாறடைகிறது.

கண் நோய்களின் சிகிச்சைக்கான சில விதிகள்

(அகஸ்தியர் நயனவிதி) என்ற புஸ்தகத்திலிருந்து கூறப்படுகிறது.

கண்களினுடைய நாடியைக் குறிப்பாக அறியும் விதம்

"கண்ணினில் வியாதி வந்தால் கடியதோர் சுக்கிரனுக்கும்
மெண்ணியே யிமையில் மீதேயிருவிரல் மீதேபற்றி
திண்ணிய கழுத்திலேடுஞ் சிலையை முறுக்கியிட்டு
வண்ணிய நரம்பைக் குத்தி யதின் விஷம் போக்குவாயே"

"கண்களில் வியாதி ஏற்படில் அது சுக்கிர ரோகமாகும். அதற்கு நோயாளியின் இமையின்மீது இரு விரல்களை வைத்து நோயாளியின் முகத்தில் துணியைச் சுற்றிக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக முறுக்கிவரவும். அதிகமாகவும் வேகமாகவும் முறுக்கக் கூடாது. அப்போது தலையிலுள்ள நரம்புகள் தடிக்கும். வேண்டிய நரம்பைக் குத்தி விஷத்தை வடியச் செய்யவும். இவ்விடத்தில் நரம்பு என்பது Veins ஆகும்.

2. முதலில் மருந்து போடப்படவேண்டிய கண்

"முந்தவே நயனந்தன்னில் விதிகள் முன்னிடத்திலிட்டுத்
தேய்ந்திட வலத்தில் பின்னைத் தெளிவுறப் படவேயிட்டால்
வந்த நோய் கடுகமாறி மாசறத் தீருமென்று
கந்தலங் கண்ணினுளே கனகமா முனியுரைத்தான்.

(பாடபேதச் செய்யுட்கள்)

"திருந்தவே நயனந்தன்னில் அதிகமுன்னிடத்தி லிட்டு
தெரிந்திட வலத்தில் பின்னும் தெளியவே வலத்திலிட்டால்
வருந்திநோய் கடுகமாறி மாசறத்தீருமென்று
கருத்திடங் கண்ணினுளே கனகமாமுனியுரைத்தார்.

"முதலஞ்சன மருந்து முன்னிடக் கண்ணிலிட்டு
யிதமுற வலத்தில் பின்பு யெழுதிடத் தியல்புதென்று
விதயிட்ட மருந்து வினையறு கோபம் மாறும்
பதியுற மருந்தொளிக்கில் பன்னிரு துன்னியன்றே.

பிணியாளனுக்கு முதலில் இடது கண்ணில் மருந்தைத் தீட்டியபின் வலது கண்களுக்குத் தீட்டவும். அப்போது சீக்கிரமே கண்களின் நோய்கள் தீரும்.

3. "மருந்து தீட்டப்படவேண்டிய காலம்"

மருந்திடு நேரங்கண்ணில் மகிழ்ந்திரு நேரமிட்டால்
திருந்திரு மிருள்கள் நீங்கி தீய்ந்திடு நோய்களெல்லாம்
பரிந்தது நேரமொன்றில் பன்பினுல் விடியலாகா
விரைந்திடு மந்திநேரம் வினையறும் வினைவிநீயே

(இ-ள்)

மருந்தை இரு நேரங்களிலும் இட்டால் கண்களிலுண்டாகும் பிணிகளனைத்துந் தீரும். காலைவேளை உதவாது.

ஒருபொழுதிடும் மருந்து உகந்தந்திக் காலமாகுமத்த
யிருபொழுதிடு மருந்து யிருளத்து ரோகவாறு (மாறு)
மருளிரு காலத்திட்டு மறந்தந்திக்கிடாதே போனால் (யாகில்)
வரிபரித் திருண்டு கண்ணில் (வரும்பிடைவினை) தீருதென்றே

(இ-ள்)

தினமும் ஒரு தடவை கண்களிலிட வேண்டிய மருந்துகளைச் சாயங்காலத்தில் இட்டவும். இருபொழுதும் இடப்படவேண்டிய மருந்துகளை காலையிலும் மாலையிலுந் இட்டவும். அப்போது காலையில் மாத்திரமிட்டு சாயங்காலத்தில் இடாமற் போனால் கண்களில்வரும் நோய்கள் தீராது.

4. பத்தியவிதி

" குடிப்பது வென்னீராகும் கொள்வது சாறுமாகா
பொடிப்புறு மிளகு சுக்கும் பொருந்திய குணமுங்கூட்டி
தடிப்புறு தயிருந்தானது மிகவுமாகா
வெடிப்பது மீனிறைச்சி யிவை பத்திய மாகாதென்றே.

சுக்கது நீரிற்காய்ச்சிச் சுகம்பெற குடிக்க நன்று
மிக்கதோர் சிறுவழுதலை விரும்பிய தகரை மாத்தும்
புக்கது சிறியகீரை புனல் முருங்கை காணி
தக்கது பயறுபாலாக் தானிது வகைகள் கொள்ளே

(இ-ள்)

சுக்கு தட்டிப்போட்ட வென்னீரையுபயோகிக்க வேண்டும். கள், சாராயம், போன்ற போதை வஸ்துக்களை விலக்கவும். மிளகு, சுக்கு இவைகளைச் சாப்பாட்டில் கூட்டிக் கொள்ளவும். கட்டித்தயிரும் ஆகாது. மீன் இறைச்சியைத் தள்ளவும், கத்திரிக்காய், தகரை, இளங்கீரை, முருங்கைப் பிஞ்சு, பயறு, பால் இவைகளை வேண்டியமட்டும் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

5. காரியக்கோல்

" வாரியில் துயின்ற மாயோன் மானிடர் நிபுணர்க்கெல்லாஞ்
சீரிய நயன ரோகந், தீர்ந்திட வேணுமென்று
கூரிய சடையோர் நாமங்கூறிட யுமையாள் கேட்கக்
காரியக் கோலின் வண்ணம் கருத்துடனுரைத்தார் மேலோர் "

"கருத்துடன் வகுப்புக் கேளாய் கடுகிய திப்பிலி, தேன்
[நெய்யு
மருப்புகு காணிக்கீரை மஞ்சளும் மூத்தக்காசும்
வெருப்புறும் வெள்ளாட்டின்பால் வெருவு கோசலமுங்
[கொண்டு
புருப்பது திரிபலையும் போதவே யரைத்துக் காய்ச்சே"

"காய்ச்சிய கஷாயந்தன்னில் கதித்தொரு பலங்காரீயம்
உச்சிதமாகவிட்டு ஒன்பது சில உருக்கிட
சாய்த்துப் பின்னெடுத்துக்கொண்டு சமைத்தங்குலமு
[மஞ்சாம்
காத்திரமாய்த் திரட்டக் காரீய கோல தாமே"

"காரீயக் கோல்கள் தன்னில் கருதுமஞ்சனத்தை வாங்கி
நேரிதாய் விழியிலிட்டால் நிலை நில்லா ரோகம் போகும்
அமுரிய வெண்முருவலீசன் மொழிந்திட உமையாயாள் கேட்க
காரீயக்கோலின் வண்ணம் கனகமா யுரைத்தோங் கண்டீர்"

இ-ள்)

திப்பிலி, காணிக்கீரை (பொன்னாங்காணி) மஞ்சள், கோரைக்கிழங்கு, திரிபலா (கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய்) இச்சரக்குகளை வெள்ளாட்டுபால் விட்டு நன்றாக அரைத்து தேன், நெய், இவற்றையுங் கூட்டிப் பசுவின் மூத்திரமும், விடவும். சரக்குகள் ¼ பலமானால் திரவப்பொருள்களை வகைக்கு ஒரு சேர் எடுத்துக்கொள்ளவும். இப்போது ஒருபலம் காரீயத்தை ஒரு கரண்டியிலிட்டு உருக்கி அதைத் தயாராக வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஷை கஷாயத்தில் விடவும். இம்மாதிரி 9 தடவை, உருக்கி உருக்கிச் சாய்க்கவும். இவ்வாறு சுத்தி செய்யப்பட்ட காரீயத்தை 5 அங்குல நீளத்தில் வேண்டிய கனத்தில் நயனக்கோல்களாகத் திரட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். இக் கோல்களிலஞ்சனத்தை யெடுத்துக் கண் விழியில் தீட்டிவரப் பற்பல நயன ரோகங்களுந் தீரும்.

சரபேந்திரர் நயன வைத்ய முறைகள் என்ற இந்நூலில் கண்ட ரோகங்களையும் அவைகளுக் கான மருந்து முறைகளையும் காட்டும் அகராதி

அநுபந்தமாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் பாவப்ரகாசிகை மருந்து முறைகளின் நெம்பர்களுக்கு பிறைக்குறி (Brackets) இடப்பட்டிருக்கிறது.

ரோகங்களின் பெயர்	மருந்து முறை நெம்பர்
அமரம்	174, (31), (32), (34)
அபிஷ்யந்தம் (வாதம்)	(23) (24) (27) (28)
(பித்தம்)	(27) (28)
(கபம்)	(27) (28)
அரிப்பு	59, 86, 88, 102, 113, 187
அழற்சி	14, 113,
ஆணி	104, 113, 144, 165, (1)
இமை எரிச்சல்	59
இமைக்குத்து	22
இமைத்தடிப்பு	47, 140
இமைப்படலம்	102
இரண சுக்ரன்	40, 41, 46, 83, 102, 112, 114, 143, 171,
இரணம்	47, 55, 98, 122, 193
இரத்தபடலம்	127
இழிகண்	46, 47, 63, 69. 71, 86, 126, 140, 141, 152, 153, 154, 158, 166
இழிபடலம்	40
ஈளை	124
உஷ்ணத்திற்கு (கண்)	16, 42, 47. 74, 108. (18), (22)
உஷ்ணத்திற்கு (விழி)	7
எரிசிவப்பு	195
எரிச்சல் (கண்)	24, 14, 37
எரிநீர்ப்பாய்ச்சல்	55
எளிமாவிற்கு	(20)
கண் அரிப்பு	அரிப்பைப் பார்க்க
கண் அழற்சி	அழற்சியைப் பார்க்க

பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
1	29	சரபோசனுத்தரரமே	சரபோசனுத்தாரமே
4	19	மஞ்சல்	மஞ்சள்
5	11	நாகமுட்டி	பேராமுட்டி
5	28	வரியில் நாகமுட்டி வேரையும் கத்தாழை வேரையும் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
6	29	வரியில் சிந்தில் கோடி என்பதற்குப்பின் வில்வத்தையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
7	12	நயன வியாீ காச	நயன வியாதி காச
	13	கண்டங்காரிப்	கண்டங்காரிகரிப்
8	1	ஆறினையும்	ஆறு வகைகளையும்
14	31	கையந்தகரை	கையாந்தகரை
15	7	சந்தணச்சிராய் 3 பலம் என்பதற்குப்பின் ' இவைகளைக் கஷாயத்துடன் போட்டு ' என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்,	
17	18	இவைகளை என்றதிற்குப்பின் ' வகைக்கு ½ வராகனெடை ' என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
18	17	சிவபொருமான்	சிவபெருமான்
20	9	வெங்கப்பத்திரி	இலவங்கப்பத்திரி
22	14	வரியாக " இவைகளை யொன்றுசேர்த்து " என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
23	16	வரியில் கற்றாழைச் சரகுக்குப்பின் ' சந்தணத்தூள் ' என்றும் சேர்த்துக்கொள்க.	
24	13	சேராமறையென்படி	சேராமரையெண்படி
25	8	கஷாயம் 4 சேருடன் என்பதை ' கஷாயத்துடன் ' என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
26	21	வாசனைப்புல்லின்சாறு	வாசனைப்புல்லின்சாறு
28	30	கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த	கறுப்பும் சிவப்புங் கலந்த
29	4	வெற்றிலைக் கொடி என்பதற்குப்பின் சிற்றாமுட்டி வேரையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
33	18	கைநெல்லிக்காய்	கைநல்லெண்ணெய்
32	12	பசுவின் பால் 2 படி	பசுவின் பால் 4 படி
	12	எள்ளெண்ணெய் 2 படி	எள்ளெண்ணெய் 4 படி
34	28	எண்ணெயுரு	எண்ணெயுரி

41	1	நயன வியாக்திருத்	நயன வியாதிக்ருத்
42	2	எல்லாவற்றையும்மொன்	எல்லாவற்றையுமொன்
	3	நாலிலொன்	எட்டிலொன்
43	9	வரியில் சிறப்பு என்பதை நீக்கவும்.	
45	18	அறப்பிட்டு	அரப்பிட்டு
66	16	நாகாவண்டுத்தூள்	நாகரவண்டுத்தூள்
69	11	குரிப்பு	குறிப்பு
	21	சிவப்பமாங்	சிவப்புமாங்
	24	(எண்)	(என்)
72	4	குழும்பாக்கி என்பதை மாத்திரை திரட்டி என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
76	5	கண்ணுக்கிடும்	கண்ணுக்கிடும்
	21	அடப்பம் என்பது வாதுமையாகும்.	
77	15	பொடி செய்து	பொடி செய்து
80	13	$\frac{1}{4}$ பணவெடை	$\frac{1}{3}$ பணவெடை
88	31	பாலைமரப்பட்டைச்சாறு என்பதற்குப்பின் புரசம்பட்டைச்சாறு என்றும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
92	1	முத்தன மூறிக்	முத்தின மூறிக்
93	17	யெடுத்துப்	யெடுத்துச்
97	3	வஸ்திரக்கருக்கு	பட்டுவஸ்திரக்கருக்கு
	20	மூலைப்பாலே	முலைப்பாலே
98	6	மூங்கிலிலிலை என்பதை முருங்கிலை என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
	15	வரியில் பச்சைக்கற்பூரம் 1 பணவெடையைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.	
99	13	லிட்ட	மிட்ட
	13	பூயேகுமே	பூவேகுமே
100	18	தண்டாறுவேர் என்பது ஆவாரம் வேராகும்.	
101	15	இவற்றிலே தேனுமொன்றில்	இவற்றிலேதேனுமொன்றில்
102	15	துத்தமபின்	துத்தம் பின்
	21	மாமருந்தி தாறுமோர்	மாமருந்திதாறுமோர்
103	8	அபின் என்பதை நீக்கவும்.	
108	22	3 மாதமரைத்து	3 நாளரைத்து
110	4	இந்துப்பு என்பதை நிலவுப்பு என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
112	10	இழைத்த சந்தனம்	இழைத்த சந்தனம் 1 பலம்
113	9	திரிகடுமதுர	திரிகடுகதிமதுர

114	11	இதனுடன் என்பதற்குப்பின் இடிகொள் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
	14	8 நாளரைக்கவும்	4 நாளரைக்கவும்
	16	8 நாளரைக்கவும்	4 நாளரைக்கவும்
115	22	விட்டரைத்து	விட்டுத் திருப்பவும் எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து,
119	5	பரக்கும்	பறக்கும்
123	8	பொரித்த இந்துப்பு என்பதற்குப்பின் திப்பிலி எல்லதையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
127	20	பொரித்த சீனக்காரம் என்பதைப் பொரித்த வெங்காரம் என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
128	4	81 நெ. சுவடியில் செய்யுளின் கடைசி வரிக்கு வெங்காரம் சமனாகத் தண்ணீர் வார்த்துச் சுத்திபண்ணிக் கூட்டவும் என்று காணப்படுகிறது.	
133	9	'அந்தமாலை'	'அந்திமாலை'
134	3	களிகளிலிடக்	கண்களிலிடக்
135	24	ரசதிடப்போமே	ரசத்திடப்போமே
136	11	வேர்ப்பட்	வேர்ப்பட்டை
	12	டொல்லு	யொல்லு
137	11	விளக்கேத்தி	விளக்கேற்றி
	18	முத்தமிமிலுங்	முத்தமிழிலுங்
	21	நறுக்கியிடித்துச்	நறுக்கிக் கைபடாமலிடித்துச்
139	27	நெல்லரிசி ¼ சிரங்கையும் தண்ணீரும் விட்டு என்று 81 நெ. சுவடியில் காணப்படுகிறது.	
141	24	மறைப்பேகுமே	மரைப்பேகுமே
144	2	விறுதலைச்	விழுதலைச்
144	8	பசுவின் வெண்ணெய் புளியங்கொட்டையளவு என்று 81 நெ. சுவடியில் காணப்படுகிறது.	
144	19	வெங்கலசட்டியற்றதனை	வெங்கலச்சட்டியாலதனை
152	24	சிமிழக்	சிமிழிற்
154	9	கடுகளவு என்பதற்குப் பதில் நெல்லெடை என்று 81 நெ. சுவடியில் காணப்படுகிறது.	

	22	என்வெளளவு	என்னளவு
156	6	சாற்றுவிடம்	சாற்றுவிடப்
		168 செ. மருந்தான நயனப் புகைச்சல், நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு 'மை' என்ற முறை தவறுதலாக மறுபடியும் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.	
160	6	4 நாழிக்கொருதடவை	3 நாழிக்கொருதடவை
	23	வரைத்து விழுதாக்கி	வரைத்து அதில் பூசி
164	6	புழுங்கலரிசியைச் சிறிதள	புழுங்கலரிசியும், உளுந்தும் சிறிதள
	9	உளுந்துப் பிரமாணம் என்பதை நீக்கவும்.	
166	27	இரவில் போட்டு விடிந்தவுடன் கழுவவும் என்பதை 27 வது வரியாகக் கொள்க.	
168	26	படிக்காரம் 1	படிக்காரம் 2
174	3	மூடிச்சீலைமண்செய்து	மூடித்துணிசுற்றி
173	26	தடித்தமையுளை	தடித்தயிலைமயுளை
176	11	மலாதூவு	மலர்தூவு
179	14	குங்குமப்பூ	குங்குமப்பூ 2 வராகனெடை
	15	வகைக்கு இரண்டு	வகைக்கு ஒரு
180	25	வரியில் அரப்பிட்டு வெந்நீரில் முழுகவும் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.	
182	22	வரியில், டை மருந்துகளை இடித்துத் தூள்செய்து வெந்நீருடன் சேர்த்தும் உட்கொள்ளலாம். (81 செ. சுவடி)	
184	19	மேல்பாகத்தை என்றதற்குப்பின் "தண்ணீர் கொண்டா கண் மூக்கு நாவைத் தின்கிறேன்" என்று சொல்லிச் சாப்பிடவும் என்று 81 செ. சுவடியில் காணப்படுகிறது.	
185	12	பச்சைப் பயறு $\frac{1}{4}$ படியை	பச்சைப் பயறு உமி $\frac{1}{4}$ படியை
188	12	உப்பிலாங்கொடி என்பதை இண்டு என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
189	25	வெள்ளைச்சாறனைவேர்	வெள்ளைச்சாறணைவேர்
191	1	தண்ணிரிலிஊழத்துக்	தண்ணீரிலிழைத்துக்
	2	திமிரம் என்பதைப் படலம் என்று திருத்தியும்	
	3	பிஃடகம் என்பதைச் சுக்கிரன் என்ற திருத்தியும்	

	4	வரியில் பசு மூத்திரத்திலிழைத்துப் போடப் பிஷ்டகம் தீரும் என்றும் சேர்த்து வாசிக்கவும்.	
	7	சங்குமூடி	சங்குமுடி
196	25	காலவாயிடும்	கால்வாசியிடும்
202	23	இளநீர் ஆமணக்கெண்ணெய் என்பதை இளநீர்விட்டு வடித்த ஆமணக்கெண்ணெய் என்று திருத்தி வாசிக்கவும்.	
212	11	யொத்திடுபமாச்சோத	யொத்திடுமாச்சோத
214	32	யோக்கியகிசாலியாம்	யோக்கியசாலியாம்
	33	பூபேண	பூபனே
215	13	புதிய தாய்	புதியதாய்
	26	அஞ்சனக்கள்	அஞ்சனக்கல்
218	28	பொருந்தாத கன்று	பொருந்தாதகன்று
(3)	19	பெதிக்குஞ்	பேதிக்குஞ்
(7)	2	கண்ணிற்	கண்ணினிற்
(8)	18	சந்திரோயத்தில்	சந்திரோதயத்தில்
	22	குத்துங்குங்குவளையிற்	குத்துங்குவளையிற்
(13)	6	அடைந்தெடுந்திடு	அழைந்தெடுந்திடுதல்
	8	வொட்டா	வொட்டாது
	9	ஆயாருமறிய	யாருமறிய
(14)	31	படபேதம்	பாடபேதம்
(16)	29	விக்குறி	விக்குர்
(19)	13	மறயவுலகி	மறையவருலகி
(21)	5	தாணன்றுங்	தானென்றுங்
(23)	11	நீராய்த்தான	நீராய்த்தான்
	12	பழியீற்	பழியிற்
	24	வருக்கடக்கண்	வருகக்சடைக்கண்
(24)	18	Tracoma	Trachoma
(28)	22	இழுத்து	இழுப்பதால்
(29)	23	யுருத்தி	யுறுத்தி
(30)	17	பார்க்கிலேகுகுதான்	பார்க்கிலேதான்
(31)	11	கார்முகிர்	கார்முகில்
	30	என்ற	என்று

(33)	10	சிறிதுநள்	சிறிதுநாள்
	20	பங்யே	பங்கியே
(36)	20	தோற்று	தோற்றுது
(39)	27	அறுத்தால்	அறுக்க அறுக்க
(50)	30	நகுலர்ந்த்யம்	நகுலாந்த்யம்

(51) 26 வது வரியான “இதற்கு உஷ்ண விதக்த திருஷ்டி என்றும் பெயர்” என்ற சொற்றொடரை 25 வரியுடனே சேர்த்து வாசிக்கவும்.

சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகளை உபயோகித்தவர்களிடமிருந்து நமக்குக் கிடைத்த அத்தாட்சிகளில் சில

(1)

ப. பூ. சின்னய்யா செட்டி,
வைத்தியர்.

கமுதி போஸ்டு,
ராமநாதபுரம் ஜில்லா,
விரோதி ஸு, கார்த்திகை 12.

இதற்குமுன் ஸ்ரீ S. கோபாலன் B. A., B. L. அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட குன்மரோக சிகிச்சையைத் தருவித்து அதன் முறைகளைப் படித்து, சில செய்தும் ஆனந்தமடைந்தேன். குன்மரோக சிகிச்சை 114-வது பக்கம் சத்திகுன்மத்திற்கு "வில்வாதி லேகியம்" என்ற முறை வெகு ஆச்சரியமாகக் குணம் செய்கிறது. எல்லோரும் சந்தோஷமடைகிறார்கள்.

ஒப்பம்: ப. பூ. சின்னய்ய செட்டி.

(2)

M. R. Krishnamoorthy Iyer,
Native Doctor,
பேராவூரணி.

Camp, Pattukkottai,
15-12-49.

குன்ம சிகிச்சை நூலில் அநேக மருந்துகள் செய்து அனுபவித்துப் பார்த்ததுடன் 'குன்மாதி செந்தூரம்' முறைப்படி அனுபவித்தேன். நன்றாயிருக்கிறது. இன்னமும் வைத்ய வெளியீடுகள் எனக்கு அனுமதியில்லாமலே V. P. யில் அனுப்பித்தரக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

தங்கள்
(Sd.) M. R. Krishnamoorthy.

K. கதிர்வேல்,
தமிழ் சித்த வைத்யசாலை.

மண்டப வீதி,
ஈரோடு,
17-12-49.

அன்புடையீர்,

தங்கள் குன்ம ரோக சிகிச்சை வெளியீடு நெ. 2-ல் சொல்லப்பட்ட '93 நெ. குன்ம வாயுவுக்கு எண்ணெய் (சந்தம் வேறு)' என்ற இம்மருந்தினால் வலிகுன்மம், செங்கிரந்தி, ஆகிய 2 நோய்களும் பூரண குணமளிக்கிறது என்பதை என் அனுபவத்தால் அறிந்து தங்களுக்குத் தெரிவித்து மகிழ்ச்சியுற்றேன். ஷை நோய் 3 வருடமாகக் கஷ்டப்பட்டுப் பலரக சிகிச்சை பெற்றும் குணமுற்றபாடின்றி அவஸ்தைப் பட்டவன் ஒருவன் அத்தாக்ஷியின் மீதே தங்களுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் எழுதுகிறேன். இந்நூல்களில் இன்னும் சில மருந்துகள் தயாராகின்றது. அதை அனுபவித்து விவரம் தெரிந்து எழுதுகிறேன்.

இப்படிக்கு
(Sd.) K. கதிர்வேல்.

P, S. Raman,
Station Master,
S. I. R., Tanjore,

I am much surprised to see the efficient curative powers of Sarabendra recipes. My wife had a serious trouble during menses. And many patent medicines have been tried in vain for the past 4 years. At last I had an opportunity to meet Dr. Venkatarajan, who prescribed a course of treatment in No. 4 of Garbini Balaroga Chikitsai and to our astonishment it has given complete relief from the illness. In turn I have tried in many other cases with success.

P. S. Raman,
Station Master,
S. I. R., Tanjore,